

**UNIVERSIDAD DE MONTERREY
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
ACADEMIA DE ESPAÑOL
PROGRAMA ANALÍTICO DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL
BACHILLERATO INTERNACIONAL**

**prepa
udem**

Nombre de la unidad de aprendizaje curricular (UAC): Literatura Española III

Campo disciplinar: Comunicación

Clave: BIES51

Seriación: BIES41

Periodo: Otoño

Semestre: Quinto

Créditos: 5

HFD: 3

HEI: 2

THS: 5

Rasgos del perfil de egreso UDEM que promueve:

Buen comunicador. Se expresan con confianza y creatividad en diversas lenguas, lenguajes y maneras. Colaboran eficazmente y escuchan con apertura las perspectivas de otras personas y grupos.

Reflexivo. Evalúan detenidamente el mundo, reconociendo sus ideas y experiencias. Se esfuerzan por comprender sus propias fortalezas y debilidades para contribuir a su aprendizaje y desarrollo personal.

Informados e instruidos: Desarrollan y ponen en práctica su comprensión conceptual mediante la exploración del conocimiento de forma multidisciplinaria. Se comprometen con ideas y cuestiones de importancia local y mundial.

En esta Unidad de Aprendizaje Curricular se promueve lo subrayado en los rasgos del perfil de egreso UDEM.

Propósito de la UAC:

A lo largo del semestre, el alumno mediante el estudio de cómo se utiliza la lengua en los medios de comunicación de masas, será capaz de escuchar, interpretar y emitir mensajes pertinentes que tendrán como finalidad la realización de una actividad en la cual aplicará distintas estrategias comunicativas (según quienes sean sus interlocutores y los objetivos que persiga. Realizará otra actividad en la que, de manera crítica, reflexiva, clara, coherente y estructurada, demostrará su postura personal sobre temas referentes a los modos en que los medios de comunicación masiva utilizan la lengua. Y para finalizar efectuará una tarea escrita con el fin de demostrar su pensamiento crítico, analítico, descriptivo y valorativo de la diversidad de formas de comunicación en los medios y de su impacto en la transformación de una cultura.

Competencias genéricas

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.

6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

Competencia disciplinar básica: Humanidades

H.10 Asume una posición personal (crítica, respetuosa y digna) y objetiva, basada en la razón (lógica y epistemológica), en la ética y en los valores, frente a las diversas manifestaciones del arte.

H.12 Desarrolla su potencial artístico como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.

Competencia disciplinar extendida: Comunicación

CE 1. Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.

COMPETENCIAS	PRODUCTOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	ENFOQUE DE LA EVALUACIÓN	PROCESO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Competencias genéricas</p> <p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p>	<p>ACTIVIDAD ORAL ADICIONAL (AOA)</p>	<p>Conocimientos</p> <p>*Parcialidad textual.</p> <p>*Operaciones diarias (Inclusión, exclusión, jerarquización).</p> <p>*Lectura crítica (Diferencias <i>entre hecho, inferencia y opinión</i>).</p> <p>*Estrategias de manipulación de masas.</p> <p>*Valores y Principios Ético-Profesionales del Periodismo.</p> <p>*Tipos de textos (noticia, crónica, columna de opinión y carta.).</p> <p>*Opciones y resultados de aprendizaje esperados con la AOA.</p> <p>Habilidades</p> <p>*Analizar e interpretar la información.</p> <p>*Expresar y manejar la información.</p> <p>*Estructurar ideas.</p>	<p>Estrategias de enseñanza:</p> <p>*Evaluación diagnóstica</p> <p>*Exposición.</p> <p>*Síntesis.</p> <p>*Lluvias de ideas</p> <p>*Preguntas detonantes.</p> <p>Estrategias de aprendizaje</p> <p>*Diferentes estrategias grupales (Paneles de expertos, debates, discusiones estructuradas, trabajo colaborativo).</p> <p>*Redacción de cartas reclamo.</p>	<p>*Los alumnos contestarán un examen de conocimientos generales sobre las distintas estrategias comunicativas.</p>	*Diagnóstica		
				<p>*Los alumnos escucharán y anotarán la definición del tema (Parcialidad Textual) y las características de los medios con respecto al tema, las operaciones diarias (inclusión, exclusión, jerarquización) y los códigos de ética que regularmente los rigen.</p>	*Formativa		
				<p>*Se formarán equipos de 9 a 10 personas y expondrán (a manera de panel, 20 min cada uno).</p>	*Sumativa	Hetero-evaluación	Escala de estimación (Panel)
				<p>*Los alumnos analizarán</p>	*Sumativa	Coevaluación	Lista de cotejo (Carta)

COMPETENCIAS	PRODUCTOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	ENFOQUE DE LA EVALUACIÓN	PROCESO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
		<p>*Aplicar estrategias comunicativas.</p> <p>*Argumentar.</p> <p>*Dramatización de situaciones comunicativas.</p> <p>Actitudes</p> <p>Apreciar</p> <p>Respetar</p> <p>Colaborar</p> <p>Cooperar</p> <p>Tolerar</p>	<p>*Comparación y contraste de textos que se encuentran en Blackboard.</p>	<p>videos proyectados y distinguirán el propósito, el objetivo y el lenguaje utilizado por el autor y después harán una carta donde se critique la parcialidad existente en dichos textos.</p>	*Sumativa	Hetero-evaluación	Escala de estimación (Análisis de textos)
			<p>*Análisis de películas</p> <p>**"Escándalo en la Casa Blanca" (1997) <i>Wag the Dog</i> (en España, <i>La cortina de humo</i>)</p> <p>**"Buenas noches, buena suerte" (2005)</p>	<p>*Exposición de AOA por equipos (4 minutos por persona) sobre el análisis de las películas asignadas.</p>	*Sumativa	Hetero-evaluación	Rúbrica de AOA

COMPETENCIAS	PRODUCTOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	ENFOQUE DE LA EVALUACIÓN	PROCESO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
			*Capítulo 1 de la serie Black Mirror " (2012)				

COMPETENCIAS	PRODUCTOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	ENFOQUE DE LA EVALUACIÓN	PROCESO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>6 Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p>	<p>PRUEBA 1</p> <p>(P1)</p>	<p>Conocimientos</p> <p>*Medios de comunicación de masas.</p>	<p>Estrategias de enseñanza:</p> <p>*Exposición.</p> <p>*Preguntas detonantes.</p>	<p>*El maestro da la introducción a la comunicación masiva.</p>	<p>*Formativa</p>		
		<p>*Persuasión</p> <p>*Recursos persuasivos de los medios de comunicación</p> <p>*Publicidad</p> <p>*Recursos retóricos</p> <p>*Elementos de la P1</p>	<p>*Trabajo colaborativo.</p> <p>*Investigación.</p> <p>*Organizador gráfico que deberán compartir en Blackboard.</p>	<p>*Los estudiantes realizan un trabajo colaborativo de investigación y exposición. Además realizan un organizador gráfico de los medios de comunicación masiva.</p>	<p>*Sumativa</p>	<p>Hetero-evaluación</p>	<p>Escala de estimación. (Organizador gráfico)</p>
		<p>Habilidades</p> <p>*Analizar e interpretar información.</p> <p>*Producir o crear textos escritos.</p> <p>*Valorar o criticar la construcción de un texto.</p> <p>Actitudes</p> <p>*Apreciar</p> <p>*Discriminar</p> <p>*Distinguir</p>	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>*Exposición por equipos.</p>	<p>*Exposición por equipos sobre un medio de comunicación masiva. El resto del salón toma apuntes en su diario de clase (el maestro revisa o sella al final sus apuntes; esto evitará la copia y tendrá una calificación de clase diaria.</p>	<p>*Sumativa</p>	<p>Hetero-evaluación</p>	<p>Escala de estimación (Exposición de medios de comunicación)</p>

COMPETENCIAS	PRODUCTOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	ENFOQUE DE LA EVALUACIÓN	PROCESO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
		*Comparar y contrastar		Toda la clase se dedica para que los equipos preparen su "campaña". Sortear el orden de exposición de productos para la clase del lunes.	*Sumativa	Hetero-evaluación	*Rúbrica (campaña)
			* Actividad de enganche: La isla desierta. *Exposición de campañas persuasivas		*Sumativa	Hetero-evaluación	*Lista de cotejo (Práctica P1)
			*Análisis de textos (artículo de opinión y propaganda)	*Los estudiantes realizarán una práctica de la P1.			
<p>Competencias disciplinares básicas: Comunicación</p> <p>C-7 Valora y describe el valor del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.</p> <p>C-9 Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.</p>	TAREA ESCRITA (TE)	<p>Conocimiento</p> <p>*Conceptos de Cultura, Cultura Popular, Cultura de Élite y Cultura de Masas.</p> <p>*¿Qué es un texto icónico-verbal?</p> <p>*¿Qué es un "Cómic"?</p> <p>*Elementos que conforman un cómic</p> <p>*Características de los textos icónico-verbales (Caricaturas, cómic, anuncio publicitario, el cine y el cartel)</p>	<p>Estrategias de enseñanza:</p> <p>*Exposiciones</p> <p>*Síntesis.</p> <p>*Plenaria</p>	<p>*Exposición por parte de los alumnos de los conceptos Cultura, Cultura Popular, Cultura de Élite y Cultura de Masas, previamente investigados.</p> <p>*Presentación y explicación del tópico "Cultura popular" por parte del maestro.</p>	*Formativa	*Heteroevaluación	*Rúbrica

COMPETENCIAS	PRODUCTOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	ENFOQUE DE LA EVALUACIÓN	PROCESO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Competencia disciplinar básica: Humanidades</p> <p>H.10 Desarrolla su potencial artístico como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.</p>		<p>*¿Qué son los discursos?</p> <p>*Orígenes y evolución de la retórica</p> <p>*Secuencia motivadora en los discursos.</p> <p>*¿Qué son las campañas?</p> <p>*Elementos de la Tarea Escrita (T.E)</p> <p>Habilidades</p> <p>*Comprender y manejar la información de forma adecuada para la redacción de un texto.</p> <p>*Demostrar la aplicación de los diferentes tópicos vistos en clase.</p> <p>*Elección del material y desarrollo de una manera imaginativa.</p> <p>*Tratamiento crítico de por lo menos uno de los tópicos estudiados.</p> <p>Actitudes</p> <p>*Crear</p> <p>*Toma de interés y conciencia.</p> <p>*Interiorizar</p> <p>*Sensible al valor de la cultura y las artes.</p>	<p>*Análisis de textos</p> <p>*Preguntas de reflexión.</p> <p>*Plenaria</p> <p>Estrategias de aprendizaje:</p> <p>*Preguntas detonantes</p> <p>*Lluvia de ideas</p> <p>*Comparación de textos y campañas.</p> <p>*Producción de textos.</p>	<p>* Los alumnos escriben en su libreta la información dada para hacer al final una plenaria.</p> <p>*Se inicia la clase explicando, qué es Cultura de masas y Cultura de élite, posteriormente se hará la proyección de 5 tipos de texto diferentes y, en la libreta, los alumnos responderán las preguntas proporcionadas</p>	*Formativa	*Heteroevaluación	*Rúbrica
				<p>*Los alumnos respondan 3 pregunta de reflexión, para terminar con una plenaria.</p> <p>*Los alumnos realizarán la tarea escrita, la cual es la producción de un texto de una manera creativa, para así explorar un aspecto del material estudiado el curso.</p>	*Sumativa	Auto evaluación	*Lista de cotejo

Este plan de estudios permite desarrollar diferentes estrategias de enseñanza aprendizaje las cuales el profesor aplica en el aula y considera para ello un desarrollo centrado en competencias. El proceso que se sigue en cada una de las actividades expuestas se observa en su implementación.

En relación con la evaluación, este plan de estudios incluye los tipos de enfoques de evaluación: diagnóstica, sumativa y formativa, así como los diferentes procesos de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación que se aplican de acuerdo al propósito que se persigue.

Políticas y normas de trabajo

El Profesor:

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor, de ética y políticas del uso de Blackboard, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de Blackboard.
- Propicia un ambiente de respeto, tolerancia y armonía en el aula.
- Retroalimenta oportunamente para que al alumno mejore su aprendizaje.
- Informa al alumno los resultados obtenidos en las actividades aprendidas y sus evaluaciones.

El Alumno:

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor y políticas del uso de Blackboard, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de Blackboard.
- La falta de honestidad académica tiene como consecuencia desde cero en la actividad hasta cero en la materia, dependiendo la gravedad de la falta o la recurrencia.
- En el salón de clase y en los laboratorios está prohibido el uso de celulares. Deberán estar guardados y apagados, sin excepción, a menos que el maestro indique lo contrario.
- Si tiene alguna falta justificada, tiene 5 días hábiles después de reincorporarse a clases para entregar el justificante (firmado por el coordinador de nivel o director de la unidad) al profesor para arreglar la situación y ponerse de acuerdo sobre exámenes, tareas o trabajos pendientes.
- Sigue las políticas y disposiciones que el maestro señale.
- El límite de faltas en la materia es de 6.
- Es indispensable tener todo el material completo requerido para la clase. En caso contrario, se aplicará falta y 1 en la actividad de la clase (incluyendo exámenes).
- Asiste a todas las sesiones con el siguiente material:
 - Libreta o carpeta para apuntes
 - Medio de almacenamiento (USB)
 - Pluma, lápiz y corrector.
 - Clave de acceso a las computadoras
 - Cuenta de Usuario para Blackboard
- Solo cuando el maestro lo indique puede utilizar el internet.
- No se permite que use Chat, Facebook, juegos o material ajeno a la clase.
- Mantiene un respaldo actualizado de su material.
- Respeta los requisitos de entrega que se mencionan en la rúbrica.

- Las tareas solo se reciben en la fecha y hora señalada por el maestro.
- Si la tarea tiene más de 1 hoja, debe graparse.
- Es deshonesto incluir a personas que no trabajan en el proyecto final. En este caso el profesor se reserva el derecho de cancelar la participación del (los) alumno(s).
- Siempre que se utilice información de alguna fuente (libro, revista, sitio web, periódico) debe incluir los datos de referencia de ésta según los criterios que marca la Institución.
- Conserva todas las actividades y exámenes para hacer cualquier aclaración sobre la calificación.
- Presentarse en el salón de clases o laboratorio antes del segundo timbre. En caso contrario no ingresa y se aplica falta.
- No se permite que introduzca alimentos y/o bebidas (incluyendo agua) al salón de clase ni a los laboratorios.
- Contribuye a un ambiente de **respeto** en el aula para el buen desarrollo de la clase.
- La plataforma Blackboard es una herramienta de apoyo para el curso. Se utiliza como una forma de comunicación, consulta y para subir tareas o trabajos. El alumno es responsable de revisar su cuenta en Blackboard continuamente.
- En caso de presentarse algún incidente técnico sobre Blackboard, notifica con tiempo al profesor y contacta a “Ayuda en Línea” a través de:
 - Opción 1: Portal UDEM > Pestaña “Ayuda” > “Envía tu reporte”.
 - Opción 2: al correo ayudaenlinea@udem.edu.mx
 - Opción 3: Teléfonos 8215 1585 y 8215 1586
- La calificación mínima para aprobar es 70.
- En caso de reprobación la materia con un promedio de 60 o más y no pasarse del límite de faltas, tendrá derecho a un examen extraordinario.
- En caso de tener una calificación debajo de 60 o si tiene 5 faltas o más, no tiene derecho a presentar el examen extraordinario y cursará de nuevo la materia.
- Las evaluaciones integradoras, el examen final y el proyecto final, los guarda el profesor de la materia.

Recursos para el aprendizaje:

Recursos Didácticos

- Fotocopias, presentaciones en PowerPoint, pintarrón, marcadores y borrador para pintarrón.

Recursos Bibliográficos Básicos

- Lomas, Carlos. 1999). Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras: teoría y práctica de la educación lingüística. Paidós Ibérica.

Recursos Bibliográficos Complementarios

- Diccionario de la lengua española (2016). Real Academia Española, en www.rae.es
- Diccionario práctico del estudiante (2007). Real Academia Española: Santillana

Recursos Tecnológicos

- Computadora, tableta o celular con acceso a Internet.
- Proyector
- Pantalla

Criterios de evaluación:

Calificación Final	
<ul style="list-style-type: none">• 1er Reporte parcial: 25%	<ul style="list-style-type: none">• Evaluación Final: 35%
<ul style="list-style-type: none">• 2do. Reporte parcial: 30%	<ul style="list-style-type: none">• Calificación mínima para aprobar: 70
<ul style="list-style-type: none">• UDS: 10%	<ul style="list-style-type: none">• Límite de Faltas: 6

Mecanismo de registro de logro de las competencias:

En esta asignatura, el producto de logro de las competencias disciplinares básicas **C.7, C.9** y **H.12** se registrará a través de la rúbrica que se anexa.

Las rúbricas para registrar el producto de logro de las competencias **4.2** y **6.4** se encuentran en proceso de construcción.

Responsable del Programa:

Directora de Academia
María Guadalupe Viesca Sada
Directora de la Academia de Español
(81) 8215-1593
maria.viesca@udem.edu

Elaborado por: Academia de Español (5to semestre)

Teoría Literaria/Literatura Española III 5° Semestre

Rúbrica de evaluación

Competencias disciplinares básicas: Comunicación
C.7 Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.
C.9 Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.
Competencias disciplinares básicas: Humanidades
H.12 Desarrolla su potencial artístico como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.

Producto de Aprendizaje: Tarea Escrita: Redacción de un texto, de manera imaginativa, de un tema de interés con un tratamiento crítico.

	INDICADORES\ NIVELES DE LOGRO	NIVEL I SIN EVIDENCIA	NIVEL II PRINCIPIANTE	NIVEL III EN DESARROLLO	NIVEL IV COMPETENTE	NIVEL V COMPETENTE DESTACADO	PUNTAJE
CONOCIMIENTOS	Fundamentación (Lengua y comunicación de masas, Lenguaje Persuasivo, Parcialidad Textual, Cultura Popular, Discursos y Campañas)	Sin evidencia		La fundamentación explica en cierta medida y demuestra cierta comprensión de los aspectos que se están investigando.		La fundamentación explica de forma clara y demuestra una buena comprensión de los aspectos que se están investigando. Puntualiza cómo se relaciona la tarea con los aspectos del curso estudiados.	
		0		1		2	
	Tarea y contenido (Análisis crítico)	Sin evidencia	La tarea demuestra poca comprensión del tema o temas o del texto o textos a los que hace referencia. En general, el contenido no es apropiado para la tarea elegida. La tarea demuestra poca comprensión de las convenciones del tipo de texto elegido. No es capaz de formular cuestionamientos profundos del tema elegido.	La tarea demuestra cierta comprensión del tema o temas o del texto o textos a los que hace referencia. El contenido es, en parte, apropiado para la tarea elegida. La tarea demuestra cierta comprensión de las convenciones del tipo de texto elegido. Demuestra además cuestionamientos de ciertos aspectos del tema.	La tarea demuestra una comprensión adecuada del tema o temas o del texto o textos a los que hace referencia. El contenido es, en general, apropiado para la tarea elegida. La tarea demuestra una comprensión adecuada de las convenciones del tipo del tema. Formula preguntas e indaga más allá sobre el tema o texto.	La tarea demuestra una buena comprensión del tema o temas o del texto o textos a los que hace referencia. El contenido es, en todo momento, apropiado para la tarea elegida y se demuestra una buena comprensión de las convenciones del tipo de texto elegidas. Mantiene una perspectiva crítica formulando cuestionamientos complejos y llegando a un juicio crítico personal.	
		0	1 2	3 4	5 6	7 8	

HABILIDADES	Lenguaje y estilo ("registro" se refiere al uso por parte del alumno de elementos tales como vocabulario, tono, estructura de las oraciones y expresiones idiomáticas adecuados para la tarea.)	Sin evidencia	A veces el lenguaje es claro y se elige con cuidado; la gramática, el vocabulario y la construcción de las oraciones son bastante correctos, aunque se observan errores e incoherencias; el registro y el estilo son, en cierta medida, adecuados para la tarea.	El lenguaje es claro y se elige con cuidado; si bien se observan algunos descuidos, presenta un nivel adecuado de corrección en cuanto a gramática, vocabulario y construcción de las oraciones; el registro y el estilo son, en su mayor parte, adecuados para la tarea.	El lenguaje es claro, se elige con cuidado y presenta un buen nivel de corrección en cuanto a gramática, vocabulario y construcción de las oraciones; el registro y el estilo son en todo momento adecuados para la tarea.	El lenguaje es muy claro, eficaz, preciso y se elige con cuidado; presenta un alto nivel de corrección en cuanto a gramática, vocabulario y construcción de las oraciones; el registro y el estilo son eficaces y adecuados para la tarea.	
		0	1	2	3	4	5
	Organización	Sin evidencia	Se aprecia cierta organización; la tarea presenta cierta estructura, aunque no se mantiene en todo el trabajo.	La tarea está organizada y presenta cierta estructura, aunque no se mantiene en todo el trabajo.	La tarea está organizada y la estructura es, en general, coherente.	La tarea está bien organizada y la estructura es coherente.	
		0	1 - 2	3	4	5	
ACTITUDES	Toma de interés y consciencia de los efectos de la lengua y la comunicación de masas	Sin evidencia	El trabajo no demuestra la consciencia de los efectos de la lengua en los receptores, pero expresa un poco de interés en el estudio de la lengua a través de los medios de comunicación.	Es consciente del modo en que se utiliza la lengua en los medios de comunicación pero no reconoce del todo cómo el lenguaje ejerce un efecto en el receptor.	Es consciente del modo en que los medios de comunicación de masas utilizan la lengua para informar, persuadir o entretener. Expresa de forma concreta la consciencia que tiene de su influencia.	Es consciente del modo en que los medios de comunicación de masas utilizan la lengua para informar, persuadir o entretener y muestra interés en la potencial influencia educativa, política e ideológica de los medios de comunicación.	
		0	1 - 2	3	4	5	
	Es sensible al valor de la cultura y las artes	Sin evidencia	Expresa opiniones básicas en donde demuestra la comprensión de los conceptos de cultura y artes, pero el trabajo no muestra un reconocimiento de su valor social.	Expresa y reconoce la importancia de la cultura y las artes pues a través de ellas se emiten valoraciones y opiniones.	Expresa afecto por los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social.	Es capaz de expresar opiniones reflexivas-afectivas donde entran en juego sus modos de vida, costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico.	
		0	1 - 2	3	4	5	
TABLA DE EQUIVALENCIA						TOTAL	0
	SIN EVIDENCIA	NIVEL I	0-5			NIVEL DE LOGRO DE LA COMPETENCIA	
	PRINCIPIANTE	NIVEL II	6-12				
	EN DESARROLLO	NIVEL III	13-18				
	COMPETENTE	NIVEL IV	19-24				
	COMPETENTE DESTACADO	NIVEL V	25-30				

