


UNIVERSIDAD DE MONTERREY VICERRECTORIA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR ACADEMIA DE LENGUAS MODERNAS PROGRAMA ANALÍTICO DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO MULTICULTURAL	
---	---

Nombre de la unidad de aprendizaje curricular (UAC): Francés Colaborativo		
Campo disciplinar: Comunicación	Periodo: Otoño	HFD: 3
Clave: BMLM12	Semestre: Primero	HEI: 1
Seriación: Ninguna	Créditos: 5	THS: 4

Rasgos del perfil de egreso UDEM que promueve:

- **DE MENTALIDAD ABIERTA:** Desarrollan una visión crítica de su cultura e historia personal, así como de los valores y tradiciones de los demás. Aprecian y consideran distintos puntos de vista con disposición para aprender de la experiencia.
- **BUEN COMUNICADOR:** Se expresan con confianza y creatividad en diversas lenguas, lenguajes y maneras. Colaboran eficazmente y escuchan con apertura las perspectivas de otras personas y grupos.

En esta Unidad de Aprendizaje Curricular se promueve lo subrayado en los rasgos del perfil de egreso UDEM.

Propósito de la UAC:

El alumno se comunica en francés de manera adecuada en situaciones de la vida cotidiana relacionadas con la cultura francófona.

Competencias genéricas y atributos:

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.

4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.

8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

Competencias disciplinares básicas:

C-3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.

C-4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.

C-8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.

C-10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

C-11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

PROGRAMACIÓN DE LA UAC CONSISTENCIA

COMPETENCIA	PRODUCTO DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	ENFOQUE DE LA EVALUACIÓN	PROCESO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Genéricas:</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p> <p>Disciplinares:</p> <p>C-3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.</p> <p>C-8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p>	Presentación oral	<p>Conocimientos</p> <p>Presentación personal</p>	<p>Maestro: Explicar y retroalimentar Alumno: Practicar con los pares</p>	<p>Practicar el vocabulario y las fórmulas de presentación personal o de alguien</p>	Diagnóstica	Autoevaluación	Rúbrica
		<p>Habilidades</p> <p>Pronunciar en francés</p>	<p>Maestro: Proponer un diálogo Alumno: Practicar la pronunciación con el diálogo</p>	<p>Hacer un video de un diálogo de presentación de su artista</p>	Sumativa	Heteroevaluación	Rúbrica
		<p>Actitudes</p> <p>Confianza</p>	<p>Maestro: Propiciar un ambiente de respeto. Alumno: Participar en actividades de cohesión del grupo</p>	<p>Técnicas de teatro</p>	Sumativa	Autoevaluación	Rúbrica

C-11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

--

--

--

--

--

--

--

<p>Genéricas:</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>Disciplinares:</p> <p>C-3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.</p> <p>C-4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>C-8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p> <p>C-10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>C-11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p>	<p>Presentación de la rutina en vídeo.</p>	<p>Conocimientos</p> <p>El vocabulario de la hora y los verbos pronominales.</p> <p>Habilidades</p> <p>Elaboración de material audiovisual y pronunciación de francés.</p> <p>Actitudes</p> <p>Proactiva</p>	<p>Maestro: Explicar y retroalimentar</p> <p>Alumno: Presentar un video con el resultado de sus búsquedas hecho en casa y compartirlo en Canvas</p> <p>Maestro: Explicar la forma de conjugar los verbos pronominales y de indicar la hora.</p> <p>Alumno: Hacer grabaciones con audio de los distintos momentos del día.</p> <p>Maestro: Explicar el formato que debe seguir el vídeo</p>	<p>Realizar un video de 2 o 3 en donde el alumno explica las actividades que realiza en una jornada, desde que despierta hasta que se duerme.</p> <p>Generar video con audio e ilustraciones</p> <p>Individualmente investigar</p>	<p>Sumativa</p> <p>Formativa</p> <p>Formativa</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Autoevaluación</p>	<p>Rúbrica</p> <p>Escala de estimación</p> <p>Rúbrica</p>
---	--	---	--	--	---	---	---

Este plan de estudios permite desarrollar diferentes estrategias de enseñanza aprendizaje las cuales el profesor aplica en el aula y considera para ello un desarrollo centrado en competencias. El proceso que se sigue en cada una de las actividades expuestas se observa en su implementación.

En relación con la evaluación, este plan de estudios incluye los tipos de enfoques de evaluación diagnóstica, sumativa y formativa, así como los diferentes procesos de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación que se aplican de acuerdo al propósito que se persigue.

Políticas y normas de trabajo El Profesor:

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor, de ética y políticas del uso de Canvas, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de Canvas.
- Propicia un ambiente de respeto, tolerancia y armonía en el aula.
- Retroalimenta oportunamente para que al alumno mejore su aprendizaje.
- Informa al alumno los resultados obtenidos en las actividades aprendidas y sus evaluaciones.

El Alumno:

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor y políticas del uso de Canvas, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de Canvas.
- La falta de honestidad académica tiene como consecuencia desde cero en la actividad hasta cero en la materia, dependiendo la gravedad de la falta o la recurrencia.
- En el salón de clase y en los laboratorios está prohibido el uso de celulares. Deberán estar guardados y apagados, sin excepción, a menos que el maestro indique lo contrario.
- Si tiene alguna falta justificada, tiene 5 días hábiles después de reincorporarse a clases para entregar el justificante (firmado por el coordinador de nivel o director de la unidad) al profesor para arreglar la situación y ponerse de acuerdo sobre exámenes, tareas o trabajos pendientes.
- Sigue las políticas y disposiciones que el maestro señale.
- El límite de faltas en la materia de Francés Colaborativo es de 6.
- Es indispensable tener todo el material completo requerido para la clase. En caso contrario, se aplicará falta y 1 en la actividad de la clase (incluyendo exámenes).
- Asiste a todas las sesiones con el siguiente material: o Libreta o carpeta para apuntes o Pluma, lápiz y corrector.
- Solo cuando el maestro lo indique puede utilizar el internet.
- No se permite que use Chat, Facebook, juegos o material ajeno a la clase.
- Mantiene un respaldo actualizado de su material.
- Respeta los requisitos de entrega que se mencionan en la rúbrica.

- Las tareas solo se reciben en la fecha y hora señalada por el maestro.
- Si la tarea tiene más de 1 hoja, debe graparse.
- Es deshonesto incluir a personas que no trabajan en el proyecto final. En este caso el profesor se reserva el derecho de cancelar la participación del (los) alumno(s).
- Siempre que se utilice información de alguna fuente (libro, revista, sitio web, periódico) debe incluir los datos de referencia de ésta según los criterios que marca la Institución.
- Conserva todas las actividades y exámenes para hacer cualquier aclaración sobre la calificación.
- Presentarse en el salón de clases o laboratorio antes del segundo timbre. En caso contrario no ingresa y se aplica falta.
- No se permite que introduzca alimentos y/o bebidas (incluyendo agua) al salón de clase ni a los laboratorios.
- Contribuye a un ambiente de **respeto** en el aula para el buen desarrollo de la clase.
- La plataforma Canvas es una herramienta de apoyo para el curso. Se utiliza como una forma de comunicación, consulta y para subir tareas o trabajos. El alumno es responsable de revisar su cuenta en Canvas continuamente.
- En caso de presentarse algún incidente técnico sobre Canvas, notifica con tiempo al profesor y contacta a “Ayuda en Línea” a través de: Opción 1:

Portal UDEM > Pestaña “Ayuda” > “Envía tu reporte”.

Opción 2: al correo ayudaenlinea@udem.edu.mx

Opción 3: Teléfonos 8215 1585 y 8215 1586

- La calificación mínima para aprobar es 70.
- En caso de reprobar la materia con un promedio de 60 o más y no pasarse del límite de faltas, tendrá derecho a un examen extraordinario.
- En caso de tener una calificación debajo de 60 o si tiene 7 faltas o más, no tiene derecho a presentar el examen extraordinario y cursará de nuevo la materia.
- Las evaluaciones integradoras, el examen final y el proyecto final, los guarda el profesor de la materia.
- Artículo 9. El límite de inasistencias para tener derecho a la Evaluación integradora final, será el doble del número de Frecuencias por semana de dicha Asignatura.
- Artículo 10. Los Estudiantes que excedan del límite de inasistencias para tener derecho a la Evaluación integradora final, tendrán derecho a presentar una Evaluación extraordinaria, si cumplen con los siguientes requisitos:
 - a) No sobrepasar, en inasistencias, el triple del número de Frecuencias por semana de dicha Asignatura.
 - b) Obtener un promedio final igual o mayor a 60.
- En la Asignatura de Titularidad, se tiene derecho a Evaluación extraordinaria, independientemente de la calificación obtenida y del número de inasistencias.

Recursos para el aprendizaje:

Recursos Didácticos

Fotocopias, pintarrón, borrador para pintarrón, marcadores, libreta, archivos de audio

Recursos Bibliográficos Básicos

Cosmopolite 1 ISBN-13 : 978-2014015973 Nathalie Hirschsprung, Tony Tricot
Diccionario Pocket Español-Francés, Francés - Español, Equipo Editorial Larousse, ISBN-13 : 978-9702202158

Recursos Bibliográficos Complementarios

Diccionario Larousse español – francés / francés –
español www.youtube.com www.kahoot.it www.prezi.com
www.francaisfacile.com www.lepointdufle.net
www.podcastfrancaisfacile.com

Recursos Tecnológicos

La computadora del salón y un proyector en el salón.
La plataforma educativa Canvas.
Pantalla.

Criterios de evaluación:

- 3 reportes parciales: 70%
- Evaluación final: 30%
- Calificación mínima para aprobar: 70

Responsable del Programa:

Directora de Academia Lenguas Modernas

Olga Strutynska

Tel.8215-1106

olga.strutynska@udem.edu

