

UNIVERSIDAD DE MONTERREY
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
ACADEMIA DE LENGUAS MODERNAS
PROGRAMA ANALÍTICO DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO MULTICULTURAL

prepa
udem

Nombre de la unidad de aprendizaje curricular (UAC): Comprensión de lectura en inglés

Campo disciplinar: Comunicación

Periodo: Otoño

HFD
: 3

Clave: BMLM11

Semestre: Primero

HEI:
0

Seriación: LMBC 00

Créditos: 5

THS
: 3

Rasgos del perfil de egreso UDEM que promueve:

- **Buen comunicador-** Se expresan con confianza y creatividad en diversas lenguas, lenguajes y maneras. Colaboran eficazmente y escuchan con apertura las perspectivas de otras personas y grupos.

En esta Unidad de Aprendizaje Curricular se promueve lo subrayado en los rasgos del perfil de egreso UDEM.

Propósito de la UAC:

El propósito de Comprensión de Lectura en Inglés es lograr el desarrollo de habilidades productivas (escritura y comunicación oral) y habilidades receptoras (lectura y comprensión auditiva) en una segunda lengua dentro del entorno en el que se desarrollan.

Competencias genéricas y atributos:

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

4.2 Aplica estrategias comunicativas de acuerdo al contexto.

4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.

8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

Competencias disciplinares básicas de comunicación:

C3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.

C4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.

C8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.

C10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

C 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

PROGRAMACIÓN DE LA UAC

| COMPETENCIAS | PRODUCTO DE APRENDIZAJE | CONTENIDO | ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE | ACTIVIDAD | ENFOQUE DE LA EVALUACION | PROCESO DE EVALUACION | INSTRUMENTO DE EVALUACION |
|--|-------------------------|--|---|--|----------------------------------|---|--|
| <p>Competencia Genérica 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p> <p>Competencias Disciplinares de Comunicación C3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes. C4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> | Blog | <p><u>Conocimientos</u> Lectura: lectura previa para anticipar contenido, identificación de ideas principales, identificar detalles, reconocimiento de diferentes tipos de texto. Redacción: redacción de un párrafo, redacción de diferentes tipos de textos.</p> <p><u>Habilidades</u> Gramática aplicada Emplear vocabulario en contexto Interpretación de textos Comprensión de lectura Producción escrita Expresión oral Comparar y contrastar ideas Pronunciación Comprensión auditiva <u>Actitudes</u> Creativa Reflexiva Objetiva Crítica Colaborativa</p> | <p>Elaboración de un borrador para cualquier escrito. Exposición del tema Presentación de Power Point</p> <p>Adquisición de vocabulario. Favorecer las discusiones en clase. Leer y reflexionar sobre textos diversos. Identificar ideas principales y secundarias. Recibe e interpreta contenido de mensajes orales. Uso del Diccionario para favorecer la formalidad del lenguaje y adquisición de vocabulario.</p> | <p>1. Presentación del Curso 2. Ejercicio de Vocabulario 3. Predicción de un Texto 4. Escribiendo un párrafo bien estructurado. 5. Ejercicios de Gramática 6. Redacción textos</p> | <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p> | <p>Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p> | <p>Rúbrica de heteroevaluación</p> <p>Rúbrica de Coevaluación.</p> <p>Rúbrica de Autoevaluación</p> <p>Rúbrica de heteroevaluación</p> |

| | | | | | | | |
|--|-------------------------|--|---|--|----------------------------------|---|---|
| <p>C10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>C11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico oral o escrito, congruente con la situación comunicativa</p> | | | | | | | |
| <p>Competencia Genérica 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>Competencias Disciplinares de Comunicación C3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes. C4. Produce textos con base en el uso</p> | <p>Carta Formal</p> | <p><u>Conocimientos</u> Lectura: lectura previa para anticipar contenido de ideas principales, identificar detalles, reconocimiento de diferentes tipos de texto, Redacción: redacción de un párrafo, redacción de diferentes tipos de textos. <u>Habilidades Gramática aplicada</u> Emplear vocabulario en contexto Interpretación de textos Comprensión de lectura</p> | <p>Elaboración de un borrador para cualquier escrito. Adquisición de Vocabulario Iniciar la propuesta en común por medio de preguntas Leer y reflexionar sobre textos diversos. Proporcionar ejercicios de Lectura de comprensión, gramática y vocabulario. Identificar ideas principales y secundarias. Recibe e interpreta contenido de mensajes orales. Facilitar material auditivo para favorecer las habilidades</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ejercicio de Vocabulario 2. Predicción de un Texto 3. Escribiendo un párrafo bien estructurado. 4. Ejercicios de gramática 5. Redacción de textos | <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p> | <p>Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Autoevaluación</p> | <p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica de Coevaluación.</p> <p>Rúbrica de Autoevaluación</p> |

| | | | | | | | |
|--|----------------|--|---|--|------------------|-------------------------|------------------------------------|
| <p>normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. C8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p> <p>C10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>C11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> | | <p>Producción escrita Expresión oral Comparar y contrastar ideas Pronunciación Comprensión auditiva</p> <p><u>Actitudes</u> Creativa Reflexiva Objetiva Crítica Colaborativa</p> | <p>receptivas y productivas.</p> <p>Uso del diccionario</p> | | | | |
| <p>Competencia Genérica 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> | <p>Paper 1</p> | <p><u>Conocimientos</u> Lectura: lectura previa para anticipar contenido, identificación de ideas principales, identificar detalles, reconocimiento de diferentes tipos de texto. Redacción: redacción de un</p> | <p>Elaboración de un borrador para cualquier escrito.</p> <p>Adquisición de vocabulario. Leer y reflexionar sobre textos diversos. Identificar ideas principales y secundarias.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ejercicio de Vocabulario 2. Predicción de un Texto 3. Escribiendo un párrafo bien estructurado. 4. Ejercicios de gramática 5. Redacción de textos | <p>Formativa</p> | <p>Heteroevaluación</p> | <p>Rúbrica de heteroevaluación</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|-----------------|---|---|
| <p>Competencias Disciplinarias de Comunicación C3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes. C4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. C10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>C11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico oral o escrito, congruente con la situación comunicativa</p> | | <p>párrafo, redacción de diferentes tipos de textos, <u>Habilidades</u> Gramática aplicada Emplear vocabulario en contexto Interpretación de textos Comprensión de lectura Producción escrita Expresión oral</p> <p>Comparar y contrastar ideas Pronunciación Comprensión auditiva</p> <p><u>Actitudes</u> Creativa Reflexiva Objetiva Crítica Colaborativa</p> | <p>Recibe e interpreta contenido de mensajes orales.</p> <p>Uso del diccionario.</p> | | <p>Sumativa</p> | <p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p> | <p>Rúbrica de Autoevaluación</p> <p>Rúbrica de Coevaluación</p> |
|--|--|---|--|--|-----------------|---|---|

Este plan de estudios permite desarrollar diferentes estrategias de enseñanza aprendizaje las cuales el profesor aplica en el aula y considera para ello un desarrollo centrado en competencias. El proceso que se sigue en cada una de las actividades expuestas se observa en su implementación.

En relación con la evaluación, este plan de estudios incluye los tipos de enfoques de evaluación diagnóstica, sumativa y formativa, así como los diferentes procesos de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación que se aplican de acuerdo al propósito que se persigue.

Políticas y normas de trabajo

El Profesor:

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor, de ética y políticas del uso de Canvas, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de Canvas.
- Propicia un ambiente de respeto, tolerancia y armonía en el aula.
- Retroalimenta oportunamente para que el alumno mejore su aprendizaje.
- Informa al alumno los resultados obtenidos en las actividades aprendidas y sus evaluaciones.

El Alumno:

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor y políticas del uso de Canvas, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de Canvas.
-
- La falta de honestidad académica tiene como consecuencia desde cero en la actividad hasta cero en la materia, dependiendo la gravedad de la falta o la recurrencia.
- En el salón de clase y en los laboratorios está prohibido el uso de celulares. Deberán estar guardados y apagados, sin excepción, a menos que el maestro indique lo contrario.
- Si tiene alguna falta justificada, tiene 5 días hábiles después de reincorporarse a clases para entregar el justificante (firmado por el coordinador de nivel o director de la unidad) al profesor para arreglar la situación y ponerse de acuerdo sobre exámenes, tareas o trabajos pendientes.
- Sigue las políticas y disposiciones que el maestro señala.
- El límite de faltas en la materia de Comprensión de lectura en inglés es de 6.
- Es indispensable tener todo el material completo requerido para la clase. En caso contrario, se aplicará falta y 1 en la actividad de la clase (incluyendo exámenes).
- Asiste a todas las sesiones con el siguiente material:
 - Libreta o carpeta para apuntes
 - Medio de almacenamiento (USB)
 - Pluma, lápiz y corrector.
 - Clave de acceso a las computadoras
 - Cuenta de Usuario para Canvas

- Solo cuando el maestro lo indique puede utilizar el internet.

No se permite que use Chat, Facebook, juegos o material ajeno a la clase.

Mantiene un respaldo actualizado de su material.

Respeto los requisitos de entrega que se mencionan en la rúbrica.

Las tareas solo se reciben en la fecha y hora señalada por el maestro.

Si la tarea tiene más de 1 hoja, debe graparse.

Es deshonesto incluir a personas que no trabajan en el proyecto final. En este caso el profesor se reserva el derecho de cancelar la participación del alumno(s).

Siempre que se utilice información de alguna fuente (libro, revista, sitio web, periódico) debe incluir los datos de referencia de ésta según los criterios que marca la Institución.

Conserva todas las actividades y exámenes para hacer cualquier aclaración sobre la calificación.

Presentarse en el salón de clases o laboratorio antes del segundo timbre. En caso contrario no ingresa y se aplica la falta.

No se permite que introduzca alimentos y/o bebidas (incluyendo agua) al salón de clase ni a los laboratorios.

Contribuye a un ambiente de **respeto** en el aula para el buen desarrollo de la clase.

La plataforma Canvas es una herramienta de apoyo para el curso. Se utiliza como una forma de comunicación, consulta y para subir tareas o trabajos. El alumno es responsable de revisar su cuenta en Canvas continuamente.

La calificación mínima para aprobar es 70.

Artículo 9. El límite de inasistencias para tener derecho a la Evaluación integradora final, será el doble del número de Frecuencias por semana de dicha Asignatura.

Artículo 10. Los Estudiantes que excedan del límite de inasistencias para tener derecho a la Evaluación integradora final, tendrán derecho a presentar una Evaluación extraordinaria, si cumplen con los siguientes requisitos:

a) No sobrepasar, en inasistencias, el triple del número de Frecuencias por semana de dicha Asignatura.

b) Obtener un promedio final igual o mayor a 60.

En caso de tener una calificación debajo de 60 o si tiene 10 faltas o más, no tiene derecho a presentar el examen extraordinario y cursará de nuevo la materia.

En caso de reprobado la materia con un promedio de 60 o más y no pasarse del límite de faltas, tendrá derecho a un examen extraordinario.

En caso de tener una calificación debajo de 60 o si tiene 7 faltas o más, no tiene derecho a presentar el examen extraordinario y cursará de nuevo la materia.

Las evaluaciones integradoras, el examen final y el proyecto final, los guarda el profesor de la materia.

Recursos para el aprendizaje:

Recursos Didácticos

Fotocopias, pintarrón, borrador para pintarrón, marcadores.

Recursos Bibliográficos Básicos

English B for the IB Diploma Coursebook second edition, Brad Philpot, Cambridge University Press.
ISBN: 9781108760300

Recursos Bibliográficos Complementarios

Audios, Artículos, Textos seleccionados previamente Revistas electrónicas

Recursos Tecnológicos

La plataforma institucional (Canvas).

Google Docs

Medios de almacenamiento de información electrónica

Proyector

Pantalla

Tablet y/o computadora personal (opcional)

Criterios de Evaluación:

| | |
|---|-------------------------------|
| 2 Reportes parciales: 65% | Evaluación Final : 35% |
| Calificación mínima para aprobar: 70 | Límite de Faltas : 6 |

Responsable del Programa:

Directora de Academia de Lenguas Modernas

Lic. Olga Strutynska
Tel. 8215-1596
olga.strutynska@udem.edu

Elaborado por: Academia de Lenguas Modernas