

UNIVERSIDAD DE MONTERREY
VICERRECTORIA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
ACADEMIA DE LENGUAS MODERNAS
PROGRAMA ANALÍTICO DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL
BACHILLERATO INTERNACIONAL

prepa
udem

Nombre de la unidad de aprendizaje curricular (UAC): Francés Contemporáneo

Campo disciplinar: Comunicación

Clave: BILM32

Seriación: Ninguna

Periodo: Otoño

Semestre: Tercero

Créditos: 5

HFD: 3

HEI: 2

THS: 4

Rasgos del perfil de egreso UDEM que promueve:

- **INTERCULTURAL:** Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
- **BUEN COMUNICADOR:** Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- **REFLEXIVO:** Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- **COMPROMETIDO CON LA SOCIEDAD:** Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo privilegiando el diálogo para solucionar conflictos.

En esta Unidad de Aprendizaje Curricular se promueve lo subrayado en los rasgos del perfil de egreso UDEM.

Propósito de la UAC:

El alumno se comunica en francés de manera adecuada en situaciones de la vida cotidiana relacionadas con la cultura francófona.

Competencias genéricas y atributos:

4. **Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.**

4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.

4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.

4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.

Competencias disciplinares básicas:

C- 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.

C-10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

PROGRAMACIÓN DE LA UAC CONSISTENCIA

| COMPETENCIA | PRODUCTO DE APRENDIZAJE | CONTENIDO | ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE | ACTIVIDAD | ENFOQUE DE LA EVALUACIÓN | PROCESO DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|---|--|--|--|---|--------------------------|-----------------------|---------------------------|
| Genéricas: 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean | En grupo de 3-4, presentar habita atípico que se encuentra en diferente parte del mundo, poner | Conocimientos Presentación en grupo Diferentes hábitat que se encuentran en el mundo. | Maestro: Enseña el vocabulario a través de textos, fotos y videos y los comparte en Canvas Alumnos: Investiga fuera del salón los | Adquirir y practicar el vocabulario y fórmulas en relación con el hábitat | Sumativa | Coevaluación | Cuestionario |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|----------------------------------|---|--|
| <p>sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>Disciplinares: C- 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> | <p>la información en un folleto.</p> | <p>Habilidades</p> <p>Saber describir un hábitat con el vocabulario adecuado</p> <p>Actitudes</p> <p>Respeto</p> | <p>conocimientos requeridos</p> <p>Maestro: Enseña los diferentes estilos de hábitat presentes en los países francoparlantes a través de textos, fotos y videos</p> <p>Alumnos: Práctica dentro del salón los conocimientos requeridos</p> <p>Maestro: Promueve un ambiente de respeto entre los alumnos</p> <p>Alumnos: trabaja en un ambiente de respeto y mente abierta</p> | <p>Descubrir los diferentes hábitat del mundo</p> <p>Presentar en grupos su folleto de los hábitat que existe en el mundo</p> | <p>Sumativa</p> <p>Formativa</p> | <p>Coevaluación</p> <p>Coevaluación</p> | <p>Rúbrica</p> <p>Guía de evaluación</p> |
| <p>Genéricas: 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> | <p>Presentación video, ppt, etc... hecho fuera del aula para presentar las diferencias entre familia mexicana y de país franco-parlantes</p> | <p>Conocimientos</p> <p>Las relaciones personales</p> | <p>Maestro: Explicar la actividad y enseñar las diferencias entre la vida familiar de México y países franco-parlantes</p> <p>Alumnos: Encontrar la mejor manera de presentar</p> | <p>Crear un árbol genealógico de su familia</p> | <p>Sumativa</p> | <p>Heteroevaluación</p> | <p>Rúbrica</p> |

| | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|------------------------------------|---|--|
| <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>Disciplinares: C-4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>C-10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> | | <p>Habilidades</p> <p>Presentar efectivamente</p> <p>Saber usar una cámara y un programa de edición</p> <p>Actitudes</p> <p>Eficiente</p> | <p>Maestro: Explicar las instrucciones y proporcionar rúbrica</p> <p>Alumnos: Usar de manera adecuada el vocabulario</p> <p>Maestro: Invitar a poner atención a las presentaciones de los demás</p> <p>Alumnos: Participa y analiza su desempeño</p> | <p>Grabar una presentación original en francés para presentar a su familia</p> <p>Elabora un plan de acción para cumplir con el objetivo</p> | <p>Sumativa</p> <p>Formativa</p> | <p>Heteroevaluación</p> <p>Autoevaluación</p> | <p>Rúbrica</p> <p>Rúbrica</p> |
| <p>Genéricas: 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> | <p>En parejas escoger un país francófono y presentar los diferentes dialectos del país, y realizar una comparación entre el francés de Francia y del país escogido.</p> | <p>Conocimientos</p> <p>Los dialectos en los países francoparlantes</p> <p>Habilidades</p> | <p>Maestro: Explicar los dialectos dentro de los países francoparlantes más enfocado con Francia con ayuda de textos e imágenes</p> <p>Alumnos: Contestar las preguntas y sacar toda la información relevante</p> <p>Maestro: Enseñar cómo hacer</p> | <p>Descubrir cómo hablan en general en los países de la Francofonía a través de textos e información en el Internet</p> <p>Analizar y sintetizar la información relevante en un texto</p> | <p>Diagnóstica</p> <p>Sumativa</p> | <p>Autoevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p> | <p>Entrevistas</p> <p>Cuestionario</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|-----------------|-------------------------|----------------------------|
| | | <p>Ser capaz de sacar la información pertinente de un texto</p> <p>Actitudes Indagador</p> | <p>preguntas formales y casuales</p> <p>Alumnos: Buscar más información sobre los dialectos de otros países que Francia con entrevistas online</p> <p>Maestro: Desarrollar y despertar el interés de los alumnos hacia las otras culturas de idioma francés</p> <p>Alumnos: Mantener una correspondencia con un francoparlante</p> | <p>Buscar más información de un país franco-parlante en particular</p> | <p>Sumativa</p> | <p>Heteroevaluación</p> | <p>Guía de observación</p> |
|--|--|---|--|--|-----------------|-------------------------|----------------------------|

Este plan de estudios permite desarrollar diferentes estrategias de enseñanza aprendizaje las cuales el profesor aplica en el aula y considera para ello un desarrollo centrado en competencias. El proceso que se sigue en cada una de las actividades expuestas se observa en su implementación.

En relación con la evaluación, este plan de estudios incluye los tipos de enfoques de evaluación diagnóstica, sumativa y formativa, así como los diferentes procesos de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación que se aplican de acuerdo al propósito que se persigue.

Políticas y normas de trabajo

El Profesor:

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor, de ética y políticas del uso de Canvas, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de Canvas.
- Propicia un ambiente de respeto, tolerancia y armonía en el aula.
- Retroalimenta oportunamente para que al alumno mejore su aprendizaje.
- Informa al alumno los resultados obtenidos en las actividades aprendidas y sus evaluaciones.

El Alumno:

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor y políticas del uso de Canvas, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de Canvas.
- La falta de honestidad académica tiene como consecuencia desde cero en la actividad hasta cero en la materia, dependiendo la gravedad de la falta o la recurrencia.
- En el salón de clase y en los laboratorios está prohibido el uso de celulares. Deberán estar guardados y apagados, sin excepción, a menos que el maestro indique lo contrario.
- Si tiene alguna falta justificada, tiene 5 días hábiles después de reincorporarse a clases para entregar el justificante (firmado por el coordinador de nivel o director de la unidad) al profesor para arreglar la situación y ponerse de acuerdo sobre exámenes, tareas o trabajos pendientes.
- Sigue las políticas y disposiciones que el maestro señale.
- El límite de faltas en la materia de Francés Contemporáneo es de 6.
 - Artículo 9. El límite de inasistencias para tener derecho a la Evaluación integradora final, será el doble del número de frecuencias por semana de dicha Asignatura.
 - Artículo 10. Los estudiantes que excedan del límite de inasistencias para tener derecho a la Evaluación integradora final, tendrán derecho a presentar una Evaluación extraordinaria, si cumplen con los siguientes requisitos:
 - a) No sobrepasar en inasistencias, el triple del número de frecuencias por semana de dicha asignatura.
 - b) Obtener un promedio final igual o mayor a 60.

- En caso de tener una calificación debajo de 60 o si tiene 10 faltas o más, no tiene derecho a presentar el examen extraordinario y cursará de nuevo la materia
- Es indispensable tener todo el material completo requerido para la clase. En caso contrario, se aplicará falta y 1 en la actividad de la clase (incluyendo exámenes).
- Asiste a todas las sesiones con el siguiente material:
 - Libreta o carpeta para apuntes
 - Pluma, lápiz y corrector.
- Solo cuando el maestro lo indique puede utilizar el internet.
- No se permite que use Chat, Facebook, juegos o material ajeno a la clase.
- Mantiene un respaldo actualizado de su material.
- Respeta los requisitos de entrega que se mencionan en la rúbrica.
- Las tareas solo se reciben en la fecha y hora señalada por el maestro.
- Si la tarea tiene más de 1 hoja, debe graparse.
- Es deshonesto incluir a personas que no trabajan en el proyecto final. En este caso el profesor se reserva el derecho de cancelar la participación del (los) alumno(s).
- Siempre que se utilice información de alguna fuente (libro, revista, sitio web, periódico) debe incluir los datos de referencia de ésta según los criterios que marca la Institución.
- Conserva todas las actividades y exámenes para hacer cualquier aclaración sobre la calificación.
- Presentarse en el salón de clases o laboratorio antes del segundo timbre. En caso contrario no ingresa y se aplica falta.
- No se permite que introduzca alimentos y/o bebidas (incluyendo agua) al salón de clase ni a los laboratorios.
- Contribuye a un ambiente de **respeto** en el aula para el buen desarrollo de la clase.
- La plataforma Canvas es una herramienta de apoyo para el curso. Se utiliza como una forma de comunicación, consulta y para subir tareas o trabajos. El alumno es responsable de revisar su cuenta en Canvas continuamente.
- En caso de presentarse algún incidente técnico sobre Canvas, notifica con tiempo al profesor y contacta a “Ayuda en Línea” a través de:
 - Opción 1: Portal UDEM > Pestaña “Ayuda” > “Envía tu reporte”.
 - Opción 2: al correo ayudaenlinea@udem.edu.mx
 - Opción 3: Teléfonos 8215 1585 y 8215 1586
- La calificación mínima para aprobar es 70.
- En caso de reprobación la materia con un promedio de 60 o más y no pasarse del límite de faltas, tendrá derecho a un examen extraordinario.
- En caso de tener una calificación debajo de 60 o si tiene 7 faltas o más, no tiene derecho a presentar el examen extraordinario y cursará de nuevo la materia.
- Las evaluaciones integradoras, el examen final y el proyecto final, los guarda el profesor de la materia.

Recursos para el aprendizaje:

Recursos Didácticos

Fotocopias, pintarrón, borrador para pintarrón, marcadores, archivos de audio

Recursos Bibliográficos Básicos

Libro : Le monde en français, French B for the IB Diploma, CAMBRIDGE university press 2018, second edition, de Ann Abrioux, Pascale Chrétien, Nathalie Fayaud

Recursos Bibliográficos Complementarios

French B, OXFORD IB Diploma programme 2018, 2nd edition, de Christine Trumper, John Israel.

Diccionario Larousse español – francés / francés – español

<http://lexiquefle.free.fr/>

www.youtube.com

www.kahoot.it

www.prezi.com

www.francaisfacile.com

www.lepointdufle.net

www.podcastfrancaisfacile.com

Recursos Tecnológicos

La computadora del salón y un proyector en el salón.

La plataforma educativa Canvas.

Pantalla.

Criterios de evaluación:

- 3 reportes parciales: 70%
- Evaluación final: 30%
- Calificación mínima para aprobar: 70

Responsable del Programa:

Directora de Academia

Olga Strutynska

Lenguas Modernas

Tel. 8215-1106

olga.strutynska@udem.edu

Elaborado por: Academia de Lenguas Modernas – idioma francés