

**UNIVERSIDAD DE MONTERREY DIVISIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**  
**ACADEMIA DE TECNOLOGÍA Y FÍSICA**  
**PROGRAMA ANALÍTICO DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO BILINGÜE**

**prepa  
udem**

**Nombre de la unidad de aprendizaje curricular (UAC):** Tópicos de Computación

**Campo disciplinar:** Comunicación

**Clave:** INBB15

**Seriación:** Ninguna

**Periodo:** Otoño

**Semestre:** Quinto

**Créditos:** 2

**HFD:** 2

**HEI:** 0

**THS:** 2

**Rasgos del perfil de egreso UDEM que promueve:**

- **Buen comunicador. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.**
- **Reflexivo. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.** Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- **Indagador. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.**

**En esta Unidad de Aprendizaje Curricular se promueve lo subrayado en los rasgos del perfil de egreso UDEM**

**Propósito de la UAC:**

Diseña páginas Web, calendarios, posters para cine y teatro, portadas de libros, así como fotomontajes mediante la aplicación del software Photoshop.

**Competencias genéricas y atributos:**

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.**
  - 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
  - 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
- 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.**
  - 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar la información.
- 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.**
  - 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.

**Competencias disciplinares básicas:**

**C-12.** Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para producir diversos materiales de estudio e incrementar sus posibilidades de formación.

**Competencias disciplinares extendidas:**

C-E-10 Analiza los beneficios e inconvenientes del uso de las tecnologías de la información y la comunicación para la optimización de las actividades cotidianas.

C-E-11 Aplica las tecnologías de la información y la comunicación en el diseño de estrategias para la difusión de productos y servicios, en beneficio del desarrollo personal y profesional.

**Competencias profesionales básicas:**

Maneja imágenes mediante el uso de software apropiado.

**PROGRAMA DE LA UAC**

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE							
<p><b>Competencias genéricas y atributos:</b></p> <p><b>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</b></p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apuntes</li> <li>- Documento .psd y .jpeg como resultado de manipulación sencilla de capas.</li> <li>- Archivo .jpeg Con ejercicio terminado de capas</li> </ul>	<p>Introducción a Photoshop, aplicaciones y ejemplos</p> <p>Introducción al espacio de trabajo de PS. Documentos nuevos y preexistentes. Formatos predeterminados. Opacidad de capas</p> <p>Introducción a la barra de herramientas de PS. (Primera sección de la barra: selección y recorte)</p>	<p>El maestro explica usando una presentación ppt. y videos tutoriales de apoyo.</p>	<p>Discutir conocimientos previos de alumnos.</p> <p>Hacer consenso de definición de pixeles, tamaño, resolución, peso, unidades de memoria, códigos de color, formatos de archivo y capas.</p> <p>Conocer partes del espacio de trabajo de PS, paneles, menús, barras de herramientas, comandos OPEN, SAVE, SAVE AS</p> <p>Conocer formatos, paneles, layers o capas, manipulación de opacidad.</p> <p>Creación de fotocomposición sencilla utilizando todos los conocimientos de capas, imágenes y archivos.</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Sumativa</p>	<p>Autoevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>	<p>Rúbrica</p>

**ESTRATEGIAS  
DE ENSEÑANZA -  
APRENDIZAJE**

<p><b>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</b> 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar la información.</p> <p><b>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</b> 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p><b>Competencias disciplinares básicas:</b> <b>12.</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para producir diversos materiales de estudio e incrementar sus posibilidades de formación.</p> <p>Competencias disciplinares extendidas: C-E-10 Analiza los beneficios e inconvenientes del uso de las tecnologías de la información y la comunicación para la optimización de las actividades cotidianas.</p>	<p>Archivo .jpeg Ejercicio de capas y recortes.</p>	<p>Varita mágica y Selección rápida (Primera sección de la barra: selección y recorte) Transformación libre</p>	<p>El maestro explica usando una presentación ppt. y videos tutoriales de apoyo.</p>	<p>Los alumnos utilizan fotos suministradas por el maestro para ser recortadas y eliminar fondos.</p> <p>Los objetos se separan en capas diferentes y se reacomodan cuidando proporción, perspectiva y escala.</p>	<p>Sumativa</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>Rúbrica</p>
	<p>Archivo .jpeg Ejercicio con un mismo objeto repetido editado con las opciones de Edit &gt; Transform</p>	<p>Menú edit: Tranform, free transform, scale, skew,distort, flip, rotate, perspective.</p>		<p>Composición libre mediante el uso de las herramientas de Edit aplicadas a un mismo objeto repetido en distintas capas</p>			
	<p>Archivo .jpeg Ejercicio con objetos editados respecto a luz, saturación y colores invertidos</p>	<p>Luz, saturación e inversión de color. Menú IMAGE: Adjustments. Exposure, Levels, Vibrance, Saturation &amp; Invert</p>		<p>Fotocomposición libre con varias capas y objetos a los que se les aplique de forma EVIDENTE las diferentes herramientas modificando luz de manera que los objetos se vean naturales y NO sobrepuestos</p>			
	<p>Archivo .jpeg Ejercicio con objetos editados respecto a color y filtros.</p>	<p>Menú EDIT &gt; Adjustments: Edición de color y filtros Hue &amp; Saturation Photo filters.</p>		<p>Fotocomposición con alteraciones de color y otra en donde se apliquen a diferentes filtros de color a una misma imagen repetida en capas.</p>			

**ESTRATEGIAS  
DE ENSEÑANZA -  
APRENDIZAJE**

<p><b>C-E-11</b> Aplica las tecnologías de la información y la comunicación en el diseño de estrategias para la difusión de productos y servicios, en beneficio del desarrollo personal y profesional.</p> <p>Competencias profesionales básicas: Analiza, planea, diseña y desarrolla sitios de Internet con una estructura de navegación clara y bajo el concepto de usabilidad, mediante el uso de software apropiado.</p>	<p>Manipulación con Healing brush &amp; Patch</p>	<p>Manipulación y corrección de imagen Healing brush, spot healing brush &amp; Healing patch.</p>	<p>El maestro explica usando una presentación ppt. y videos tutoriales de apoyo.</p>	<p>Editar imágenes retirando marcas de superficies (marcas, tatuajes, piercings, arrugas, roturas) con Healing brush u otra con Patch.</p> <p>Incluir comparativo de Antes y después.</p>	<p>Sumativa</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>Rúbrica</p>
	<p>Archivo .jpeg con imagen editada con clone stamp (comparativo antes-después)</p>	<p>Clone Stamp</p>		<p>Edición libre de fotografía para alterar superficies con clone stamp</p>			
	<p>Archivos en.jpeg editados en PS que incluyen imágenes editadas con su comparativo antes y después usando las herramientas mencionadas.</p>	<p>Burn, Dodge, Smudge, Blur &amp; Sharpen, mask.</p>		<p>Alumnos utilizan fotografías libres para editar en dos archivos .jpeg diferentes utilizando las diferentes herramientas de Photoshop.</p>			
	<p>Documento .psd con los siguientes proyectos: - Página Web. - Fotomontaje</p>	<p>Diseño de página Web para programa de TV</p>		<p>Los alumnos trabajaran los distintos proyectos y temas para cada una de las aplicaciones en el Photoshop, con las instrucciones dadas por el maestro en cuanto a dimensiones, características, etc.</p>			
	<p>Archivo .jpeg con aplicaciones de filtros en una imagen repetida en capas diferentes.</p>	<p>Galería de filtros de Photoshop</p>		<p>Manipulación libre de imagen repetida en al menos 10 capas diferentes acomodadas a modo de muestreo</p>			

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE							
	Archivo .jpeg editado en PS con textos en máscara	Texto	El maestro explica usando una presentación ppt. y videos tutoriales de apoyo.	Los alumnos practicarán los textos dentro de un archivo, con uso de color y composición.	Sumativa	Heteroevaluación	Rúbrica
	Documento .psd con los siguientes proyectos: - Calendario - Posters Cine - DVD	Diseño de tres meses del calendario, rediseño de póster para cine con diseño de la película original y un remake, así como la aplicación de este póster en un DVD.		Los alumnos trabajaran los distintos proyectos y temas para cada una de las aplicaciones en el Photoshop, con las instrucciones dadas por el maestro en cuanto a dimensiones, características, etc.			
	Documento .psd con los siguientes proyectos: - Posters Teatro - Libro	Diseño de portada, lomo y contraportada de libro, así como el rediseño del póster de una obra de teatro de Broadway.					

Este plan de estudios permite desarrollar diferentes estrategias de enseñanza aprendizaje las cuales el profesor aplica en el aula y considera para ello un desarrollo centrado en competencias. El proceso que se sigue en cada una de las actividades expuestas se observa en su implementación. En relación con la evaluación, este plan de estudios incluye los tipos de enfoques de evaluación:

diagnóstica, sumativa y formativa, así como los diferentes procesos de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación que se aplican de acuerdo al propósito que se persigue.

#### Políticas y normas de trabajo El

##### Profesor:

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor, de ética y políticas del uso de Blackboard, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de Blackboard.
- Propicia un ambiente de respeto, tolerancia y armonía en el aula.
- Retroalimenta oportunamente para que al alumno mejore su aprendizaje.
- Informa al alumno los resultados obtenidos en las actividades aprendidas y sus evaluaciones.

##### El Alumno:

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor y políticas del uso de Blackboard, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de Blackboard.
- La falta de honestidad académica tiene como consecuencia desde cero en la actividad hasta cero en la materia, dependiendo la gravedad de la falta o la recurrencia.
- En el salón de clase y en los laboratorios está prohibido el uso de celulares. Deberán estar guardados y apagados, sin excepción, a menos que el maestro indique lo contrario.
- Si tiene alguna falta justificada, tiene 5 días hábiles después de reincorporarse a clases para entregar el justificante (firmado por el coordinador de nivel o director de

la unidad) al profesor para arreglar la situación y ponerse de acuerdo sobre exámenes, tareas o trabajos pendientes.

- Sigue las políticas y disposiciones que el maestro señale.
- El límite de faltas en la materia es de 4.
- Sobre las inasistencias. Se modificó el límite de inasistencias para tener derecho a una evaluación extraordinaria y se agrega especificación de la asignatura de Titularidad (derecho a extraordinario).
- Se remite al Procedimiento de justificación de inasistencias.
- Sobre la Evaluación Integradora Final. El límite de inasistencias para tener derecho a la Evaluación integradora final, será el doble del número de frecuencias por semana de dicha Asignatura.
- Los Estudiantes que excedan del límite de inasistencias para tener derecho a la Evaluación integradora final, tendrán derecho a presentar una Evaluación extraordinaria, si cumplen con los siguientes requisitos:
  - a) No sobrepasar, en inasistencias, el triple del número de Frecuencias por semana de dicha Asignatura.
  - b) Obtener un promedio final igual o mayor a 60.
- En la Asignatura de Titularidad, se tiene derecho a Evaluación extraordinaria, independientemente de la calificación obtenida y del número de inasistencias.
- Es indispensable tener todo el material completo requerido para la clase. En caso contrario, se aplicará falta y 1 en la actividad de la clase (incluyendo exámenes).
- Solo cuando el maestro lo indique puede utilizar el internet.
- No se permite que use Chat, Facebook, juegos o material ajeno a la clase.
- Mantiene un respaldo actualizado de su material.
- Respeta los requisitos de entrega que se mencionan en la rúbrica.
- Las tareas solo se reciben en la fecha y hora señalada por el maestro.
- Es deshonesto incluir a personas que no trabajan en el proyecto final. En este caso el profesor se reserva el derecho de cancelar la participación del (los) alumno(s). En caso de incumplir Se remite al Código de Honestidad de la UDEM y a su propia normativa.
- Siempre que se utilice información de alguna fuente (libro, revista, sitio web, periódico) debe incluir los datos de referencia de ésta según los criterios que marca la Institución. Formato APA.
- Conserva todas las actividades y exámenes para hacer cualquier aclaración sobre la calificación.
- Presentarse en el salón de clases o laboratorio antes del segundo timbre. En caso contrario no ingresa y se aplica falta.
- No se permite que introduzca alimentos y/o bebidas al salón de clase ni a los laboratorios.
- La plataforma Blackboard es una herramienta de apoyo para el curso. Se utiliza como una forma de comunicación, consulta y para subir tareas o trabajos. El alumno es responsable de revisar su cuenta en Blackboard continuamente.
  - En caso de presentarse algún incidente técnico sobre Blackboard, notifica con tiempo al profesor y contacta a “Ayuda en Línea” a través de: Opción 1: Portal UDEM > Pestaña “Ayuda” > “Envía tu reporte”.  
Opción 2: al correo [ayudaenlinea@udem.edu.mx](mailto:ayudaenlinea@udem.edu.mx)  
Opción 3: Teléfonos 8215 1585 y 8215 1586
- La calificación mínima para aprobar es 70.
- Capítulo V. Sobre la acreditación de las asignaturas. Artículo 39. Si un Estudiante acumula, en su programa de Bachillerato, cinco Asignaturas reprobadas, después de exámenes extraordinarios para los semestres de otoño o después de cursos de verano para los semestres de primavera, no podrá continuar sus estudios en el Bachillerato UDEM.  
Artículo original: Artículo 29. Si un estudiante, después de haber recibido apoyo académico de acuerdo a lo dispuesto en el artículo anterior, reprueba cinco o más materias en un semestre después de extraordinarios, causará baja definitiva.
- En caso de reprobación la materia con un promedio de 60 o más y no pasarse del límite de faltas, tendrá derecho a un examen extraordinario.
- En caso de tener una calificación debajo de 60 o no tiene derecho a presentar el examen extraordinario y cursará de nuevo la materia.
- Obligatoriedad de observar el reglamento. Se especifica la obligatoriedad de los alumnos y sus tutores de conocer, observar y cumplir el contenido de este Reglamento, las políticas y procedimientos que de él deriven.

#### **Recursos para el aprendizaje: Recursos Didácticos**

Software de Photoshop, PPT, Videos Tutoriales.

#### **Recursos Bibliográficos Básicos**

Photoshop CS5 for Windows and Macintosh: Visual QuickStart Guide Elaine Weinmann, Peter Lourekas  
Publisher: Peachpit Press; 1 edition (June 19, 2010)  
ISBN-10: 0321701534  
ISBN-13: 978-0321701534  
Clasificación Biblioteca Fundadores: 006.686 W424pa 2010

### Recursos Bibliográficos Complementarios

Film Posters of the 90s: The Essential Movies of the Decade

Graham Marsh (Editor), Tony Nourmand (Editor)

Paperback: 127 pages Publisher: Evergreen (July 1, 2005) Language: English ISBN-10: 3822847100

ISBN-13: 978-3822847107

Product Dimensions: 11.7 x 0.4 x 9.7 inches

Adobe Photoshop CS5 for Photographers: A professional image editor's guide to the creative use of Photoshop for the Macintosh and PC, Martin Evening

Publisher: Focal Press; Pap/DVD edition (May 27, 2010) ISBN-10: 9780240522005

ISBN-13: 978-0240522005

ASIN: 0240522001

Adobe Creative Suite 5 ACA Certification Preparation: Featuring Dreamweaver, Flash and Photoshop (Origins) Debra Keller

Publisher: Cengage Learning; 1 edition (March 28, 2011) ISBN-10: 111153358X

ISBN-13: 9781111533588

### Recursos Tecnológicos

Una computadora personal, con antivirus, Net support y Photoshop instalado y con acceso a Internet y a la plataforma institucional. Sistema para compartir información, por ejemplo, un servidor, carpetas compartidas, etc.

Medios de almacenamiento de información electrónica.

### Criterios de evaluación:

Evaluación	
• <b>2 Reportes parciales: 60%</b>	• <b>Evaluación Final: 40%</b>
• <b>Calificación mínima para aprobar: 70</b>	• <b>Límite de Faltas: 4</b>

Responsable del Programa:

### Director de Academia

Nadine Rivera Millán

nadine.rivera@udem.edu