



<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y comunicación para obtener información y expresar ideas.</p>	<p><b>Anuncio publicitario para revista</b></p>	<p><b>Conocimientos</b> Vocabulario</p> <p>Gramática: tiempos verbales simples y compuestos</p> <p>Enunciados simples y compuestos</p> <p>Escucha activa</p> <p>Estructura de un texto para revista</p> <p><b>Habilidades</b> Producir textos narrativos y descriptivos</p> <p><b>Actitudes</b> Participativa</p>	<p>El docente explica vocabulario y da ejemplos. Los alumnos trabajan de manera individual.</p> <p>El maestro utiliza línea de tiempo para explicar tiempos verbales; simples y compuestos. El alumno trabaja de manera individual en la aplicación de éstos en enunciados simples y compuestos.</p> <p>El docente propone conferencias de interés. Los alumnos realizan escucha activa e identifican ideas principales.</p> <p>El docente fomenta un ambiente de respeto. Los alumnos realizan</p>	<p>Ejercicios específicos de adquisición de vocabulario</p> <p>Uso adecuado de diccionario</p> <p>Ejercicios con tiempos verbales</p> <p>Redacción de enunciados</p> <p>Identificar ideas principales en una conferencia</p> <p>Identificar las partes principales de un texto para periódico y/o revista</p> <p>Producción de textos a partir de eventos escolares</p> <p>Conversaciones argumentativas en equipo sobre los temas vistos</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p> <p>Formativa</p> <p>Formativa</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Coevaluación</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica de Coevaluación</p> <p>Prueba rápida</p> <p>Rúbrica de Autoevaluación</p> <p>n Rúbrica</p> <p>Rúbrica</p> <p>Rúbrica</p>	
---	---	---	---	---	--	---	--	--

			<p>dinámica para mejorar la participación.</p> <p>El maestro muestra un mismo evento utilizando los dos tipos de organización de éste; narrativa y descriptiva. Los alumnos mencionan las diferencias de cada estilo</p>	CANVAS el producto				
--	--	--	--	--------------------	--	--	--	--

<p><b>C 7.</b> Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.</p> <p><b>C 10.</b> Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p>	<b>Un país angloparlante</b>	<p><b>Habilidades</b> Productiva creativa</p> <p><b>Actitudes</b> Proactivo</p>	<p>de representación gráfica. El alumno realiza representación artística de la cultura de un país angloparlante.</p> <p>El maestro enfatiza sobre idea novedosa, eficaz al entendimiento de la cultura del país e importancia de un bosquejo. El alumno genera representación siguiendo lineamientos y realiza anteproyecto.</p>	<p>lápiz, óleo y acuarela</p> <p>Diseño de representación gráfica</p> <p>Investigación de la cultura de un país angloparlante</p>	<p>Sumativa</p> <p>Formativa</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación</p>	<p>Rúbrica</p> <p>Rúbrica</p>	
--	------------------------------	---	--	---	----------------------------------	---	-------------------------------	--

<p><b>C 10.</b> Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p>	<p><b>Reporte de conferencia</b></p>	<p><b>Conocimientos</b> Vocabulario</p>	<p>El maestro guía en la actividad integradora. El alumno realiza ejercicios de vocabulario en contexto en enunciados simples y compuestos, utiliza signos de puntuación.</p> <p>El alumno escucha una conferencia y realiza reporte; obtiene ideas principales y secundarias. El maestro da retroalimentación</p> <p>El maestro enlista los elementos de un reporte. El alumno redacta reporte de conferencia y</p>	Juego de palabras	Sumativa	Coevaluación	Rúbrica	
		<p>Distinguir ideas principales y secundarias</p>		Listar ideas principales y secundarias	Sumativa	Coevaluación	Prueba	
		<p>Signos de puntuación</p>		Ejercicios del uso de signos de puntuación	Sumativa	Heteroevaluación	rápida	
		<p>Enunciados simples y compuestos</p>		Ejercicio de redacción de enunciados	Sumativa	ción	Prueba	
		<p>Elementos de un reporte</p>		Estructura y formato de un reporte	Sumativa	Heteroevaluación	rápida	
		<p><b>Habilidades</b> Redactar un reporte</p>		Elaboración de un reporte	Formativa	ción	Prueba	
		<p><b>Actitudes</b></p>				Heteroevaluación	rápida	
						ción	Rúbrica	
			Coevaluación	Rúbrica				

		Cooperativo	mantiene actitud cooperativa.	Lista de ideas principales a partir de una conferencia	Formativa	Coevaluación	Rúbrica	
--	--	-------------	-------------------------------	--	-----------	--------------	---------	--

Este plan de estudios permite desarrollar diferentes estrategias de enseñanza aprendizaje las cuales el profesor aplica en el aula y considera para ello un desarrollo centrado en competencias. El proceso que se sigue en cada una de las actividades expuestas se observa en su implementación. En relación con la evaluación, este plan de estudios incluye los tipos de enfoques de evaluación diagnóstica, sumativa y formativa, así como los diferentes procesos de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación que se aplican de acuerdo al propósito que se persigue.

## **Políticas y normas de trabajo**

### **El Profesor:**

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor, de ética y políticas del uso de Canvas, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de la plataforma.
- Propicia un ambiente de respeto, tolerancia y armonía en el aula.
- Retroalimenta oportunamente al alumno para favorecer el proceso de aprendizaje.
- Informa al alumno los resultados obtenidos en las actividades aprendidas y sus evaluaciones.
- Las evaluaciones integradoras, el examen final y el proyecto final, los guarda el profesor de la materia.

### **El Alumno:**

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor y políticas del uso de Canvas, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de la plataforma.
- La falta de honestidad académica tiene como consecuencia desde cero en la actividad hasta cero en la materia, dependiendo la gravedad de la falta o la recurrencia.
- En el salón de clase y en los laboratorios está prohibido el uso de celulares. Deberán estar guardados y apagados, sin excepción, a menos que el maestro indique lo contrario.
- Si tiene alguna falta justificada, tiene 5 días hábiles después de reincorporarse a clases para entregar el justificante (firmado por el coordinador de nivel o director de la unidad) al profesor para arreglar la situación y ponerse de acuerdo sobre exámenes, tareas o trabajos pendientes.
- Sigue las políticas y disposiciones que el maestro señale.
- El límite de faltas en la materia de Inglés Avanzado Dinámico es de 6.
- Es indispensable tener todo el material completo requerido para la clase. En caso contrario, se aplicará falta y 1 en la actividad de la clase (incluyendo exámenes).
- Asiste a todas las sesiones con el siguiente material:
  - Libro de texto
  - Libreta o carpeta para apuntes
  - Pluma, lápiz y corrector (opcional)
  - Medio de almacenamiento (USB)
  - Clave de acceso a las computadoras
  - Cuenta de Usuario para Canvas
- Solo cuando el maestro lo indique puede utilizar el internet.
- No se permite que use Chat, Facebook, juegos o material ajeno a la clase.
- Mantiene un respaldo actualizado de su material.
- Respeta los requisitos de entrega que se mencionan en la rúbrica.

- Las tareas solo se reciben en la fecha y hora señalada por el maestro.
- Si la tarea tiene más de 1 hoja, debe graparse.
- Es deshonesto incluir a personas que no trabajan en el proyecto final. En este caso el profesor se reserva el derecho de cancelar la participación del (los) alumno(s).
- Siempre que se utilice información de alguna fuente (libro, revista, sitio web, periódico) debe incluir los datos de referencia de esta según los criterios que marca la Institución.
- Conserva todas las actividades y exámenes para hacer cualquier aclaración sobre la calificación.
- Presentarse en el salón de clases o laboratorio antes del segundo timbre. En caso contrario no ingresa y se aplica la falta.
- No se permite que introduzca alimentos y/o bebidas (incluyendo agua) al salón de clase ni a los laboratorios.
- Contribuye a un ambiente de respeto en el aula para el buen desarrollo de la clase.
- La plataforma Canvas es una herramienta de apoyo para el curso. Se utiliza como una forma de comunicación, consulta y para subir tareas o trabajos. El alumno es responsable de revisar su cuenta en Canvas continuamente.
- En caso de presentarse algún incidente técnico sobre Canvas, notifica con tiempo al profesor y contacta a “Ayuda en Línea” a través de:
  - Opción 1: Portal UDEM > Pestaña “Ayuda” > “Envía tu reporte”.
  - Opción 2: al correo [ayudaenlinea@udem.edu.mx](mailto:ayudaenlinea@udem.edu.mx)
  - Opción 3: Teléfonos 8215 1585 y 8215 1586

- **La leyenda de calificación:**

- La calificación mínima para aprobar es 70.
- En caso de reprobación la materia con un promedio de 60 o más y no pasarse del límite de faltas, tendrán derecho a un examen extraordinario.
- Las evaluaciones integradoras, el examen final y el proyecto final, los guarda el profesor de la materia.
- Artículo 9. El límite de inasistencias para tener derecho a la Evaluación integradora final, será el doble del número de frecuencias por semana de dicha asignatura.
- Artículo 10. Los estudiantes que excedan del límite de inasistencias para tener derecho a la Evaluación integradora final, tendrán derecho a presentar una Evaluación extraordinaria, si cumplen con los siguientes requisitos:
  - a) No sobrepasar, en inasistencias, el triple del número de frecuencias por semana de dicha asignatura.
  - b) Obtener un promedio final igual o mayor a 60.
- En caso de tener una calificación debajo de 60 o si tiene 10 faltas o más, no tiene derecho a presentar el examen extraordinario y cursará de nuevo la materia.

## Recursos para el aprendizaje:

### Recursos Didácticos

Fotocopias, pizarrón, marcadores, libreta, CD de videos y audios

### Recursos Bibliográficos Básicos

Johannsen, K. & Tarver, R. (2020). *World English 2. Real People, Real Places, Real Language*. Third Edition. Boston MA: CENGAGE Learning. ISBN: 978-1-285-84836-5

### **Recursos Bibliográficos Complementarios**

Diccionario Inglés-Inglés

Audios

Artículos de Revista

Textos seleccionados previamente

Revistas electrónicas

### **Recursos Tecnológicos**

Computadora

Proyector

Pantalla

Aplicación Word Reference

Plataforma institucional (Canvas)

Sistema para compartir información, por ejemplo, un servidor, carpetas compartidas, etc.

Medios de almacenamiento de información electrónica

### **Mecanismo de registro del logro de las competencias:**

- El registro del logro de las competencias en forma cuantitativa se lleva a cabo en la plataforma institucional Grade Book del portal UDEM, tres veces al semestre (dos parciales y un final).
- El registro del logro de las competencias en forma cualitativa se lleva a cabo en la plataforma Canvas tres veces al semestre (dos parciales y un final).

### **Criterios de evaluación:**

<b>Calificación Final</b>	
• 2 Reportes parciales: 60%	• Evaluación final: 40%
• Calificación mínima para aprobar: 70	• Límite de faltas: 6

### **Responsable del Programa:**

#### **Directora de Academia:**

**Lic. Olga Strutynska**

Lenguas Modernas

Tel. 8215-1106

[olga.strutynska@udem.edu](mailto:olga.strutynska@udem.edu)