

**UNIVERSIDAD DE MONTERREY
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
ACADEMIA DE LENGUAS MODERNAS
PROGRAMA ANALÍTICO DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL
BACHILLERATO BICULTURAL**

**prepa
udem**

Nombre de la unidad de aprendizaje curricular (UAC): Inglés Avanzado Interactivo

Campo disciplinar: Comunicación

Clave: BCLM22

Seriación: Ninguna

Periodo: Primavera

Semestre: Segundo

Créditos: 5

HFD: 3

HEI: 0

THS: 3

Rasgos del perfil de egreso UDEM que promueve:

- **Buenos comunicadores-** Se expresan con confianza y creatividad en diversas lenguas, lenguajes y maneras. Colaboran eficazmente y escuchan con apertura las perspectivas de otras personas y grupos.
- **De mentalidad abierta-** Desarrollan una visión crítica de su cultura e historia personal, así como de los valores y tradiciones de los demás. Aprecian y consideran distintos puntos de vista con disposición para aprender de la experiencia.

Propósito de la UAC:

El propósito de Inglés Avanzado Interactivo es lograr el desarrollo de habilidades productivas (escritura y comunicación oral) y habilidades receptoras (lectura y comprensión auditiva) en una segunda lengua dentro del entorno en el que se desarrollan.

Competencias genéricas y atributos:

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

4.2 Aplica estrategias comunicativas de acuerdo al contexto.

4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.

10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

Competencias disciplinares básicas de comunicación:

C4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.

C8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.

C11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

PROGRAMACIÓN DE LA UAC

COMPETENCIAS	PRODUCTO DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	ENFOQUE DE LA EVALUACIÓN	PROCESO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Competencia Genérica</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio</p> <p>Competencias Disciplinares de comunicación</p> <p>C4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>C8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica</p> <p>C11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa</p>	Presentación Oral: Debate	<p>Conocimientos: Desarrollo de un borrador como herramienta de escritura. Vocabulario relacionado al tema. Ensayo de problema y solución. Ensayo de causa y efecto. Gramática</p> <p>Habilidades Gramática aplicada. Emplear vocabulario en un contexto. Interpretación de textos. Comprensión de lectura. Producción escrita. Expresión oral. Comparar y contrastar ideas. Pronunciación. Comprensión auditiva. Creatividad.</p> <p>Actitudes Respetuosa. Reflexiva. Objetiva. Participativa Proactiva.</p>	<p>Escribir un borrador. Exposición sobre el tema. Adquisición de vocabulario. Favorecer las discusiones en clase. Leer y reflexionar sobre textos diversos. Identificar ideas principales y secundarias. Recibe e interpreta contenido de mensajes orales. Uso del diccionario. Formato muestra Proporciónar ejercicios de lectura de comprensión, gramática, vocabulario y comprensión auditiva Facilitar audios para favorecer habilidades receptivas y productivas Uso del diccionario para favorecer la formalidad del lenguaje y adquisición de vocabulario.</p>	<p>1. Introducción al tema.</p> <p>2. Comprensión lectora.</p> <p>3. Ejercicios de vocabulario en contexto.</p> <p>4. Ejercicios de vocabulario aplicado al desarrollo de habilidades.</p> <p>5. Ejercicios de escritura: notas para el debate.</p> <p>6. Ejercicios de gramática aplicada.</p> <p>7. Comprensión auditiva.</p> <p>8. Ejercicio de escucha y análisis mediante un video.</p> <p>9. Foros de discusión en línea.</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p> <p>Sumativa</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Autoevaluación,</p> <p>Coevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica de Autoevaluación.</p> <p>Rúbrica de Coevaluación</p> <p>Rúbrica de Heteroevaluación</p>
<p>Competencia Genérica</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p>		<p>Conocimientos: Desarrollo de un borrador como herramienta de escritura. Vocabulario relacionado al tema. Gramática. Ensayo de Comparación y contraste Ensayo de causa y efecto. Past unreal conditionals.</p>	<p>Escribir un borrador. Exposición sobre el tema. Adquisición de vocabulario. Favorecer las discusiones en clase. Leer y reflexionar sobre textos diversos. Identificar ideas principales y</p>	<p>1. Introducción al tema.</p> <p>2. Comprensión lectora.</p> <p>3. Ejercicios de vocabulario en contexto.</p> <p>4. Ejercicios de vocabulario aplicado</p>	<p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>	<p>Heteroevaluación,</p>	<p>Lista de cotejo</p>

<p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio</p> <p>Competencias Disciplinares de comunicación C4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>C8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica</p> <p>C11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa</p>	<p>Presentación Oral: la entrevista (video)</p>	<p>Habilidades Gramática aplicada. Emplear vocabulario en un contexto. Interpretación de textos. Comprensión de lectura. Producción escrita. Expresión oral. Comparar y contrastar ideas. Pronunciación. Comprensión auditiva. Creatividad.</p> <p>Actitudes Respetuosa. Reflexiva. Objetiva. Participativa Proactiva.</p>	<p>secundarias. Recibe e interpreta contenido de mensajes orales. Uso del diccionario. Formato muestra Proporcionar ejercicios de lectura de comprensión, gramática, vocabulario y comprensión auditiva Facilitar audios para favorecer habilidades receptivas y productivas Uso del diccionario para favorecer la formalidad del lenguaje y adquisición de vocabulario.</p>	<p>al desarrollo de habilidades.</p> <p>5. Ejercicios de escritura: script de la entrevista.</p> <p>6. Ejercicios de gramática aplicada.</p> <p>7. Ejercicio de escucha y análisis mediante un video.</p> <p>8. Foros de discusión en línea.</p> <p>9. Subir a Canvas el video.</p>			
<p>Competencia Genérica</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio</p> <p>Competencias Disciplinares de comunicación C4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>C8. Valora el pensamiento lógico en el proceso</p>	<p>Opinion column</p>	<p>Conocimientos: Desarrollo de un borrador como herramienta de escritura. Vocabulario relacionado al tema. Gramática. Ensayo de problema y solución. Ensayo de causa y efecto.</p> <p>Habilidades Gramática aplicada. Emplear vocabulario en un contexto. Interpretación de textos. Comprensión de lectura. Producción escrita. Expresión oral. Comparar y contrastar ideas. Pronunciación. Comprensión auditiva. Creatividad.</p> <p>Actitudes Respetuosa. Reflexiva. Objetiva. Participativa Proactiva.</p>	<p>Escribir un borrador. Exposición sobre el tema. Adquisición de vocabulario. Favorecer las discusiones en clase. Leer y reflexionar sobre textos diversos. Identificar ideas principales y secundarias. Recibe e interpreta contenido de mensajes orales. Uso del diccionario. Formato muestra Proporcionar ejercicios de lectura de comprensión, gramática, vocabulario y comprensión auditiva Facilitar audios para favorecer habilidades receptivas y productivas Uso del diccionario para favorecer la</p>	<p>1. Introducción al tema</p> <p>2. Comprensión lectora</p> <p>3. Ejercicios de vocabulario en contexto</p> <p>4. Ejercicios de vocabulario aplicado al desarrollo de habilidades</p> <p>5. Ejercicios de escritura: borradores del ensayo y de la carta formal</p> <p>6. Ejercicios de gramática aplicada</p> <p>7. Ejercicio de escucha y análisis mediante un video.</p> <p>8. Foros de discusión en línea</p>	<p>Formativa Sumativa</p>	<p>Heteroevaluación,</p>	<p>Lista de cotejo</p>

comunicativo en su vida cotidiana y académica C11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa			formalidad del lenguaje y adquisición de vocabulario.	9. Subir a Canvas el ensayo y la carta formal.			
Competencias genéricas y atributos: 4.2 Aplica estrategias comunicativas de acuerdo al contexto. 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas. 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio. Competencias disciplinares básicas de comunicación: C4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. C8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica. C11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.	Prueba 2	Conocimientos Desarrollo de un borrador como herramienta de escritura. Vocabulario relacionado al tema. Gramática. Ensayo de problema y solución. Ensayo de causa y efecto. Habilidades Gramática aplicada. Emplear vocabulario en un contexto. Interpretación de textos. Comprensión de lectura. Producción escrita. Actitudes Respetuosa. Reflexiva. Objetiva. Participativa Proactiva.	Escribir un borrador. Exposición sobre el tema. Adquisición de vocabulario. Favorecer las discusiones en clase. Leer y reflexionar sobre textos diversos. Identificar ideas principales y secundarias. Recibe e interpreta contenido de mensajes orales. Uso del diccionario. Formato muestra Proporcionar ejercicios de lectura de comprensión, gramática, vocabulario y comprensión auditiva Facilitar audios para favorecer habilidades receptivas y productivas Uso del diccionario para favorecer la formalidad del lenguaje y adquisición de vocabulario.	1. Introducción al tema 2. Comprensión lectora 3. Ejercicios de vocabulario en contexto 4. Ejercicios de vocabulario aplicado al desarrollo de habilidades 5. Ejercicios de escritura: borradores del ensayo y de la carta formal. 6. Ejercicios de gramática aplicada 7. Ejercicio de escucha y análisis mediante un video. 8. Foros de discusión en línea 9. Subir a Canvas el video de la entrevista.	Formativa Sumativa	Heteroevaluación	Lista de cotejo

Este plan de estudios permite desarrollar diferentes estrategias de enseñanza aprendizaje las cuales el profesor aplica en el aula y considera para ello un desarrollo centrado en competencias. El proceso que se sigue en cada una de las actividades expuestas se observa en su implementación. En relación con la evaluación, este plan de estudios incluye los tipos de enfoques de evaluación diagnóstica, sumativa y formativa, así como los diferentes procesos de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación que se aplican de acuerdo al propósito que se persigue.

Políticas y normas de trabajo.

El profesor:

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor, de ética y políticas del uso de Canvas, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de Canvas.
- Propicia un ambiente de respeto, tolerancia y armonía en el aula.
- Retroalimenta oportunamente para que al alumno mejore su aprendizaje.
- Informa al alumno los resultados obtenidos en las actividades aprendidas y sus evaluaciones.
- Las evaluaciones integradoras, el examen final y el proyecto final, los guarda el profesor de la materia.

El alumno:

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor y políticas del uso de Canvas, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de Canvas.
- La falta de honestidad académica tiene como consecuencia desde cero en la actividad hasta cero en la materia, dependiendo la gravedad de la falta o la recurrencia.
- En el salón de clase y en los laboratorios está prohibido el uso de celulares. Deberán estar guardados y apagados, sin excepción, a menos que el maestro indique lo contrario.
- Si tiene alguna falta justificada, tiene 5 días hábiles después de reincorporarse a clases para entregar el justificante (firmado por el coordinador de nivel o director de la unidad) al profesor para arreglar la situación y ponerse de acuerdo sobre exámenes, tareas o trabajos pendientes.
- Sigue las políticas y disposiciones que el maestro señale.
- El límite de faltas en la materia de Taller de Escritura en Inglés es de 6.
- Es indispensable tener todo el material completo requerido para la clase. En caso contrario, se aplicará falta y 1 en la actividad de la clase (incluyendo exámenes).
- Asiste a todas las sesiones con el siguiente material:
 - o Libreta o carpeta para apuntes
 - o Medio de almacenamiento (USB)
 - o Pluma, lápiz y corrector.
 - o Clave de acceso a las computadoras
 - o Cuenta de Usuario para Canvas
- Sólo cuando el maestro lo indique puede utilizar el internet.
- No se permite que use Chat, Facebook, juegos o material ajeno a la clase.
- Mantiene un respaldo actualizado de su material.
- Respeta los requisitos de entrega que se mencionan en la rúbrica.
- Las tareas solo se reciben en la fecha y hora señalada por el maestro.
- Si la tarea tiene más de 1 hoja, debe graparse.
- Es deshonesto incluir a personas que no trabajan en el proyecto final. En este caso el profesor se reserva el derecho de cancelar la participación del (los) alumno(s).
- Siempre que se utilice información de alguna fuente (libro, revista, sitio web, periódico) debe incluir los datos de referencia de ésta según los criterios que marca la Institución.
- Conserva todas las actividades y exámenes para hacer cualquier aclaración sobre la calificación.
- Presentarse en el salón de clases o laboratorio antes del segundo timbre. En caso contrario no ingresa y se aplica falta.
- No se permite que introduzca alimentos y/o bebidas (incluyendo agua) al salón de clase ni a los laboratorios.
- Contribuye a un ambiente de respeto en el aula para el buen desarrollo de la clase.
- La plataforma Canvas es una herramienta de apoyo para el curso. Se utiliza como una forma de comunicación, consulta y para subir tareas o trabajos. El alumno es responsable de revisar su cuenta en Canvas continuamente.
- En caso de presentarse algún incidente técnico sobre Canvas, notifica con tiempo al profesor y contacta a “Ayuda en Línea” a través de:
 - Opción 1: Portal UDEM > Pestaña “Ayuda” > “Envía tu reporte”.
 - Opción 2: al correo ayudaenlinea@udem.edu
 - Opción 3: Teléfonos 8215 1585 y 8215 1586

- La calificación mínima para aprobar es 70.
- En caso de reprobación la materia con un promedio de 60 o más y no pasarse del límite de faltas, tendrá derecho a un examen extraordinario.
- Las evaluaciones integradoras, el examen final y el proyecto final, los guarda el profesor de la materia.
- Artículo 9. El límite de inasistencias para tener derecho a la Evaluación integradora final, será el doble del número de frecuencias por semana de dicha Asignatura.
- Artículo 10. Los estudiantes que excedan del límite de inasistencias para tener derecho a la Evaluación integradora final, tendrán derecho a presentar una Evaluación extraordinaria, si cumplen con los siguientes requisitos:
 - a) No sobrepasar en inasistencias, el triple del número de frecuencias por semana de dicha asignatura.
 - b) Obtener un promedio final igual o mayor a 60.

En caso de tener una calificación debajo de 60 o si tiene 10 faltas o más, no tiene derecho a presentar el examen extraordinario y cursará de nuevo la materia.

Recursos para el aprendizaje:

Recursos Didácticos

Fotocopias, pintarrón, borrador para pintarrón, marcadores.

Recursos Bibliográficos Básicos

Philpot, B. (2018). *English B for the IB Diploma*. Second edition. United Kingdom: Cambridge University Press.

Recursos Bibliográficos Complementarios

Revistas electrónicas (New York Times, News Week, The Guardian, etc.)

Recursos Tecnológicos

La plataforma institucional.

Sistema para compartir información, por ejemplo, un servidor, carpetas compartidas, etc. Medios de almacenamiento de información electrónica

Proyector Pantalla

Tablet y/o computadora personal opcional

Mecanismo de registro del logro de las competencias:

- El registro del logro de las competencias en forma cuantitativa se lleva a cabo en la plataforma institucional Grade Book del portal UDEM, una vez al semestre (al final).
- El registro del logro de las competencias en forma cualitativa se lleva a cabo en Canvas tres veces al semestre (dos parciales y una final).

Criterios de evaluación:

Evaluación	
<ul style="list-style-type: none">• 2 Reportes parciales: 65%	<ul style="list-style-type: none">• Evaluación Final: 35%
<ul style="list-style-type: none">• Calificación mínima para aprobar: 70	<ul style="list-style-type: none">• Límite de Faltas: 6

Responsable del Programa:

Directora de Academia:

Olga Strutynska

Lenguas Modernas

Tel. 8215-1596

olga.strutynska@udem.edu

Elaborado por: Academia de Lenguas Modernas