

UNIVERSIDAD DE MONTERREY
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
ACADEMIA DE LENGUAS MODERNAS
PROGRAMA ANALÍTICO DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL
BACHILLERATO MULTICULTURAL

prepa
udem

Nombre de la unidad de aprendizaje curricular (UAC): Pensamiento Crítico en Inglés

Campo disciplinar: Comunicación

Clave: BMLM 51

Seriación: Ninguna

Periodo: Otoño

Semestre: Quinto

Créditos: 5

HFD: 3

HEI: 2

THS: 5

Rasgos del perfil de egreso UDEM que promueve:

- **Liderazgo transformacional:** Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

Propósito de la UAC:

Aplica la metodología para el desarrollo, dominio y aplicación de las habilidades de escritura, de análisis, de crítica y de comprensión de lectura en una segunda lengua; utilizando diferentes formas de expresión relacionada con los temas: terminar con la pobreza, cambio climático y poder para el pueblo, que son de interés mundial y su impacto tanto social como cultural en países anglo-parlantes.

Competencias genéricas y atributos:

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

4.5 Maneja las tecnologías de la información y comunicación para obtener información y expresar ideas.

Competencias disciplinares básicas de comunicación:

C-6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.

C-3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.

Competencias disciplinares extendidas:

CE-3 Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.

CE-4 Propone soluciones a problemáticas de su comunidad, a través de diversos tipos de textos, aplicando la estructura discursiva, verbal o no verbal, y los modelos gráficos o audiovisuales que estén a su alcance.

PROGRAMACIÓN DE LA UAC

COMPETENCIAS	PRODUCTOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	ENFOQUE DE LA EVALUACIÓN	PROCESO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Competencias Genéricas y atributos:</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>Competencias Disciplinares de Comunicación:</p> <p>C 6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p> <p>C-3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.</p>	<p>Campaña de sensibilización sobre los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible- Naciones Unidas. (Investigación y elaboración de productos (Tríptico, Infográfico, Video e Imagen para redes sociales)</p>	<p>CONOCIMIENTO</p> <p>TERMINAR CON LA POBREZA</p> <ol style="list-style-type: none"> Adquisición de vocabulario. Clasificación de Información. Definición de la pobreza. ¿Qué es la etiqueta de Fair trade? ¿Cuáles son los inicios del Fair Trade? ¿Cómo se usa el símbolo de Fair Trade? ¿Que representa el símbolo de Fair Trade? El concepto de "Factivism" El concepto de renta básica universal. ¿Qué es el Banco FINCA? ¿Qué es un microcrédito? El Concepto de Filántropo. 	<ol style="list-style-type: none"> Lluvia de ideas Presentaciones en Power Point Exposiciones Discusión en grupo Lectura comprensiva Videos y artículos de revistas y periódicos Trabajo en equipo Retroalimentación Plenario 	<p>TERMINAR CON LA POBREZA</p> <ol style="list-style-type: none"> Investigar definiciones citando fuentes. Investigar cuales son los estados más pobres de México. Lluvia de ideas sobre cuáles son las causas de la pobreza en el mundo. Observar el video: "Poverty isn't a lack of character; it's a lack of cash" Tomar nota y contestar a los ejercicios. Investigar que es la marca de Fairtrade. Explorar la definición de "Factivism" Investigar acerca de Filántropos famosos. (Ocupación, vida personal, cuál es su enfoque / organizaciones benéficas/ valor neto) Presentación oral sobre filántropos famosos. 	<p>Diagnóstica</p> <p>Sumativa</p> <p>Formativa</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Autoevaluación</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rubrica de Coevaluación</p> <p>Rúbrica de Autoevaluación</p>

<p>Competencias Disciplinarias Extendidas</p> <p>CE 3. Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.</p> <p>CE 4. Propone soluciones a problemáticas de su comunidad, a través de diversos tipos de textos, aplicando la estructura discursiva, verbal o no verbal, y los modelos gráficos o audiovisuales que estén a su alcance.</p>		<p>13. Cómo se utilizan las comas en Inglés.</p> <p>14. Elementos de los trípticos.</p> <p>15. Elementos de los infográficos.</p> <p>16. Elementos de videos e imágenes en redes sociales.</p> <p>HABILIDADES</p> <p>1. Usar vocabulario en contexto.</p> <p>2. Interpretar textos.</p> <p>3. Comprensión de lecturas.</p> <p>4. Comunicación</p> <p>5. Pensamiento crítico</p> <p>6. Capacidad de tomar decisiones.</p> <p>7. Comprensión de secuencias</p> <p>8. Clarificación de valores</p> <p>9. Capacidad de aprender por cuenta propia.</p> <p>10. Creatividad.</p> <p>11. Trabajo en equipo.</p> <p>12. Uso eficiente de la informática y sus herramientas de telecomunicación</p> <p>13. Manejo del idioma Inglés .</p> <p>14. Buena comunicación oral y escrita.</p> <p>15. Lectura comprensiva.</p> <p>16. Comprensión y uso de vocabulario en contexto.</p>	<p>1. Diseño de proyectos.</p> <p>2. Discusión en grupo</p> <p>3. Elaboración de presentaciones multimedia</p> <p>4. Exposición oral</p> <p>5. Lluvia de ideas</p> <p>6. Práctica reflexiva</p> <p>7. Reporte de lectura</p> <p>8. Mapas conceptuales</p> <p>9. Blog</p> <p>10. Evaluación de la información</p>	<p>9. Escribir sobre la interpretación visual de imágenes.</p> <p>10. Actividades de comprensión lectora.</p> <p>11. Discusión en grupo sobre FINCA y microcréditos.</p> <p>12. Participación en foro de discusión problemática ética sobre la pobreza.</p> <p>13. Desarrolla una campaña de sensibilización sobre uno de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, la Agenda 2030.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>17. Interpretación de textos.</p> <p>18. Elaboración de textos diversos.</p> <p>19. Análisis de información.</p> <p>20. Comparar y contrastar información relevante.</p> <p>ACTITUDES Indagador Responsable Cuida de sí Buen comunicador Respetuosa</p>			Sumativa	Heteroevaluación	Rúbrica de Autoevaluación
<p>Competencias Genéricas y atributos:</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p>	Elabora una reseña sobre serie de realidad virtual: This is climate change	<p>CONOCIMIENTO</p> <p>CAMBIO CLIMÁTICO</p> <ol style="list-style-type: none"> Adquisición de vocabulario. Estructuras gramaticales simples, compuestas ¿Qué es Calentamiento Global? ¿Qué es el efecto invernadero? ¿Qué es la huella de carbono? Cómo llevar una vida más "verde" Intercambio de emisiones entre compañías. 	<ol style="list-style-type: none"> Presentaciones en Power Point Exposiciones Discusión en grupo Lectura comprensiva Videos y artículos de revistas y periódicos. Lluvia de ideas Trabajo en equipo Retroalimentación Plenario 	<p>CAMBIO CLIMÁTICO</p> <ol style="list-style-type: none"> Investigar definiciones citando fuentes. Investigación sobre actividades humanas que contribuyen al calentamiento global. Investigación sobre el efecto invernadero. Observar el video :“The Hidden Costs of Hamburger” by Reveal. y contestar a algunas preguntas y tomar nota sobre aspectos importantes. Escuchar audios pertinentes al 	<p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>	Heteroevaluación Coevaluación o Autoevaluación	Lista de cotejo

<p>Competencias Disciplinarias de Comunicación:</p> <p>C 6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p> <p>C-3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.</p> <p>Competencias Disciplinarias Extendidas</p> <p>CE 3. Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.</p> <p>CE 4. Propone soluciones a problemáticas de su comunidad, a través de diversos tipos de textos, aplicando la estructura discursiva, verbal o no verbal, y los modelos gráficos o audiovisuales que estén a su alcance</p>		<p>8. Conciencia del cambio climático a través de las campañas publicitarias.</p> <p>9. Conocer sobre el Acuerdo de París.</p> <p>10. Elementos de una Reseña.</p> <p>HABILIDADES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gramática aplicada. 2. Emplear vocabulario en contexto 3. Comprensión de lecturas 4. Producción escrita 5. Expresión Oral 6. Comparar y contrastar ideas 7. Pronunciación 8. Comprensión auditiva 9. Creatividad <p>ACTITUDES</p> <p>Indagador Responsable Cuida de sí Buen comunicador Respetuosa</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diseño de proyectos. 2. Investigación individual. 3. Discusión oral sobre lo encontrado. 4. Trabajo en equipo 5. Realizar un mapa conceptual sobre los conceptos definidos. 6. Exposición oral ante el grupo. 7. Práctica reflexiva sobre el tema en grupo respecto al tema. 	<p>tema del cambio climático.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Agrupación de palabras con puntos en común. 7. Experimentar en realidad virtual dos capítulos de la serie "This is climate change" 8. Discusión grupal sobre la serie de realidad virtual "This is climate change" 9. Lectura de comprensión: "¿Es real el calentamiento global?". 10. Investiga las múltiples formas en que el clima de nuestra Tierra ha cambiado a lo largo del tiempo. 11. Investiga sobre la conciencia sobre el cambio climático a través de Anuncios. 12. Participa en un foro de discusión sobre aspectos éticos sobre el cambio climático. 13. Escribe una reseña sobre un producto cultural. 			
--	--	---	---	--	--	--	--

<p>Competencias Genéricas y atributos:</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>Competencias Disciplinares de Comunicación:</p> <p>C 6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p> <p>C-3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.</p> <p>Competencias Disciplinares Extendidas</p>	<p>Realización de un podcast en equipo sobre los temas desarrollados en clase: terminar con la pobreza, cambio climático o poder para el pueblo.</p>	<p>CONOCIMIENTO</p> <p>PODER PARA EL PUEBLO</p> <p>Adquisición de vocabulario. Estructuras gramaticales simples, compuestas y complejas. Definición de democracia. Definición de activista. Definición de dictadura. Conocer sobre el fenómeno "Primavera Árabe" Conocer sobre el movimiento "Occupy" ¿Qué es la Trata de personas? Cuales son las estrategias utilizadas durante el proceso de "Grooming" Cómo los traficantes de personas atacan a sus víctimas. Cómo los traficantes manipulan, controlan y explotan a las víctimas.</p> <p>Elementos de un Informe de Noticias.</p>	<p>1. Presentaciones en Power Point</p> <p>2. Exposiciones</p> <p>3. Discusión en grupo</p> <p>4. Lectura comprensiva</p> <p>5. Videos y artículos de revistas y periódicos.</p> <p>6. Lluvia de ideas</p> <p>7. Trabajo en equipo</p> <p>8. Retroalimentación</p> <p>9. Plenario</p> <p>1. Discusión en equipo</p> <p>2. Diseño de proyectos</p> <p>3. Exposición oral</p>	<p>PODER PARA EL PUEBLO</p> <p>1. Investigar definiciones citando fuentes.</p> <p>2. Discusión grupal sobre ¿Cómo luchan los jóvenes por un mundo más seguro y justo?</p> <p>3. Discusión grupal sobre cuál es la importancia de la democracia para resolver las injusticias sociales.</p> <p>4. Escuchar y comprender audios sobre el movimiento "Occupy".</p> <p>5. Observa el video "The End of Protest" y toma anotaciones.</p> <p>6. Elabora un mapa mental con conceptos leídos en el discurso de la activista: Malala Yousafzai.</p> <p>7. Lectura de comprensión: Tunisia's transition: a success story.</p> <p>8. Observar video sobre "Trata de personas " y tomar notas.</p> <p>9. Lectura de comprensión sobre "Trata de personas"</p> <p>10. Distinguir las características clave de un podcast</p> <p>11. Desarrolla un podcast sobre temas de terminar con la pobreza, cambio climático o</p>	<p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>o</p> <p>Autoevaluación</p>	<p>Lista de cotejo</p>
---	--	---	---	---	----------------------------------	--	------------------------

<p>CE 3. Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.</p> <p>CE 4. Propone soluciones a problemáticas de su comunidad, a través de diversos tipos de textos, aplicando la estructura discursiva, verbal o no verbal, y los modelos gráficos o audiovisuales que estén a su alcance.</p>		<p>HABILIDADES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicación 2. Pensamiento crítico 3. Capacidad de tomar decisiones 4. Comprensión de consecuencias 5. Clasificación de valores 6. Capacidad de aprender por cuenta propia 7. Creatividad 8. Trabajo en equipo 9. Uso eficiente de la informática y las telecomunicaciones 10. Manejo del idioma inglés 11. Buena comunicación oral y escrita 12. Lectura comprensiva 13. Comprender y utilizar vocabulario en contexto. 14. Interpretar textos 15. Elaborar textos. <p>ACTITUDES</p> <p>Indagador Responsable Cuida de sí Buen comunicador Respetuosa</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Trabajo en equipo 5. Elaboración de mapas conceptuales 6. Práctica Reflexiva Presentaciones Multimedia 7. Investigación de conceptos 8. Clase expositiva 9. Lluvia de ideas 10. Debates 11. Uso de videoconferencias en línea y artículos. 12. Trabajos escritos para la práctica de la comunicación. 13. Organizadores gráficos 14. Retroalimentación 	<p>poder para el pueblo.</p>			
---	--	---	---	------------------------------	--	--	--

Este plan de estudios permite desarrollar diferentes estrategias de enseñanza aprendizaje las cuales el profesor aplica en el aula y considera para ello un desarrollo centrado en competencias. El proceso que se sigue en cada una de las actividades expuestas se observa en su implementación.

En relación con la evaluación, este plan de estudios incluye los tipos de enfoques de evaluación diagnóstica, sumativa y formativa, así como los diferentes procesos de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación que se aplican de acuerdo al propósito que se persigue.

Políticas y normas de trabajo

El Profesor:

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor, de ética y políticas del uso de Canvas, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de la plataforma.
- Propicia un ambiente de respeto, tolerancia y armonía en el aula.
- Retroalimenta oportunamente al alumno para favorecer el proceso de aprendizaje.
- Informa al alumno los resultados obtenidos en las actividades aprendidas y sus evaluaciones.
- Las evaluaciones integradoras, el examen final y el proyecto final, los guarda el profesor de la materia.

El Alumno:

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor y políticas del uso de Canvas, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de la plataforma.
- La falta de honestidad académica tiene como consecuencia desde cero en la actividad hasta cero en la materia, dependiendo la gravedad de la falta o la recurrencia.
- En el salón de clase y en los laboratorios está prohibido el uso de celulares. Deberán estar guardados y apagados, sin excepción, a menos que el maestro indique lo contrario.
- Si tiene alguna falta justificada, tiene 5 días hábiles después de reincorporarse a clases para entregar el justificante (firmado por el coordinador de nivel o director de la unidad) al profesor para arreglar la situación y ponerse de acuerdo sobre exámenes, tareas o trabajos pendientes.
- Sigue las políticas y disposiciones que el maestro señale.
- El límite de faltas en la materia de Inglés Avanzado Funcional es de 6.
- Es indispensable tener todo el material completo requerido para la clase. En caso contrario, se aplicará falta y 1 en la actividad de la clase (incluyendo exámenes).
- Asiste a todas las sesiones con el siguiente material:
 - Ordenador
 - Libro de texto
 - Libreta o carpeta para apuntes
 - Pluma, lápiz y corrector (opcional)
 - Medio de almacenamiento (USB)
 - Clave de acceso a las computadoras
 - Cuenta de Usuario para Canvas

- Solo cuando el maestro lo indique puede utilizar el internet.
- No se permite que use Chat, Facebook, juegos o material ajeno a la clase.
- Mantiene un respaldo actualizado de su material.
- Respeta los requisitos de entrega que se mencionan en la rúbrica.
- Las tareas solo se reciben en la fecha y hora señalada por el maestro.
- Si la tarea tiene más de 1 hoja, debe graparse.
- Es deshonesto incluir a personas que no trabajan en el proyecto final. En este caso el profesor se reserva el derecho de cancelar la participación del (los) alumno(s).
- Siempre que se utilice información de alguna fuente (libro, revista, sitio web, periódico) debe incluir los datos de referencia de esta según los criterios que marca la Institución.
- Conserva todas las actividades y exámenes para hacer cualquier aclaración sobre la calificación.
- Presentarse en el salón de clases o laboratorio antes del segundo timbre. En caso contrario no ingresa y se aplica falta.
- No se permite que introduzca alimentos y/o bebidas (incluyendo agua) al salón de clase ni a los laboratorios.
- Contribuye a un ambiente de respeto en el aula para el buen desarrollo de la clase.
- La plataforma Canvas es una herramienta de apoyo para el curso. Se utiliza como una forma de comunicación, consulta y para subir tareas o trabajos. El alumno es responsable de revisar su cuenta en Canvas continuamente.
- En caso de presentarse algún incidente técnico sobre Canvas, notifica con tiempo al profesor y contacta a “Ayuda en Línea” a través de:
 - Opción 1: Portal UDEM > Pestaña “Ayuda” > “Envía tu reporte”.
 - Opción 2: al correo ayudaenlinea@udem.edu.mx
 - Opción 3: Teléfonos 8215 1585 y 8215 1586
- La calificación mínima para aprobar es 70.
 - Artículo 9. El límite de inasistencias para tener derecho a la Evaluación integradora final, será el doble del número de frecuencias por semana de dicha asignatura.
 - Artículo 10. Los estudiantes que excedan del límite de inasistencias para tener derecho a la Evaluación integradora final, tendrán derecho a presentar una Evaluación extraordinaria, si cumplen con los siguientes requisitos:
 - a) No sobrepasar, en inasistencias, el triple del número de frecuencias por semana de dicha asignatura.
 - b) Obtener un promedio final igual o mayor a 60.
- En caso de tener una calificación debajo de 60 o si tiene 10 faltas o más, no tiene derecho a presentar el examen extraordinario y cursará de nuevo la materia.

Recursos para el aprendizaje:

Recursos Didácticos

Fotocopias, pintarrón, borrador para pintarrón, marcadores.

Recursos Bibliográficos Básicos

Philpot, B. (2018). *English B for the IB Diploma*. Second edition. United Kingdom: Cambridge University Press.
ISBN: 9781108434812 Paperback

Recursos Bibliográficos Complementarios

Diccionario Inglés-Inglés: Webster, M. (2011). Webster's American English Dictionary. Federal Street Press. ISBN: 978-0-15-969511-43

Audios

Artículos de Revista

Textos seleccionados previamente

Revistas electrónicas

Recursos Tecnológicos

Computadora

Proyector

Pantalla

Aplicación Word Reference

Plataforma institucional (Canvas)

Sistema para compartir información, por ejemplo, un servidor, carpetas compartidas, etc.

Medios de almacenamiento de información electrónica

Criterios de evaluación:

Evaluación	
2 Reportes parciales: 70 %	Evaluación final: 30 %
Calificación mínima para aprobar: 70	Límite de faltas: 6

Responsable del Programa:**Directora de Academia:**

Lic. Olga Strutynska

Lenguas Modernas

Tel. 8215-1106

olga.strutynska@udem.edu