

**UNIVERSIDAD DE MONTERREY  
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
ACADEMIA DE ESPAÑOL  
PROGRAMA ANALÍTICO DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL  
BACHILLERATO BILINGÜE**

**prepa  
udem**

**Nombre de la unidad de aprendizaje curricular (UAC):** Teoría Literaria

**Campo disciplinar:** Comunicación

**Clave:** ESBG15

**Seriación:** Ninguna

**Periodo:** Otoño

**Semestre:** Quinto

**Créditos:** 5

**HFD:** 3

**HEI:** 2

**THS:** 5

**Rasgos del perfil de egreso UDEM que promueve:**

**Buen comunicador.** Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

**Reflexivo.** Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

En esta Unidad de Aprendizaje Curricular se promueve lo subrayado en los rasgos del perfil de egreso UDEM.

**Propósito de la UAC:**

El alumno desarrollará sus conocimientos y habilidades de análisis de textos con el propósito de mejorar su pensamiento crítico y ampliar sus capacidades expresivas. Durante el semestre el alumno producirá un ensayo comparativo a partir de una pregunta de estímulo y presentará una evaluación oral individual, durante la cual demostrará su capacidad para analizar textos tanto literarios como no literarios y relacionarlos con cuestiones globales ancladas en las preocupaciones contemporáneas más relevantes. En el curso se emplearán estrategias de aprendizaje basadas en el trabajo colaborativo, la lectura crítica, la indagación y la comprensión conceptual relacionada con los estudios de lengua y literatura. Mediante sus producciones escritas y orales, el alumno demostrará su capacidad para expresarse con coherencia, claridad y creatividad.

**Competencias genéricas**

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

**4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.**

6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

**6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.**

*Competencia disciplinar básica: Humanidades*

**H.10 Asume una posición personal (crítica, respetuosa y digna) y objetiva, basada en la razón (lógica y epistemológica), en la ética y en los valores, frente a las diversas manifestaciones del arte.**

**H.12 Desarrolla su potencial artístico como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.**

*Competencia disciplinar extendida: Comunicación*

**CE 1. Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.**



COMPETENCIAS	PRODUCTOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	ENFOQUE DE LA EVALUACIÓN	PROCESO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p><b>Competencias disciplinares básicas: Humanidades</b></p> <p><b>H.10 Asume una posición personal (crítica, respetuosa y digna) y objetiva, basada en la razón (lógica y epistemológica), en la ética y en los valores, frente a las diversas manifestaciones del arte.</b></p> <p><b>H.12 Desarrolla su potencial artístico como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.</b></p> <p><i>Competencia disciplinar extendida: Comunicación</i></p> <p><b>CE 1. Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.</b></p>	<p>Evaluación oral: Análisis profundo de una cuestión global a partir de dos textos estudiados en clase</p>	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Campos de indagación <ul style="list-style-type: none"> <li>Cultura, identidad y comunidad</li> <li>Creencias, valores y educación</li> <li>Política, poder y justicia</li> <li>Arte, creatividad e imaginación</li> <li>Ciencia, tecnología y medio ambiente</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Habilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos literarios y no literarios</li> <li>Relacionar sus lecturas con temas contemporáneos de importancia transnacional</li> <li>Comunicar sus ideas oralmente de forma eficaz, convincente y creativa</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Curiosidad intelectual</li> <li>Mentalidad abierta</li> <li>Reflexión</li> <li>Integridad académica</li> <li>Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntas de orientación</li> <li>Preguntas exploratorias</li> <li>Análisis de textos</li> <li>Estrategias de pensamiento visible para abordar obras literarias y textos no literarios desde áreas de exploración, conceptos y campos de indagación</li> <li>Mapa mental</li> <li>Organizadores de planificación de la evaluación oral</li> <li>Discusión grupal sobre el proceso de planificación de la evaluación oral</li> <li>Manejo de fichas bibliográficas para la planificación y reflexión en torno a los textos</li> </ul>	Análisis de contexto de producción de obra literaria	Sumativa	Heteroevaluación	Rúbrica
				Análisis y discusión de obra literaria	Formativa y sumativa	Coevaluación y heteroevaluación	Rúbrica
				Análisis de textos no literarios y discusión	Formativa y sumativa	Coevaluación y heteroevaluación	Rúbrica
				Práctica de formulación de cuestiones globales	Formativa y sumativa	Coevaluación y heteroevaluación	Rúbrica
				Elaboración de cuestiones globales a partir de textos estudiados	Formativa y sumativa	Coevaluación y heteroevaluación	Rúbrica
				Redacción de resumen de la evaluación oral	Formativa	Heteroevaluación	Rúbrica
				Evaluación oral	Sumativa	Heteroevaluación	Rúbrica

Este plan de estudios permite desarrollar diferentes estrategias de enseñanza aprendizaje las cuales el profesor aplica en el aula y considera para ello un desarrollo centrado en competencias. El proceso que se sigue en cada una de las actividades expuestas se observa en su implementación.

En relación con la evaluación, este plan de estudios incluye los tipos de enfoques de evaluación: diagnóstica, sumativa y formativa, así como los diferentes procesos de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación que se aplican de acuerdo con el propósito que se persigue.

## Políticas y normas de trabajo

### El Profesor:

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor, de ética y políticas del uso de la plataforma, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de la plataforma.
- Propicia un ambiente de respeto, tolerancia y armonía en el aula.
- Retroalimenta oportunamente para que al alumno mejore su aprendizaje.
- Informa al alumno los resultados obtenidos en las actividades aprendidas y sus evaluaciones.

### El Alumno:

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor y políticas del uso de la plataforma, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de la plataforma.
- La falta de honestidad académica tiene como consecuencia desde cero en la actividad hasta cero en la materia, dependiendo la gravedad de la falta o la recurrencia.
- En el salón de clase y en los laboratorios está prohibido el uso de celulares. Deberán estar guardados y apagados, sin excepción, a menos que el maestro indique lo contrario.
- Si tiene alguna falta justificada, tiene 5 días hábiles después de reincorporarse a clases para entregar el justificante (firmado por el coordinador de nivel o director de la unidad) al profesor para arreglar la situación y ponerse de acuerdo sobre exámenes, tareas o trabajos pendientes.
- Sigue las políticas y disposiciones que el maestro señale.
- El límite de faltas en la materia es de 6.
- Es indispensable tener todo el material completo requerido para la clase. En caso contrario, se aplicará falta y 1 en la actividad de la clase (incluyendo exámenes).
- Asiste a todas las sesiones con el siguiente material:
  - Libreta o carpeta para apuntes
  - Pluma, lápiz y corrector.
  - Clave de acceso a las computadoras
  - Cuenta de Usuario para la plataforma
- Solo cuando el maestro lo indique puede utilizar el internet.
- No se permite que use Chat, Facebook, juegos o material ajeno a la clase.
- Mantiene un respaldo actualizado de su material.
- Respeta los requisitos de entrega que se mencionan en la rúbrica.
- Las tareas solo se reciben en la fecha y hora señalada por el maestro.
- Si la tarea tiene más de 1 hoja, debe graparse.
- Es deshonesto incluir a personas que no trabajan en el proyecto final. En este caso el profesor se reserva el derecho de cancelar la participación del (los) alumno(s).
- Siempre que se utilice información de alguna fuente (libro, revista, sitio web, periódico) debe incluir los datos de referencia de ésta según los criterios que marca la Institución.
- Conserva todas las actividades y exámenes para hacer cualquier aclaración sobre la calificación.
- Presentarse en el salón de clases antes del segundo timbre. En caso contrario no ingresa y se aplica falta.
- No se permite que introduzca alimentos y/o bebidas (incluyendo agua) al salón de clase ni a los laboratorios.
- La plataforma la plataforma es una herramienta de apoyo para el curso. Se utiliza como una forma de comunicación, consulta y para subir tareas o trabajos. El alumno es responsable de revisar su cuenta en de la plataforma continuamente.
- La calificación mínima para aprobar es 70.

- En caso de reprobación la materia con un promedio de 60 o más y no pasarse del límite de faltas, tendrá derecho a un examen extraordinario.
- En caso de tener una calificación debajo de 60 o si tiene 7 faltas o más, no tiene derecho a presentar el examen extraordinario y cursará de nuevo la materia.
- Las evaluaciones integradoras, el examen final y el proyecto final, los guarda el profesor de la materia.

### Recursos para el aprendizaje:

#### Recursos Didácticos

- Fotocopias, presentaciones en PowerPoint, pintarrón, marcadores y borrador para pintarrón.

#### Recursos Bibliográficos Básicos

- Herrera, Yuri (2009). *Señales que precederán al fin del mundo*. Madrid: Periférica.
- Mouawad, W. (2011). *Incendios*, trad. de Eladio de Pablo. Oviedo: KRK Ediciones.
- Nothomb, A. (2013). *Ácido sulfúrico*. Madrid: Anagrama.

#### Recursos Bibliográficos Complementarios

- Diccionario de la lengua española (2016). Real Academia Española, en [www.rae.es](http://www.rae.es)
- Diccionario práctico del estudiante (2007). Real Academia Española: Santillana

#### Recursos Tecnológicos

- Computadora, tableta o celular con acceso a Internet.
- Proyector, pantalla

### Criterios de evaluación:

Calificación Final	
• 1er Reporte parcial: 30%	• Evaluación Final: 30%
• 2do. Reporte parcial: 30%	• Calificación mínima para aprobar: 70
• UDS: 10%	• Límite de Faltas: 6

### Responsable del Programa:

#### María Guadalupe Viesca Sada

Directora de la Academia de Español

(81) 8215-1593

[maria.viesca@udem.edu](mailto:maria.viesca@udem.edu)