

**UNIVERSIDAD DE MONTERREY
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
ACADEMIA DE LENGUAS MODERNAS
PROGRAMA ANALÍTICO DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL
BACHILLERATO INTERNACIONAL**

**prepa
udem**

Nombre de la unidad de aprendizaje curricular (UAC): Francés Dinámico

Campo disciplinar: Comunicación

Clave: BILM42

Seriación: Ninguna

Periodo: Primavera

Semestre: Cuarto

Créditos: 5

HFD: 3

HEI: 2

THS: 4

Rasgos del perfil de egreso UDEM que promueve:

- **INTERCULTURAL:** Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
- **BUEN COMUNICADOR:** Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- **REFLEXIVO:** Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- **COMPROMETIDO CON LA SOCIEDAD:** Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo privilegiando el diálogo para solucionar conflictos.

En esta Unidad de Aprendizaje Curricular se promueve lo subrayado en los rasgos del perfil de egreso UDEM.

Propósito de la UAC:

El alumno se comunica en francés de manera adecuada en situaciones de la vida cotidiana relacionadas con la cultura francófona.

Competencias genéricas y atributos:

4. **Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.**

4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.

4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.

Competencias disciplinares básicas:

C-7. Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.

C-10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

PROGRAMACIÓN DE LA UAC CONSISTENCIA

COMPETENCIA	PRODUCTO DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	ENFOQUE DE LA EVALUACIÓN	PROCESO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Genéricas:</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas</p> <p>Disciplinares Básicas::</p> <p>C-10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p>	<p>Hacer una lista de las nuevas tecnologías que cambiaron el mundo en los 20 años pasados</p> <p>En equipo de 2-3, escoger una de las tecnologías de la lista, y hacer una presentación de su evolución y sus puntos negativos y positivos.</p>	<p>Conocimientos</p> <p>Las nuevas tecnologías</p>	<p>Maestro: Enseñar las nuevas tecnologías de estos últimos años</p> <p>Alumnos: Leer artículos sobre el tema</p>	<p>Preguntar a su familia las tecnología que cambiaron su vida</p>	<p>Formativa</p>	<p>Autoevaluación</p>	<p>Guía de observación</p>
		<p>Habilidades</p> <p>Interpretar informaciones</p>	<p>Maestro: Enseñar cómo se presentó esta nueva tecnología en la gente</p> <p>Alumnos: poder comparar con unos productos de hoy</p>	<p>Presentar las ideas de su familia</p>	<p>Sumativa</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>Rúbrica</p>
		<p>Actitudes</p>	<p>Maestro: Mostrar cómo se usaba esta tecnología</p>	<p>Escoger la tecnología que te importo más</p>	<p>Sumativa</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>Cuestionario</p>

		Espíritu de deducción	Alumnos: intentar de entender su funcionamiento				
<p>Genéricas: 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas</p> <p>Disciplinares básicas:</p> <p>C-10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p>	De manera individual, escoger un tema de creación (cocina, pintura, música, moda...), hacer una promoción del tema escogido a través de un video, de una muestra o música...	<p>Conocimientos Información de un tema de creación</p> <p>Habilidades Ser capaz de buscar la información Saber cómo encontrar la información</p> <p>Actitudes Autonomía</p>	<p>Maestro: Enseñar el vocabulario</p> <p>Alumnos: Deducir el vocabulario</p> <p>Maestro: Mostrar cómo navegar en el sitio del tema</p> <p>Alumnos: Buscar la información necesaria para su proyecto</p> <p>Maestro: Mostrar cómo usar las herramientas de la computadora</p> <p>Alumnos: Utilizar sus habilidades de informática</p>	<p>Listar el vocabulario del tema</p> <p>Poder usar la información importante</p> <p>Enviar una captura de pantalla al maestro</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>	<p>Autoevaluación</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>	<p>Página de internet</p> <p>Rúbrica</p> <p>Rúbrica</p>
<p>Genéricas: 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p>	Presentar en pareja, una comparación del turismo entre México y otro país de la francofonía (temporadas, que visitan, cuánto tiempo,	<p>Conocimientos Desarrollo de la cultura general</p> <p>Habilidades</p>	<p>Maestro: Enseñar un mapa de la Francofonía</p> <p>Alumnos: Hacer una serie de preguntas acerca de los países francófonos</p> <p>Maestro: Despertar el interés del alumno a</p>	<p>Investigar sobre los países franco-parlantes</p> <p>Recolectar la información más importante</p>	<p>Sumativa</p> <p>Sumativa</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>	<p>Rúbrica</p> <p>Rúbrica</p>

<p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas</p> <p>Disciplinares básicas: C-7. Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros. C-10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p>	<p>actividades ...)</p>	<p>Investigar y sintetizar datos e informaciones</p> <p>Actitudes Indagador</p>	<p>través de la investigación</p> <p>Alumnos: Buscar información importante y realizar una presentación atractiva en PPT o Prezi</p> <p>Maestro: Explicar cómo resumir un texto</p> <p>Alumnos: mostrar una actitud curiosa</p>	<p>Sintetizar la información en una presentación</p>	<p>Sumativa</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>Rúbrica</p>
---	-------------------------	---	---	--	-----------------	-------------------------	----------------

Este plan de estudios permite desarrollar diferentes estrategias de enseñanza aprendizaje las cuales el profesor aplica en el aula y considera para ello un desarrollo centrado en competencias. El proceso que se sigue en cada una de las actividades expuestas se observa en su implementación. En relación con la evaluación, este plan de estudios incluye los tipos de enfoques de evaluación diagnóstica, sumativa y formativa, así como los diferentes procesos de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación que se aplican de acuerdo al propósito que se persigue.

Políticas y normas de trabajo

El Profesor:

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor, de ética y políticas del uso de Canvas, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de Canvas.
- Propicia un ambiente de respeto, tolerancia y armonía en el aula.
- Retroalimenta oportunamente para que el alumno mejore su aprendizaje.
- Informa al alumno los resultados obtenidos en las actividades aprendidas y sus evaluaciones.

El Alumno:

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor y políticas del uso de Canvas, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de Canvas.
- La falta de honestidad académica tiene como consecuencia desde cero en la actividad hasta cero en la materia, dependiendo la gravedad de la falta o la recurrencia.
- En el salón de clase y en los laboratorios está prohibido el uso de celulares. Deberán estar guardados y apagados, sin excepción, a menos que el maestro indique lo contrario.
- Si tiene alguna falta justificada, tiene 5 días hábiles después de reincorporarse a clases para entregar el justificante (firmado por el coordinador de nivel o director de la unidad) al profesor para arreglar la situación y ponerse de acuerdo sobre exámenes, tareas o trabajos pendientes.
- Sigue las políticas y disposiciones que el maestro señale.
- El límite de faltas en la materia de Francés Contemporáneo es de 6.
- Es indispensable tener todo el material completo requerido para la clase. En caso contrario, se aplicará falta y 1 en la actividad de la clase (incluyendo exámenes).
- Asiste a todas las sesiones con el siguiente material:
 - Libreta o carpeta para apuntes
 - Pluma, lápiz y corrector.
- Solo cuando el maestro lo indique puede utilizar el internet.
- No se permite que use Chat, Facebook, juegos o material ajeno a la clase.
- Mantiene un respaldo actualizado de su material.
- Respeta los requisitos de entrega que se mencionan en la rúbrica.
- Las tareas solo se reciben en la fecha y hora señalada por el maestro.
- Si la tarea tiene más de 1 hoja, debe graparse.
- Es deshonesto incluir a personas que no trabajan en el proyecto final. En este caso el profesor se reserva el derecho de cancelar la participación del (los) alumno(s).
- Siempre que se utilice información de alguna fuente (libro, revista, sitio web, periódico) debe incluir los datos de referencia de ésta según los criterios que marca la Institución.
- Conserva todas las actividades y exámenes para hacer cualquier aclaración sobre la calificación.
- Presentarse en el salón de clases o laboratorio antes del segundo timbre. En caso contrario no ingresa y se aplica la falta.

- No se permite que introduzca alimentos y/o bebidas (incluyendo agua) al salón de clase ni a los laboratorios.
- Contribuye a un ambiente de **respeto** en el aula para el buen desarrollo de la clase.
- La plataforma Canvas es una herramienta de apoyo para el curso. Se utiliza como una forma de comunicación, consulta y para subir tareas o trabajos. El alumno es responsable de revisar su cuenta en Canvas continuamente.
- En caso de presentarse algún incidente técnico sobre Canvas, notifica con tiempo al profesor y contacta a “Ayuda en Línea” a través de:
 - Opción 1: Portal UDEM > Pestaña “Ayuda” > “Envía tu reporte”.
 - Opción 2: al correo ayudaenlinea@udem.edu.mx
 - Opción 3: Teléfonos 8215 1585 y 8215 1586
- La calificación mínima para aprobar es 70.
- En caso de reprobación la materia con un promedio de 60 o más y no pasarse del límite de faltas, tendrá derecho a un examen extraordinario.
 - Las evaluaciones integradoras, el examen final y el proyecto final, los guarda el profesor de la materia.
 - Artículo 9. El límite de inasistencias para tener derecho a la Evaluación integradora final, será el doble del número de frecuencias por semana de dicha Asignatura.
 - Artículo 10. Los estudiantes que excedan del límite de inasistencias para tener derecho a la Evaluación integradora final, tendrán derecho a presentar una Evaluación extraordinaria, si cumplen con los siguientes requisitos:
 - a) No sobrepasar en inasistencias, el triple del número de frecuencias por semana de dicha asignatura.
 - b) Obtener un promedio final igual o mayor a 60.
 - En caso de tener una calificación debajo de 60 o si tiene 10 faltas o más, no tiene derecho a presentar el examen extraordinario y cursará de nuevo la materia.
- Las evaluaciones integradoras, el examen final y el proyecto final, los guarda el profesor de la materia.

Recursos para el aprendizaje:

Recursos Didácticos

Fotocopias, pintarrón, borrador para pintarrón, marcadores, archivos de audio

Recursos Bibliográficos Básicos

Libro : Le monde en français, French B for the IB Diploma, CAMBRIDGE university press 2018, second edition, de Ann Abrioux, Pascale Chrétien, Nathalie Fayaud

Recursos Bibliográficos Complementarios

French B, OXFORD IB Diploma programme 2018, 2nd edition, de Christine Trumper, John Israel.

Diccionario Larousse español – francés / francés – español

<http://lexiquefle.free.fr/>

www.youtube.com

www.kahoot.it
www.prezi.com
www.francaisfacile.com
www.lepointdufle.net
www.podcastfrancaisfacile.com

Recursos Tecnológicos

La computadora del salón y un proyector en el salón.

La plataforma educativa Canvas.

Pantalla.

Gafas de realidad virtual

Software Mondly

Criterios de evaluación:

- 3 reportes parciales: 70%
- Evaluación final: 30%
- Calificación mínima para aprobar: 70

Mecanismo de registro del logro de las competencias:

- El registro del logro de las competencias en forma cuantitativa se lleva a cabo en la plataforma institucional Grade Book del portal UDEM, tres veces al semestre (dos parciales y una final).
- El registro del logro de las competencias en forma cualitativa se lleva a cabo en Canvas tres veces al semestre (dos parciales y una final).

Responsable del Programa:

Directora de Academia

Olga Strutynska

Lenguas Modernas

Tel. 8215-1106

olga.strutynska@udem.edu

Elaborado por: Academia de Lenguas Modernas – idioma francés

