

**UNIVERSIDAD DE MONTERREY**  
**VICERRECTORIA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**  
**ACADEMIA DE LENGUAS MODERNAS**  
**PROGRAMA ANALÍTICO DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO INTERNACIONAL**

**prepa**  
**udem**

**Nombre de la Unidad de Aprendizaje Curricular (UAC):** Pensamiento Crítico en Inglés

**Campo disciplinar:** Comunicación

**Clave:** BILM51

**Seriación:** Ninguna

**Período:** Otoño

**Semestre:** Quinto

**Créditos:** 5

**HFD:** 3

**HEI:** 0

**THS:** 3

**Rasgos del perfil de egreso UDEM que promueve:**

- **Buen comunicador-** Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiadas.

**Propósito de la UAC:**

Aplica la metodología para el desarrollo, dominio y aplicación de las habilidades de escritura, de análisis, de crítica y de comprensión de lectura en una segunda lengua; utilizando diferentes formas de expresión relacionadas con los temas de interés mundial y su impacto tanto social como cultural en países anglo- parlantes.

**Competencias genéricas y atributos:**

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.

**Competencias disciplinares de comunicación:**

C 6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.

C-3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.

**Competencias disciplinares extendidas:**

C-E-3. Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.

C-E-4. Propone soluciones a problemáticas de su comunidad, a través de diversos tipos de texto, aplicando la estructura discursiva verbal o no verbal y los modelos gráficos o audiovisuales que estén a su alcance.

**PROGRAMACIÓN DE LA UAC**

COMPETENCIAS	PRODUCTO DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	ENFOQUE DE LA EVALUACIÓN	PROCESO DE EVALUACIÓN	
<p><b>Competencias genéricas y atributos:</b></p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p><b>Competencias disciplinares básicas de comunicación:</b></p> <p>C 6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p> <p>C-3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.</p> <p><b>Competencias disciplinares extendidas de comunicación:</b></p> <p>C-E-3. Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.</p> <p>C-E-4. Propone soluciones a problemáticas de su comunidad, a través de diversos tipos de texto, aplicando la estructura discursiva verbal o no verbal y los modelos gráficos o audiovisuales que estén a su alcance.</p>	<p>1. Comentario Oral Individual de Nivel Superior del Programa del Bachillerato Internacional</p>	<p><b>Áreas de exploración:</b></p> <p>I. Lectores, escritores y textos.</p> <p>II. Tiempo y espacio</p> <p>III. Intertextualidad: conectando textos</p> <p><b>Conceptos:</b></p> <p>a) Identidad b) Cultura c) Creatividad d) Comunicación e) Perspectiva f) Representación g) Transformación</p> <p><b>Asuntos Globales:</b></p> <p>1. Cultura, identidad y comunidad. 2. Creencias, valores y educación. 3. Política, poder y justicia. 4. Arte, creatividad e imaginación. 5. Ciencia, tecnología y medio ambiente.</p> <p><b>Conocimientos</b></p> <p>1. Comprensión de lectura en inglés a nivel competente.. 2. Identificación, uso y aplicación de diferentes tipos de textos. 3. Descubrimiento, comprensión y aceptación de la diversidad de puntos de vista, costumbres y tradiciones en diversos países. 4. Adquisición de vocabulario.</p>	<p>1. Presentaciones ppt 2. Exposición 3. Preguntas detonantes 4. Conocimientos previos 5. Investigación 6. Trabajo en equipo. 6. Explicación de conceptos. 7. Retroalimentación. 8. Plenario 9. Lectura de diversos textos.</p> <p>1. Investigación 2. Elaboración de análisis literario 3. Elaboración de síntesis 4. Juego de roles. 5. Mapas Conceptuales 6. Practica reflexiva. 7. Reporte de Lectura. 8. Trabajo colaborativo</p>	<p><b>Comentario Oral Individual de Nivel Superior</b></p> <p>-Realizar preguntas detonantes sobre áreas de exploración, conceptos y asuntos globales.</p> <p>-Recabación de conocimientos previos sobre los temas y los asuntos globales.</p> <p>-Investigar información sobre los temas y los asuntos globales.</p> <p>-Identificar textos literarios y no literarios para la realización del comentario oral individual de nivel superior.</p> <p>-Seleccionar el texto literario, el texto no literario, el concepto y el asunto global para el comentario oral individual de nivel superior.</p> <p>-Trabajar individual y colaborativamente para realizar el comentario oral individual de nivel superior.</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Formativa</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p>	<p>Rúbrica de heteroevaluación</p> <p>Rúbrica de autoevaluación</p> <p>Rúbrica de coevaluación</p>

		<p>5. Clasificación y organización de información citando adecuadamente fuentes utilizadas.</p> <p><b>Habilidades</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicación de vocabulario en contexto.</li> <li>2. Interpretación de textos.</li> <li>3. Comprensión de lectura..</li> <li>4. Elaboración de oraciones simples, complejas y compuestas.</li> <li>5. Elaboración de textos.</li> <li>6. Aplicación de conocimientos previos para el desarrollo de una comunicación oral.</li> </ol> <p><b>Actitudes</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Colaborativa</li> <li>2. Respetuosa.</li> <li>3. Solidaria.</li> <li>4. Reflexiva.</li> <li>5. Cívica.</li> <li>6. Investigativa.</li> <li>7. Objetiva.</li> <li>8. Participativa</li> <li>9. Proactiva.</li> <li>10. Analítica</li> </ol>		-Utilizar las tecnologías de información para realizar el comentario oral individual de nivel superior.	Sumativa	Heteroevaluación	Rúbrica de heteroevaluación
	2. Ensayo Argumentativo de Nivel Superior del Programa del Bachillerato Internacional	<p><b>Áreas de exploración:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>I. Lectores, escritores y textos.</li> <li>II. Tiempo y espacio</li> <li>III. Intertextualidad: conectando textos</li> </ol> <p><b>Conceptos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Identidad</li> <li>b) Cultura</li> <li>c) Creatividad</li> <li>d) Comunicación</li> <li>e) Perspectiva</li> <li>f) Representación</li> <li>g) Transformación</li> </ol> <p><b>Campos de indagación:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cultura, identidad y comunidad.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentaciones ppt</li> <li>2. Exposición</li> <li>3. Preguntas detonantes</li> <li>4. Conocimientos previos</li> <li>5. Investigación</li> <li>6. Trabajo en equipo.</li> <li>6. Explicación de conceptos.</li> <li>7. Retroalimentación.</li> <li>8. Plenario</li> <li>9. Lectura de diversos textos.</li> </ol> <p>1. Investigación</p>	<p><b>Ensayo Argumentativo de Nivel Superior</b></p> <p>-Realizar preguntas detonantes sobre las áreas de exploración, los conceptos y los asuntos globales.</p> <p>-Recabar conocimientos previos sobre el texto a utilizar, concepto(s) y los asuntos globales.</p> <p>-Revisar textos literarios y no</p>	Diagnóstica	Heteroevaluación	Rúbrica de heteroevaluación
					Formativa	Autoevaluación	Rúbrica de autoevaluación

		<p>2. Creencias, valores y educación.  3. Política, poder y justicia.  4. Arte, creatividad e imaginación.  5. Ciencia, tecnología y medio ambiente.</p> <p><b>Asuntos Globales:</b>  1. Femenidad  2. Masculinidad  3. Colonialismo  4. Racismo  5. Migración  6. Guerra  7. Protesta  8. Política  9. Belleza</p> <p><b>Conocimientos</b>  1. Comprensión de lectura en inglés a nivel competente..  2. Identificación, uso y aplicación de diferentes tipos de textos.  3. Descubrimiento, comprensión y aceptación de la diversidad de puntos de vista, costumbres y tradiciones en diversos países.  5. Adquisición de vocabulario.  6. Clasificación y organización de información citando adecuadamente fuentes utilizadas.</p> <p><b>Habilidades</b>  1. Aplicación de vocabulario en contexto.  2. Interpretación de textos.  3. Comprensión de lectura..  4. Elaboración de oraciones simples, complejas y compuestas.</p>	<p>2. Elaboración de análisis literario  3. Elaboración de síntesis  4. Juego de roles.  5. Mapas Conceptuales  6. Práctica reflexiva.  7. Reporte de Lectura.  8. Trabajo colaborativo</p>	<p>literarios para la realización del ensayo argumentativo de nivel superior.</p> <p>-Seleccionar el texto(s) literario o no literario, el concepto y el asunto global para el desarrollo del ensayo argumentativo de nivel superior.</p> <p>-Trabajar individual y colaborativamente para realizar el ensayo argumentativo de nivel superior.</p> <p>-Utilizar las tecnologías de la información para realizar el ensayo argumentativo de nivel superior.</p>	<p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>	<p>Coevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>	<p>Rúbrica de coevaluación</p> <p>Rúbrica de heteroevaluación</p>
--	--	--	---	--	----------------------------------	---	---

		<p>5. Elaboración de textos. 6. Aplicación de conocimientos previos para el desarrollo de una comunicación oral.</p> <p><b>Actitudes</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Colaborativa</li> <li>2. Respetuosa.</li> <li>3. Solidaria.</li> <li>4. Reflexiva.</li> <li>5. Cívica.</li> <li>6. Investigativa.</li> <li>7. Objetiva.</li> <li>8. Participativa</li> <li>9. Proactiva.</li> <li>10. Analítica</li> </ol>					
	<p>3. Ensayo Comparativo Literario de Nivel Superior del Programa del Bachillerato Internacional</p>	<p><b>Áreas de exploración:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>I. Lectores, escritores y textos.</li> <li>II. Tiempo y espacio</li> <li>III. Intertextualidad: conectando textos</li> </ol> <p><b>Conceptos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Identidad</li> <li>b) Cultura</li> <li>c) Creatividad</li> <li>d) Comunicación</li> <li>e) Perspectiva</li> <li>f) Representación</li> <li>g) Transformación</li> </ol> <p><b>Campos de indagación:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cultura, identidad y comunidad.</li> <li>2. Creencias, valores y educación.</li> <li>3. Política, poder y justicia.</li> <li>4. Arte, creatividad e imaginación.</li> <li>5. Ciencia, tecnología y medio ambiente.</li> </ol> <p><b>Asuntos Globales:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Femenidad</li> <li>2. Masculinidad</li> <li>3. Colonialismo</li> <li>4. Racismo</li> <li>5. Migración</li> <li>6. Guerra</li> <li>7. Protesta</li> </ol>	<p><b>1. Presentaciones ppt</b></p> <p><b>2. Exposición</b></p> <p><b>3. Preguntas detonantes</b></p> <p><b>4. Conocimientos previos</b></p> <p><b>5. Investigación</b></p> <p><b>6. Trabajo en equipo.</b></p> <p><b>6. Explicación de conceptos.</b></p> <p><b>7. Retroalimentación.</b></p> <p><b>8. Plenario</b></p> <p><b>9. Lectura de diversos textos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investigación</li> <li>2. Elaboración de análisis literario</li> <li>3. Elaboración de síntesis</li> <li>4. Juego de roles.</li> <li>5. Mapas Conceptuales</li> <li>6. Práctica reflexiva.</li> <li>7. Reporte de Lectura.</li> <li>8. Trabajo colaborativo</li> </ol>	<p><b>Ensayo Comparativo Literario de Nivel Superior</b></p> <p>-Realizar preguntas detonantes sobre las áreas de exploración, los conceptos y los asuntos globales.</p> <p>-Identificar los cuatro tipos de preguntas para el ensayo comparativo de nivel superior:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Contexto de composición</li> <li>b) Contexto de interpretación</li> <li>c) Técnica y/o elementos literarios</li> <li>d) Tema</li> </ol> <p>-Valorar los textos literarios revisados para el ensayo comparativo de nivel superior.</p> <p>-Seleccionar los dos textos literarios a comparar en el ensayo comparativo de nivel superior.</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Autoevaluación</p>	<p>Rúbrica de heteroevaluación</p> <p>Rúbrica de autoevaluación</p>

		<p>8. Política 9. Belleza</p> <p><b>Conocimientos</b> 1. Comprensión de lectura en inglés a nivel competente.. 2. Identificación, uso y aplicación de diferentes tipos de textos. 3. Descubrimiento, comprensión y aceptación de la diversidad de puntos de vista, costumbres y tradiciones en diversos países. 5. Adquisición de vocabulario. 6. Clasificación y organización de información citando adecuadamente fuentes utilizadas.</p> <p><b>Habilidades</b> 1. Aplicación de vocabulario en contexto. 2. Interpretación de textos. 3. Comprensión de lectura.. 4. Elaboración de oraciones simples, complejas y compuestas. 5. Elaboración de textos. 6. Aplicación de conocimientos previos para el desarrollo de una comunicación oral.</p> <p><b>Actitudes</b> 1. Colaborativa 2. Respetuosa. 3. Solidaria. 4. Reflexiva. 5. Cívica. 6. Investigativa. 7. Objetiva. 8. Participativa 9. Proactiva. 10. Analítica</p>		<p>-Analizar los textos literarios a comparar en el ensayo comparativo de nivel superior.</p> <p>-Trabajar individual y colaborativamente para realizar el ensayo comparativo de nivel superior.</p> <p>-Utilizar las tecnologías de la información para realizar el ensayo comparativo de nivel superior.</p>	<p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>	<p>Coevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>	<p>Rúbrica de coevaluación</p> <p>Rúbrica de heteroevaluación</p>
--	--	---	--	--	----------------------------------	---	---

Este plan de estudios permite desarrollar diferentes estrategias de enseñanza aprendizaje las cuales el profesor aplica en el aula y considera para ello un desarrollo centrado en competencias. El proceso que se sigue en cada una de las actividades expuestas se observa en su implementación.

En relación con la evaluación, este plan de estudios incluye los tipos de enfoques de evaluación diagnóstica, sumativa y formativa, así como los diferentes procesos de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación que se aplican de acuerdo al propósito que se persigue.

### **Políticas y normas de trabajo.**

#### **El profesor:**

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor, de ética y políticas del uso de Canvas, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de Canvas.
- Propicia un ambiente de respeto, tolerancia y armonía en el aula.
- Retroalimenta oportunamente para que al alumno mejore su aprendizaje.
- Informa al alumno los resultados obtenidos en las actividades aprendidas y sus evaluaciones.
- Las evaluaciones integradoras, el examen final y el proyecto final, los guarda el profesor de la materia.

#### **El alumno:**

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor y políticas del uso de Canvas, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de Canvas.
- La falta de honestidad académica tiene como consecuencia desde cero en la actividad hasta cero en la materia, dependiendo la gravedad de la falta o la recurrencia.
- En el salón de clase y en los laboratorios está prohibido el uso de celulares. Deberán estar guardados y apagados, sin excepción, a menos que el maestro indique lo contrario.
- Si tiene alguna falta justificada, tiene 5 días hábiles después de reincorporarse a clases para entregar el justificante (firmado por el coordinador de nivel o director de la unidad) al profesor para arreglar la situación y ponerse de acuerdo sobre exámenes, tareas o trabajos pendientes.
- Sigue las políticas y disposiciones que el maestro señale.
- El límite de faltas en la materia de Pensamiento Crítico en Inglés es de 6.
- Es indispensable tener todo el material completo requerido para la clase. En caso contrario, se aplicará falta y 1 en la actividad de la clase (incluyendo exámenes).
- Asiste a todas las sesiones con el siguiente material:
  - o Libreta o carpeta para apuntes
  - o Medio de almacenamiento (USB)
  - o Pluma, lápiz y corrector.
  - o Clave de acceso a las computadoras
  - o Cuenta de Usuario para Canvas
- Sólo cuando el maestro lo indique puede utilizar el internet.

- No se permite que use Chat, Facebook, juegos o material ajeno a la clase.
- Mantiene un respaldo actualizado de su material.
- Respeta los requisitos de entrega que se mencionan en la rúbrica.
- Las tareas solo se reciben en la fecha y hora señalada por el maestro.
- Si la tarea tiene más de 1 hoja, debe graparse.
- Es deshonesto incluir a personas que no trabajan en el proyecto final. En este caso el profesor se reserva el derecho de cancelar la participación del (los) alumno(s).
- Siempre que se utilice información de alguna fuente (libro, revista, sitio web, periódico) debe incluir los datos de referencia de ésta según los criterios que marca la Institución.
- Conserva todas las actividades y exámenes para hacer cualquier aclaración sobre la calificación.
- Presentarse en el salón de clases o laboratorio antes del segundo timbre. En caso contrario no ingresa y se aplica falta.
- No se permite que introduzca alimentos y/o bebidas (incluyendo agua) al salón de clase ni a los laboratorios.
- Contribuye a un ambiente de respeto en el aula para el buen desarrollo de la clase.
- La plataforma Canvas es una herramienta de apoyo para el curso. Se utiliza como una forma de comunicación, consulta y para subir tareas o trabajos. El alumno es responsable de revisar su cuenta en Canvas continuamente.
- En caso de presentarse algún incidente técnico sobre Canvas, notifica con tiempo al profesor y contacta a “Ayuda en Línea” a través de:
  - Opción 1: Portal UDEM > Pestaña “Ayuda” > “Envía tu reporte”.
  - Opción 2: al correo [ayudaenlinea@udem.edu.mx](mailto:ayudaenlinea@udem.edu.mx)
  - Opción 3: Teléfonos 8215 1585 y 8215 1586
- La calificación mínima para aprobar es 70.
  - En caso de reprobación la materia con un promedio de 60 o más y no pasar del límite de faltas, tendrá derecho a un extraordinario.
  - Las evaluaciones integradoras, el examen y el proyecto final, los guarda el profesor de la materia.
  - Artículo 9. El límite de inasistencias para tener derecho a la Evaluación integradora final, será el doble del número de Frecuencias por semana de dicha Asignatura.
  - Artículo 10. Los Estudiantes que excedan del límite de inasistencias para tener derecho a la Evaluación integradora final, tendrán derecho a presentar una Evaluación extraordinaria, si cumplen con los siguientes requisitos:
    - a) No sobrepasar, en inasistencias, el triple del número de Frecuencias por semana de dicha Asignatura.
    - b) Obtener un promedio final igual o mayor a 60.
  - En caso de tener una calificación debajo de 60 o si tiene 10 faltas o más, no tiene derecho a presentar el examen extraordinario y cursará de nuevo la materia.

### **Recursos para el aprendizaje:**

#### **Recursos Didácticos**

Fotocopias, pintarrón, borrador para pintarrón, marcadores.

#### **Recursos Bibliográficos Complementarios**

Philpot, B. (2019). English A: language and literature for the IB diploma (2nd ed., pp. 1-352). Cambridge: Cambridge University Press.  
ISBN: 978-1-108-70493-9



**Recursos Tecnológicos**

La plataforma institucional.

Sistema para compartir información, por ejemplo, un servidor, carpetas compartidas, etc.

Medios de almacenamiento de información electrónica

Proyector

Pantalla

Tablet y/o computadora personal opcional

**Criterios de evaluación:**

Evaluación	
• 2 Reportes parciales: 70%	• Evaluación Final: 30%
• Calificación mínima para aprobar: 70	• Límite de Faltas: 6

**Responsable del Programa:**

Director de Academia

Lic. Olga Strutynska

Directora de Academia de Lenguas Modernas

[olga.strutynska@udem.edu](mailto:olga.strutynska@udem.edu)

Tel: 82151000 Ext. 1106