

UNIVERSIDAD DE MONTERREY
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
ACADEMIA DE LENGUAS MODERNAS
PROGRAMA ANALÍTICO DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO INTERNACIONAL

Nombre de la Unidad de Aprendizaje Curricular (UAC): Análisis de Textos Literarios en Inglés

Campo disciplinar: Comunicación

Clave: BILM41

Seriación: Ninguna

Período: Primavera

Semestre: Cuarto

Créditos: 5

HFD: 3

HEI: 0

THS: 3

Rasgos del perfil de egreso UDEM que promueve:

- **Buen comunicador-** Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiadas.

Propósito de la UAC:

Aplica la metodología para el desarrollo, dominio y aplicación de las habilidades de escritura, de análisis, de crítica y de comprensión de lectura en una segunda lengua; utilizando diferentes formas de expresión relacionadas con los temas de comunicación y medios, censura, internet, y su impacto tanto en el ámbito social como en el cultural, político y económico en países anglo- parlantes.

Competencias genéricas y atributos:

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
 - 4.4. Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
 - 4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.

Competencias Disciplinarias Básicas:

- C 7. Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.
- C10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

PROGRAMACIÓN DE LA UAC

COMPETENCIAS	PRODUCTO DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	ENFOQUE DE LA EVALUACIÓN	PROCESO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Competencias genéricas y atributos:</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4. Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>Competencias Disciplinares Básicas</p> <p>C 7. Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.</p> <p>C10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p>	<p>1. Ensayo de Nivel Superior del Programa del Bachillerato Internacional</p>	<p>Áreas de exploración:</p> <p>I. Lectores, escritores y textos.</p> <p>II. Tiempo y espacio</p> <p>III. Intertextualidad: conectando textos</p> <p>Conceptos:</p> <p>a) Identidad b) Cultura c) Creatividad d) Comunicación e) Perspectiva f) Representación g) Transformación</p> <p>Campos de indagación:</p> <p>1. Cultura, identidad y comunidad. 2. Creencias, valores y educación. 3. Política, poder y justicia. 4. Arte, creatividad e imaginación. 5. Ciencia, tecnología y medio ambiente.</p> <p>Asuntos Globales:</p> <p>1. Femeinidad 2. Masculinidad 3. Colonialismo 4. Racismo 5. Migración 6. Guerra 7. Protesta 8. Política 9. Belleza</p> <p>Conocimientos</p> <p>1. Comprensión de lectura en inglés a nivel competente.. 2. Identificación, uso y aplicación de diferentes tipos de textos. 3. Descubrimiento, comprensión y aceptación de la diversidad de puntos de vista, costumbres y</p>	<p>1. Presentaciones ppt 2. Exposición 3. Preguntas detonantes 4. Conocimientos previos 5. Investigación 6. Trabajo en equipo. 6. Explicación de conceptos. 7. Retroalimentación. 8. Plenario 9. Lectura de diversos textos.</p> <p>1. Investigación 2. Elaboración de análisis literario 3. Elaboración de síntesis 4. Juego de roles. 5. Mapas Conceptuales 6. Práctica reflexiva. 7. Reporte de Lectura. 8. Trabajo colaborativo</p>	<p>Ensayo Argumentativo de Nivel Superior</p> <p>-Realizar preguntas detonantes sobre áreas de exploración, conceptos y asuntos globales.</p> <p>-Recabación de conocimientos previos sobre los temas y los asuntos globales.</p> <p>-Investigar información sobre los temas y los asuntos globales.</p> <p>-Identificar textos literarios (fuentes primarias) y no literarios (fuentes secundarias) para la realización del ensayo argumentativo de nivel superior.</p> <p>-Seleccionar el texto literario, el texto no literario, el concepto y el asunto global para el ensayo argumentativo de nivel superior.</p> <p>-Trabajar individual y colaborativamente para realizar el</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica de Coevaluación</p>

		<p>tradiciones en diversos países.</p> <p>5. Adquisición de vocabulario.</p> <p>6. Clasificación y organización de información citando adecuadamente fuentes utilizadas.</p>		<p>ensayo argumentativo de nivel superior.</p> <p>-Utilizar las tecnologías de información para realizar el ensayo argumentativo de nivel superior.</p>			
		<p>Habilidades</p> <p>1. Aplicación de vocabulario en contexto.</p> <p>2. Interpretación de textos.</p> <p>3. Comprensión de lectura..</p> <p>4. Elaboración de oraciones simples, complejas y compuestas.</p> <p>5. Elaboración de textos.</p> <p>6. Aplicación de conocimientos previos para el desarrollo de una comunicación oral.</p> <p>Actitudes</p> <p>1. Colaborativa</p> <p>2. Respetuosa.</p> <p>3. Solidaria.</p> <p>4. Reflexiva.</p> <p>5. Cívica.</p> <p>6. Investigativa.</p> <p>7. Objetiva.</p> <p>8. Participativa</p> <p>9. Proactiva.</p> <p>10. Analítica</p>					

	<p>2. Ensayo Comparativo de Nivel Superior del Programa del Bachillerato Internacional</p>	<p>Áreas de exploración: I. Lectores, escritores y textos. II. Tiempo y espacio III. Intertextualidad: conectando textos</p> <p>Conceptos: a) Identidad b) Cultura c) Creatividad d) Comunicación e) Perspectiva f) Representación g) Transformación</p> <p>Campos de indagación: 1. Cultura, identidad y comunidad. 2. Creencias, valores y educación. 3. Política, poder y justicia. 4. Arte, creatividad e imaginación. 5. Ciencia, tecnología y medio ambiente.</p> <p>Asuntos Globales: 1. Femenidad 2. Masculinidad 3. Colonialismo 4. Racismo 5. Migración 6. Guerra 7. Protesta 8. Política 9. Belleza</p> <p>Conocimientos 1. Comprensión de lectura en inglés a nivel competente.. 2. Identificación, uso y aplicación de diferentes tipos de textos. 3. Descubrimiento, comprensión y aceptación de la diversidad de puntos de vista, costumbres y tradiciones en diversos países. 5. Adquisición de vocabulario. 6. Clasificación y organización de información citando</p>	<p>1. Presentaciones ppt 2. Exposición 3. Preguntas detonantes 4. Conocimientos previos 5. Investigación 6. Trabajo en equipo. 6. Explicación de conceptos. 7. Retroalimentación. 8. Plenario 9. Lectura de diversos textos.</p> <p>1. Investigación 2. Elaboración de análisis literario 3. Elaboración de síntesis 4. Juego de roles. 5. Mapas Conceptuales 6. Práctica reflexiva. 7. Reporte de Lectura. 8. Trabajo colaborativo</p>	<p>Ensayo Comparativo de Nivel Superior</p> <p>-Realizar preguntas detonantes sobre obras literarias, contexto de composición y contexto de interpretación.</p> <p>-Recabación de conocimientos previos sobre los contextos de las obras y los autores.</p> <p>-Investigar información sobre los recursos literarios y de retórica de las obras literarias.</p> <p>-Seleccionar los textos literarios para comparar.</p> <p>-Trabajar individual y colaborativamente para realizar el ensayo comparativo de nivel superior.</p> <p>-Utilizar las tecnologías de información para realizar el ensayo comparativo de nivel superior.</p>	<p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>	<p>Autoevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>	<p>Rúbrica de Autoevaluación</p> <p>Rúbrica de Heteroevaluación</p>
--	--	---	---	---	----------------------------------	---	---

		<p>adecuadamente fuentes utilizadas.</p> <p>Habilidades</p> <ol style="list-style-type: none">1. Aplicación de vocabulario en contexto.2. Interpretación de textos.3. Comprensión de lectura..4. Elaboración de oraciones simples, complejas y compuestas.5. Elaboración de textos.6. Aplicación de conocimientos previos para el desarrollo de una comunicación oral. <p>Actitudes</p> <ol style="list-style-type: none">1. Colaborativa2. Respetuosa.3. Solidaria.4. Reflexiva.5. Cívica.6. Investigativa.7. Objetiva.8. Participativa9. Proactiva.10. Analítica					
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>3. Prueba 1 del Bachillerato Internacional</p>	<p>Áreas de exploración: I. Lectores, escritores y textos. II. Tiempo y espacio III. Intertextualidad: conectando textos</p> <p>Conceptos: a) Identidad b) Cultura c) Creatividad d) Comunicación e) Perspectiva f) Representación g) Transformación</p> <p>Campos de indagación: 1. Cultura, identidad y comunidad. 2. Creencias, valores y educación. 3. Política, poder y justicia. 4. Arte, creatividad e imaginación. 5. Ciencia, tecnología y medio ambiente.</p> <p>Asuntos Globales: 1. Femeidad 2. Masculinidad 3. Colonialismo 4. Racismo 5. Migración 6. Guerra 7. Protesta 8. Política 9. Belleza</p> <p>Conocimientos 1. Comprensión de lectura en inglés a nivel competente.. 2. Identificación, uso y aplicación de diferentes tipos de textos. 3. Descubrimiento, comprensión y aceptación de la diversidad de puntos de vista, costumbres y tradiciones en diversos países. 5. Adquisición de vocabulario.</p>	<p>1. Presentaciones ppt 2. Exposición 3. Preguntas detonantes 4. Conocimientos previos 5. Investigación 6. Trabajo en equipo. 6. Explicación de conceptos. 7. Retroalimentación. 8. Plenario 9. Lectura de diversos textos.</p> <p>1. Investigación 2. Elaboración de análisis literario 3. Elaboración de síntesis 4. Juego de roles. 5. Mapas Conceptuales 6. Práctica reflexiva. 7. Reporte de Lectura. 8. Trabajo colaborativo</p>	<p>Análisis Textual Guiado de Nivel Superior</p> <p>-Realizar preguntas detonantes sobre áreas de exploración, conceptos y asuntos globales.</p> <p>-Conocer, comprender, interpretar, analizar, evaluar y comunicar textos visuales diversos tomando en cuenta los siete conceptos, los asuntos globales y las áreas de exploración.</p> <p>-Trabajar individual y colaborativamente para realizar el análisis textual guiado de nivel superior.</p> <p>-Utilizar las tecnologías de información para realizar el análisis textual guiado de nivel superior.</p>	<p>Sumativa</p> <p>Formativa</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>Rúbrica de heteroevaluación</p>
---	--	---	---	----------------------------------	-------------------------	------------------------------------

	<p>6. Clasificación y organización de información citando adecuadamente fuentes utilizadas.</p> <p>Habilidades</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicación de vocabulario en contexto. 2. Interpretación de textos. 3. Comprensión de lectura.. 4. Elaboración de oraciones simples, complejas y compuestas. 5. Elaboración de textos. 6. Aplicación de conocimientos previos para el desarrollo de una comunicación oral. <p>Actitudes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Colaborativa 2. Respetuosa. 3. Solidaria. 4. Reflexiva. 5. Cívica. 6. Investigativa. 7. Objetiva. 8. Participativa 9. Proactiva. 10. Analítica 					
--	---	--	--	--	--	--

Este plan de estudios permite desarrollar diferentes estrategias de enseñanza aprendizaje las cuales el profesor aplica en el aula y considera para ello un desarrollo centrado en competencias. El proceso que se sigue en cada una de las actividades expuestas se observa en su implementación.

En relación con la evaluación, este plan de estudios incluye los tipos de enfoques de evaluación diagnóstica, sumativa y formativa, así como los diferentes procesos de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación que se aplican de acuerdo al propósito que se persigue.

Políticas y normas de trabajo.

El profesor:

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor, de ética y políticas del uso de Canvas, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de Canvas.
- Propicia un ambiente de respeto, tolerancia y armonía en el aula.
- Retroalimenta oportunamente para que el alumno mejore su aprendizaje.
- Informa al alumno los resultados obtenidos en las actividades aprendidas y sus evaluaciones.
- Las evaluaciones integradoras, el examen final y el proyecto final, los guarda el profesor de la materia

El alumno:

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor y políticas del uso de Canvas, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de Canvas.
- La falta de honestidad académica tiene como consecuencia desde cero en la actividad hasta cero en la materia, dependiendo la gravedad de la falta o la recurrencia.
- En el salón de clase y en los laboratorios está prohibido el uso de celulares. Deberán estar guardados y apagados, sin excepción, a menos que el maestro indique lo contrario.
- Si tiene alguna falta justificada, tiene 5 días hábiles después de reincorporarse a clases para entregar el justificante (firmado por el coordinador de nivel o director de la unidad) al profesor para arreglar la situación y ponerse de acuerdo sobre exámenes, tareas o trabajos pendientes.
- Sigue las políticas y disposiciones que el maestro señale.
- El límite de faltas en la materia de Análisis de Textos Literarios en Inglés es de 6.
- Es indispensable tener todo el material completo requerido para la clase. En caso contrario, se aplicará falta y 1 en la actividad de la clase (incluyendo exámenes).
- Asiste a todas las sesiones con el siguiente material:
 - o Libreta o carpeta para apuntes
 - o Medio de almacenamiento (USB)
 - o Pluma, lápiz y corrector.
 - o Clave de acceso a las computadoras
 - o Cuenta de Usuario para Blackboard
- Sólo cuando el maestro lo indique puede utilizar el internet.
- No se permite que use Chat, Facebook, juegos o material ajeno a la clase.
- Mantiene un respaldo actualizado de su material.
- Respeto los requisitos de entrega que se mencionan en la rúbrica.
- Las tareas solo se reciben en la fecha y hora señalada por el maestro.
- Si la tarea tiene más de 1 hoja, debe graparse.
- Es deshonesto incluir a personas que no trabajan en el proyecto final. En este caso el profesor se reserva el derecho de cancelar la participación del (los) alumno(s).
- Siempre que se utilice información de alguna fuente (libro, revista, sitio web, periódico) debe incluir los datos de referencia de ésta según los criterios que marca la Institución.
- Conserva todas las actividades y exámenes para hacer cualquier aclaración sobre la calificación.
- Presentarse en el salón de clases o laboratorio antes del segundo timbre. En caso contrario no ingresa y se aplica falta.
- No se permite que introduzca alimentos y/o bebidas (incluyendo agua) al salón de clase ni a los laboratorios.
- Contribuye a un ambiente de respeto en el aula para el buen desarrollo de la clase.
- La plataforma Canvas es una herramienta de apoyo para el curso. Se utiliza como una forma de comunicación, consulta y para subir tareas o trabajos. El alumno es responsable de revisar su cuenta en Canvas continuamente.
- En caso de presentarse algún incidente técnico sobre Canvas, notifica con tiempo al profesor y contacta a "Ayuda en Línea" a través de:
 - Opción 1: Portal UDEM > Pestaña "Ayuda" > "Envía tu reporte".
 - Opción 2: al correo ayudaenlinea@udem.edu.mx
 - Opción 3: Teléfonos 8215 1585 y 8215 1586

- La calificación mínima para aprobar es 70.
- En caso de reprobar la materia con un promedio de 60 o más y no pasar del límite de faltas, tendrá derecho a un extraordinario.
- Las evaluaciones integradoras, el examen y el proyecto final, los guarda el profesor de la materia.
- Artículo 9. El límite de inasistencias para tener derecho a la Evaluación integradora final, será el doble del número de Frecuencias por semana de dicha Asignatura.
- Artículo 10. Los Estudiantes que excedan del límite de inasistencias para tener derecho a la Evaluación integradora final, tendrán derecho a presentar una Evaluación extraordinaria, si cumplen con los siguientes requisitos:
 - a) No sobrepasar, en inasistencias, el triple del número de Frecuencias por semana de dicha Asignatura.
 - b) Obtener un promedio final igual o mayor a 60.
- En caso de tener una calificación debajo de 60 o si tiene 10 faltas o más, no tiene derecho a presentar el examen extraordinario y cursará de nuevo la materia.

Recursos para el aprendizaje:

Recursos Didácticos

Fotocopias, pintarrón, borrador para pintarrón, marcadores.

Recursos Complementarios:

Philpot, B. (2019). English A: language and literature for the IB diploma (2nd ed., pp. 1-352). Cambridge: Cambridge University Press.

ISBN: 978-1-108-70493-9

Recursos Tecnológicos

La plataforma institucional.

Sistema para compartir información, por ejemplo, un servidor, carpetas compartidas, etc.

Medios de almacenamiento de información electrónica

Proyector

Pantalla

Tablet y/o computadora personal opcional

Criterios de evaluación:

Evaluación	
● 2 Reportes parciales: 70%	● Evaluación Final: 30%
● Calificación mínima para aprobar: 70	● Límite de Faltas: 6

Responsable del Programa:

Director de Academia
Lic. Olga Strutynska
Directora de Academia de Lenguas Modernas
olga.strutynska@udem.edu
Tel: 82151000 Ext. 1106