

UNIVERSIDAD DE MONTERREY
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
ACADEMIA DE ESPAÑOL
PROGRAMA ANALÍTICO DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL
BACHILLERATO BILINGÜE

prepa
udem

Nombre de la unidad de aprendizaje curricular (UAC): Literatura Comparada

Campo disciplinar: Comunicación

Clave: ESBG14

Seriación: Ninguna

Periodo: Primavera

Semestre: Cuarto

Créditos: 3

HFD: 3

HEI: 0

THS: 3

Rasgos del perfil de egreso UDEM que promueve:

Creativo. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.

Buen comunicador. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

Reflexivo. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

En esta Unidad de Aprendizaje Curricular se promueve lo subrayado en los rasgos del perfil de egreso UDEM.

Propósito de la UAC:

A lo largo del semestre, el alumno, mediante la lectura de tres obras literarias, será capaz de escuchar, interpretar y emitir mensajes pertinentes que tendrán como finalidad la realización de un Comentario Oral Individual (COI) y una Tarea Escrita (TE), para sustentar una postura personal sobre temas de interés literario. Las estrategias que se emplearán son las prácticas reflexivas, análisis de textos, exposiciones orales, trabajos colaborativos, debates; todas estas actividades y acciones están encaminadas a conseguir los objetivos planteados.

Competencias genéricas

2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.

2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte.

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.

4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.

4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.

6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.

6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.

Competencia disciplinar: Comunicación

C5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducción, desarrollo y conclusión, claras.

COMPETENCIAS	PRODUCTOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	ENFOQUE DE LA EVALUACIÓN	PROCESO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Competencias genéricas</p> <p>2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p> <p>2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte.</p>	<p>Representación Teatral</p>	<p>Conocimiento</p> <p>*Importancia del género dramático</p> <p>*Elementos principales del género dramático</p> <p>*Obra de género dramático "Yerma"</p>	<p>*Lecturas guiadas.</p> <p>*Lectura dramatizada.</p> <p>*Análisis grupal de la obra.</p> <p>*Puesta en común y postura personal respecto a las acciones de los personajes.</p>	<p>*Los alumnos realizan una lectura en atril de la obra "Yerma"</p> <p>*Después de cada escena o acto se realizan comentarios orales con las apreciaciones generales que van teniendo los alumnos.</p>	<p>Formativa</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>Guía de observación</p>
		<p>Habilidades</p> <p>*Analizar e interpretar la información.</p> <p>*Expresar y manejar la información.</p> <p>*Representar escenas dramáticas.</p> <p>*Aplicar estrategias comunicativas.</p> <p>*Crear adaptaciones pertinentes de la obra analizada.</p>	<p>*Exposición</p> <p>*Análisis de la obra de teatro</p> <p>*Representaciones teatrales</p>	<p>*Al finalizar la lectura en atril, se contesta un laboratorio con preguntas generales de la obra estudiada.</p>	<p>Sumativa</p>	<p>Coevaluación</p>	<p>Lista de cotejo</p>
		<p>Actitudes</p>		<p>*Representación teatral. Por equipos tienen que preparar una adaptación del texto estudiado, pero respetando los objetivos que plantea el autor en el texto original. Los grupos deben adaptar el salón a manera de escenario, colocar la escenografía y utilizar pertinente para poder empezar los montajes.</p>	<p>Sumativa</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>Rúbrica</p>

COMPETENCIAS	PRODUCTOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	ENFOQUE DE LA EVALUACIÓN	PROCESO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
		<ul style="list-style-type: none"> *Sensible al arte. *Cooperar *Persuadir *Apreciar. *Participar. 					
<p>Competencias genéricas</p> <p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p>	Comentario Oral Individual (COI)	<p>Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> * Teoría literaria de género narrativo * Lectura de la novela “¿Quién mató a Palomino Molero?” 	<ul style="list-style-type: none"> *Examen diagnóstico *Exposición. *Diferentes estrategias grupales (discusiones estructuradas, trabajo colaborativo, puestas en común.) *preguntas detonantes. *Investigación documental. *Modelaje/ Ejemplificación de los pasos a seguir a la hora de hacer un COI. (Este material estará disponible para consulta en blackboard). 	<ul style="list-style-type: none"> *Al inicio de la clase los alumnos contestan un examen diagnóstico de la terminología del género narrativo. *Los alumnos escucharán y tomarán notas de la recapitulación del tema “Género narrativo”. *Se formarán equipos de trabajo y a cada equipo se le asignarán temas de análisis, los cuales tendrán que exponer (20 min. cada equipo). El material en PowerPoint cada equipo tendrá que subirlo a blackboard para que el resto del salón tenga acceso. 	Diagnóstica	Heteroevaluación	Examen
		Formativa			Heteroevaluación	Guía de observación	
		Sumativa			Heteroevaluación	Rúbrica	

COMPETENCIAS	PRODUCTOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	ENFOQUE DE LA EVALUACIÓN	PROCESO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
		<p>Habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> *Analizar e interpretar la información. *Expresar y manejar la información. *Estructurar ideas. *Aplicar estrategias comunicativas. *Argumentar. <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> * Apreciar * Respetar * Colaborar * Cooperar * Tolerar 			Sumativa	Heteroevaluación	Rúbrica
<p>Competencias genéricas</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p>6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.</p>	Comentario de texto	<p>Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> *Investigación de teoría literaria y elaboración de marco teórico. *Contexto de la obra estudiada. *Elementos literarios para incluir en el Comentario de texto (esquema general). 	<ul style="list-style-type: none"> *Preguntas de estímulo. *Modelaje/ Ejemplificación de los pasos a seguir a la hora de hacer un comentario de texto. (Este material estará disponible para consulta en blackboard). *Esquema o mapa conceptual. 	<ul style="list-style-type: none"> *Los alumnos analizarán las obras estudiadas y contestarán las preguntas de estímulo. Los alumnos realizarán un esquema o mapa conceptual para ordenar los elementos a incluir en su comentario de texto. 	Formativa	Autoevaluación	Rúbrica de respuesta a pregunta
					Formativa	Coevaluación	Lista de cotejo

COMPETENCIAS	PRODUCTOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	ENFOQUE DE LA EVALUACIÓN	PROCESO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
		<p>Habilidades</p> <p>*Comprender y manejar la información de forma adecuada para la redacción de un texto.</p> <p>*Expresión escrita.</p> <p>*Estructurar ideas.</p> <p>Actitudes</p> <p>* Reflexiva</p> <p>*Valorar</p> <p>*Apreciar</p>	<p>*Planeación y elaboración de ensayo</p>	<p>*Los alumnos realizarán la redacción de un comentario de texto, (escrito en donde analizan los textos estudiados en clase, en el cual sustentan una postura personal)</p>	Sumativa	Heteroevaluación	Rúbrica
<p>Competencia disciplinar: Comunicación</p> <p>C5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducción, desarrollo y conclusión, claras.</p>	Tarea Escrita (TE)	<p>Conocimiento</p> <p>*Elementos de la Tarea Escrita (T.E)</p> <p>*Teoría del género dramático y género narrativo.</p> <p>* Lectura de la novela “¿Quién mató a Palomino Molero?”</p> <p>*Lectura de la selección de cuentos “La palabra del mudo” (“Al pie del acantilado”, “Tristes querellas” y “Los gallinazos sin plumas”)</p> <p>* Lectura de “Yerma”</p>	<p>*Exposición.</p> <p>*Análisis de textos.</p> <p>*preguntas detonantes.</p> <p>*Lluvia de ideas.</p> <p>*Comparación y contraste de textos.</p> <p>*Producción de textos.</p>	<p>Exposición por parte del maestro; escritura del ensayo por parte del alumno</p> <p>*Los alumnos respondan 3 preguntas de reflexión, para terminar con una lluvia de ideas.</p>	Formativa	Autoevaluación	Hoja de registro

COMPETENCIAS	PRODUCTOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	ENFOQUE DE LA EVALUACIÓN	PROCESO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
		Habilidades *Comprender y manejar la información de forma adecuada para la redacción de un texto. *Demostrar persuasión en la redacción de la tarea. *Elección del material y desarrollo de una manera imaginativa. *Tratamiento crítico de por lo menos uno de los textos estudiados. Actitudes *Crear *Toma de interés y conciencia.		*Los alumnos realizarán la tarea escrita, la cual es la producción de un texto de una manera creativa, para así explorar un aspecto del material estudiado en el curso.	Sumativa	Heteroevaluación	Rúbrica

Este plan de estudios permite desarrollar diferentes estrategias de enseñanza aprendizaje las cuales el profesor aplica en el aula y considera para ello un desarrollo centrado en competencias. El proceso que se sigue en cada una de las actividades expuestas se observa en su implementación.

En relación con la evaluación, este plan de estudios incluye los tipos de enfoques de evaluación: diagnóstica, sumativa y formativa, así como los diferentes procesos de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación que se aplican de acuerdo al propósito que se persigue.

Políticas y normas de trabajo:

Profesor:

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor, de ética y políticas del uso de Blackboard, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de Blackboard.
- Propicia un ambiente de respeto, tolerancia y armonía en el aula.
- Retroalimenta oportunamente para que al alumno mejore su aprendizaje.
- Informa al alumno los resultados obtenidos en las actividades aprendidas y sus evaluaciones.
- Las evaluaciones integradoras, el examen final y el proyecto final, los guarda el profesor de la materia.

Alumno:

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor y políticas del uso de Blackboard, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de Blackboard.
- La falta de honestidad académica tiene como consecuencia desde cero en la actividad hasta cero en la materia, dependiendo la gravedad de la falta o la recurrencia.
- En el salón de clase está prohibido el uso de celulares. Deberán estar guardados y apagados, sin excepción, a menos que el maestro indique lo contrario.
- Si tiene alguna falta justificada, tiene 5 días hábiles después de reincorporarse a clases para entregar el justificante (firmado por el coordinador de nivel o director de la unidad) al profesor para arreglar la situación y ponerse de acuerdo sobre exámenes, tareas o trabajos pendientes.
- Sigue las políticas y disposiciones que el maestro señale.
- El límite de faltas en la materia es de 6.
- Es indispensable tener todo el material completo requerido para la clase. En caso contrario, se aplicará falta y 1 en la actividad de la clase (incluyendo exámenes).
- Asiste a todas las sesiones con el siguiente material:
 - Libreta o carpeta para apuntes
 - Textos y material didáctico
 - Pluma, lápiz y corrector.
- Solo cuando el maestro lo indique puede utilizar el internet.
- No se permite que use Chat, Facebook, juegos o material ajeno a la clase.
- Respeta los requisitos de entrega que se mencionan en la rúbrica.
- Las tareas solo se reciben en la fecha y hora señalada por el maestro.
- Si la tarea tiene más de 1 hoja, debe graparse.
- Es deshonesto incluir a personas que no trabajan en el proyecto final. En este caso el profesor se reserva el derecho de cancelar la participación del (los) alumno(s).

- Siempre que se utilice información de alguna fuente (libro, revista, sitio web, periódico) debe incluir los datos de referencia de esta según los criterios que marca la Institución.
- Conserva todas las actividades y exámenes para hacer cualquier aclaración sobre la calificación, en su portafolio de evidencias.
- Presentarse en el salón de clases o laboratorio antes del segundo timbre. En caso contrario no ingresa y se aplica falta.
- No se permite que introduzca alimentos y/o bebidas (incluyendo agua) al salón de clase ni a los laboratorios.
- Contribuye a un ambiente de **respeto** en el aula para el buen desarrollo de la clase.
- La plataforma Blackboard es una herramienta de apoyo para el curso. Se utiliza como una forma de comunicación, consulta y para subir tareas o trabajos. El alumno es responsable de revisar su cuenta en Blackboard continuamente.
- En caso de presentarse algún incidente técnico sobre Blackboard, notifica con tiempo al profesor y contacta a “Ayuda en Línea” a través de:
Opción 1: Portal UDEM > Pestaña “Ayuda” > “Envía tu reporte”.
Opción 2: al correo ayudaenlinea@udem.edu.mx
Opción 3: Teléfonos 8215 1585 y 8215 1586
- La calificación mínima para aprobar es 70.
- En caso de reprobación la materia con un promedio de 60 o más y no pasarse del límite de faltas, tendrá derecho a un examen extraordinario.
- En caso de tener una calificación debajo de 60 o si tiene 7 faltas o más, no tiene derecho a presentar el examen extraordinario y cursará de nuevo la materia.

Recursos para el aprendizaje:

Recursos Didácticos

- Fotocopias, presentaciones en PowerPoint, pintarrón, marcadores y borrador para pintarrón.

Recursos Bibliográficos Básicos

- ARLANDIS, S. & REYES, A. (2013). *Textos e Interpretación. Introducción al Análisis Literario (Cuadernos A. Temas de Innovación Social)* Barcelona, España. Edit. Anthropos

Recursos Bibliográficos Complementarios

- Vargas, M. (2009) *¿Quién mató a Palomino Molero?* Buenos Aires: Alfaguara.
- Ribeyro, J.R. (2003). *La palabra del mudo*. Barcelona, España. Seix Barral
- García, L. (2007) *Yerma*. México. Porrúa

Recursos Tecnológicos

- Computadora, tableta o celular con acceso a Internet.
- Proyector
- Pantalla

Criterios de evaluación:

Calificación Final	
<ul style="list-style-type: none">• 1er Reporte parcial: 20%	<ul style="list-style-type: none">• Evaluación Final: 40% (COI Y TE)
<ul style="list-style-type: none">• 2do. Reporte parcial: 30%	<ul style="list-style-type: none">• Calificación mínima para aprobar: 70
<ul style="list-style-type: none">• UDS: 10%	<ul style="list-style-type: none">• Límite de Faltas: 6

Mecanismo de registro del logro de las competencias:

Las rúbricas para registrar el producto de logro de las competencias **2.3 y 4.3** y la disciplinar básica **C.5** se encuentran en proceso de construcción.

El registro de logro de las demás competencias se hará en la asignatura indicada en la siguiente tabla.

Competencia	Semestre	Asignatura
4.1 (Genérica)	3	GEOMETRÍA Y TRIGONOMETRÍA
4.2 (Genérica)	5	TEORÍA LITERARIA/LITERATURA ESPAÑOLA III
6.1 (Genérica)	1	TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN
6.2 (Genérica)	3	HISTORIA LITERARIA/LITERATURA ESPAÑOLA I

Responsable del Programa:

Directora de Academia
María Guadalupe Viesca Sada
Directora de la Academia de Español
T. + 52(81) 8215-1593
maria.viesca@udem.edu