

**UNIVERSIDAD DE MONTERREY  
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
ACADEMIA DE ESPAÑOL  
PROGRAMA ANALÍTICO DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL  
BACHILLERATO BILINGÜE**

**prepa  
udem**

**Nombre de la unidad de aprendizaje curricular (UAC):** Análisis Literario

**Campo disciplinar:** Comunicación

**Clave:** BUES61

**Seriación:** Ninguna

**Periodo:** Primavera

**Semestre:** Sexto

**Créditos:** 5

**HFD:** 3

**HEI:** 2

**THS:** 5

**Rasgos del perfil de egreso UDEM que promueve:**

**Creativo:** Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.

**Propósito de la UAC:**

- El curso se basa en desarrollar la capacidad de comprensión lectora a través del estudio detallado de obras literarias pertenecientes a diversos géneros. Busca que el alumno despliegue su capacidad crítica al enfrentarse a cualquier tipo de texto, que infiera sus aspectos connotativos y que identifique sus elementos técnicos. Además, el alumno podrá leer de manera crítica, comunicar y argumentar ideas de modo efectivo y con claridad, tanto de forma oral como escrita, usando las tecnologías de la información.

**Competencias**

2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.

**2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.**

**2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.**

**Competencias disciplinares básicas: Comunicación**

**C2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.**

**Competencia disciplinar: Humanidades**

**H.11 Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural, su defensa y preservación.**

COMPETENCIAS	PRODUCTO DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	ENFOQUE DE LA EVALUACIÓN	PROCESO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p><b>Competencias genéricas</b></p> <p>Competencias genéricas 2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros. <b>2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.</b> <b>2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.</b></p> <p><i>Competencias disciplinares básicas:</i> <i>Comunicación</i> <b>C.2 Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.</b></p>	<p>Prueba 1: Análisis de textos guiados</p>	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos del análisis de textos:</li> <li>• Tono</li> <li>• Intención</li> <li>• Lector ideal</li> <li>• Estilo</li> <li>• Forma</li> <li>• Temas</li> <li>• Ideas</li> <li>• Ideología</li> </ul> <p><b>Habilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos</li> <li>• Redacción de textos académicos analíticos y argumentativos</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curiosidad intelectual</li> <li>• Mentalidad abierta</li> <li>• Reflexión</li> <li>• Integridad Académica</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas de orientación</li> <li>• Preguntas exploratorias</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Análisis de textos</li> <li>• Estrategias de pensamiento visible</li> <li>• Organizadores de planificación de la escritura</li> <li>• Modelaje de textos exitosos</li> <li>• Discusiones grupales</li> <li>• Análisis grupales</li> </ul>	<p>Análisis grupal de textos</p> <p>Creación de textos</p> <p>Práctica de análisis de textos guiado (grupal)</p> <p>Modelaje de textos exitosos</p>	<p>Formativa</p> <p>Sumativa</p> <p>Sumativa</p> <p>Sumativa</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>	<p>Rúbrica</p> <p>Rúbrica</p> <p>Rúbrica</p> <p>Rúbrica</p>

COMPETENCIAS	PRODUCTO DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	ENFOQUE DE LA EVALUACIÓN	PROCESO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p><b>Competencias genéricas</b></p> <p>Competencias genéricas 2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros. <b>2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.</b> <b>2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.</b></p> <p><i>Competencia disciplinar básica: Humanidades H.11 Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural, su defensa y preservación.</i></p>	Trabajo creativo sobre intertextualidad	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intertextualidad</li> <li>• Adaptaciones</li> <li>• Parodia</li> <li>• Pastiche</li> <li>• Referencias</li> <li>• Convenciones y fórmulas</li> </ul> <p><b>Habilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos</li> <li>• Redacción de textos académicos</li> <li>• Exposición de ideas</li> <li>• Creación de textos de distintos tipos</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curiosidad intelectual</li> <li>• Mentalidad abierta</li> <li>• Reflexión</li> <li>• Integridad Académica</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas de orientación</li> <li>• Preguntas exploratorias</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Análisis de textos</li> <li>• Estrategias de pensamiento visible</li> <li>• Organizadores de planificación de la escritura</li> <li>• Modelaje de textos exitosos</li> <li>• Discusiones grupales</li> <li>• Análisis grupales</li> <li>• Escritura creativa</li> <li>• Exposiciones grupales</li> </ul>	<p>Análisis por equipo de textos adaptados</p> <p>Análisis por equipo, comparativo, de parodia y pastiche</p> <p>Redacción de ensayo sobre referencias intertextuales</p> <p>Análisis del uso de convenciones textuales y fórmulas</p>	<p>Sumativa</p> <p>Sumativa</p> <p>Sumativa</p> <p>Sumativa</p> <p>Sumativa</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>	<p>Rúbrica</p> <p>Rúbrica</p> <p>Rúbrica</p> <p>Rúbrica</p> <p>Rúbrica</p>

Este plan de estudios permite desarrollar diferentes estrategias de enseñanza aprendizaje las cuales el profesor aplica en el aula y considera para ello un desarrollo centrado en competencias. El proceso que se sigue en cada una de las actividades expuestas se observa en su implementación.

En relación con la evaluación, este plan de estudios incluye los tipos de enfoques de evaluación: diagnóstica, sumativa y formativa, así como los diferentes procesos de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación que se aplican de acuerdo al propósito que se persigue.

## **Políticas y normas de trabajo**

### **El Profesor:**

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor, de ética y políticas del uso de la plataforma, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de la plataforma.
- Propicia un ambiente de respeto, tolerancia y armonía en el aula.
- Retroalimenta oportunamente para que al alumno mejore su aprendizaje.
- Informa al alumno los resultados obtenidos en las actividades aprendidas y sus evaluaciones.

### **El Alumno:**

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor y políticas del uso de la plataforma, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de la plataforma.
- La falta de honestidad académica tiene como consecuencia desde cero en la actividad hasta cero en la materia, dependiendo la gravedad de la falta o la recurrencia.
- En el salón de clase y en los laboratorios está prohibido el uso de celulares. Deberán estar guardados y apagados, sin excepción, a menos que el maestro indique lo contrario.
- Si tiene alguna falta justificada, tiene 5 días hábiles después de reincorporarse a clases para entregar el justificante (firmado por el coordinador de nivel o director de la unidad) al profesor para arreglar la situación y ponerse de acuerdo sobre exámenes, tareas o trabajos pendientes.
- Sigue las políticas y disposiciones que el maestro señale.
- El límite de faltas es de 6.
- Es indispensable tener todo el material completo requerido para la clase. En caso contrario, se aplicará falta y 1 en la actividad de la clase (incluyendo exámenes).
- Asiste a todas las sesiones con el siguiente material:
  - Libreta o carpeta para apuntes
  - Pluma, lápiz y corrector
  - Cuenta de Usuario de la plataforma
- Solo cuando el maestro lo indique puede utilizar el internet.
- No se permite que use chat, Facebook, juegos o material ajeno a la clase.
- Mantiene un respaldo actualizado de su material.
- Respeta los requisitos de entrega que se mencionan en la rúbrica.
- Las tareas solo se reciben en la fecha y hora señalada por el maestro.
- Si la tarea tiene más de 1 hoja, debe graparse.
- Es deshonesto incluir a personas que no trabajan en el proyecto final. En este caso el profesor se reserva el derecho de cancelar la participación del (los) alumno(s).
- Siempre que se utilice información de alguna fuente (libro, revista, sitio web, periódico) debe incluir los datos de referencia de ésta según los criterios que marca la Institución.
- Conserva todas las actividades y exámenes para hacer cualquier aclaración sobre la calificación.
- Presentarse en el salón de clases antes del segundo timbre. En caso contrario no ingresa y se aplica falta.

- No se permite que introduzca alimentos y/o bebidas (incluyendo agua) al salón de clase.
- La plataforma es una herramienta de apoyo para el curso. Se utiliza como una forma de comunicación, consulta y para subir tareas o trabajos. El alumno es responsable de revisar su cuenta en la plataforma continuamente.
- La calificación mínima para aprobar es 70.
- En caso de reprobar la materia con un promedio de 60 o más y no pasarse del límite de faltas, tendrá derecho a un examen extraordinario.
- En caso de tener una calificación debajo de 60 o si tiene 7 faltas o más, no tiene derecho a presentar el examen extraordinario y cursará de nuevo la materia.

### Recursos para el aprendizaje:

#### Recursos Didácticos

- Equipo de cómputo para el maestro.
- Plataforma
- Equipo de proyección

#### Recursos Bibliográficos Básicos

ARLANDIS, S. & REYES, A. (2013). *Textos e Interpretación. Introducción al Análisis Literario (Cuadernos A. Temas de Innovación Social)*. Barcelona, España. Edit. Anthropos

#### Recursos Bibliográficos Complementarios

- Diccionario de la lengua española (2016). Real Academia Española, en [www.rae.es](http://www.rae.es)
- Diccionario práctico del estudiante (2007). Real Academia Española: Santillana

#### Recursos Tecnológicos

- Computadora, tableta o celular con acceso a Internet.
- Proyector, pantalla

### Criterios de evaluación:

Calificación Final	
• 1er Reporte parcial: 30%	• Evaluación Final: 30%
• 2do. Reporte parcial: 30%	• Calificación mínima para aprobar: 70
• UDS: 10%	• Límite de Faltas: 6

### Director de Academia

**María Guadalupe Viesca Sada**

Academia de Español

Tel. 82151000 Ext. 1593

[maria.viesca@udem.edu](mailto:maria.viesca@udem.edu)