

UNIVERSIDAD DE MONTERREY
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
ACADEMIA DE ESPAÑOL
PROGRAMA ANALÍTICO DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL
BACHILLERATO MULTICULTURAL

prepa
udem

Nombre de la unidad de aprendizaje curricular (UAC): Redacción y Comprensión de Textos

Campo disciplinar: Comunicación

Clave: BUES 21

Seriación: Ninguna

Periodo: Primavera

Semestre: Segundo

Créditos: 5

HFD: 3

HEI: 2

THS: 5

Rasgos del perfil de egreso UDEM que promueve:

Buen comunicador. Se expresan con confianza y creatividad en diversas lenguas, lenguajes y maneras. Colaboran eficazmente y escuchan con apertura las perspectivas de otras personas y grupos.

Reflexivo. Evalúan detenidamente el mundo, reconociendo sus ideas y experiencias. Se esfuerzan por comprender sus propias fortalezas y debilidades para contribuir a su aprendizaje y desarrollo personal.

Innovadores digitales. Desarrollan una mentalidad abierta en constante aprendizaje. Son ágiles e innovadores al utilizar la tecnología en procesos que favorecen la alfabetización y seguridad digital, en búsqueda del bienestar común.

En esta Unidad de Aprendizaje Curricular se promueve lo subrayado en los rasgos del perfil de egreso UDEM

Propósito de la UAC:

Reflexionar continuamente sobre los hechos lingüísticos de escritura, habla y lectura e interpretarlos para que sea capaz de desarrollarlos para cumplir con los tres fundamentos culturales del español comunicativo: la coherencia, la corrección y la adecuación.

Competencias genéricas:

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.

6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

Competencias disciplinares básicas: Comunicación.

C1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

C2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.

C4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.

Competencias disciplinares extendidas: Comunicación

CE 5. Aplica los principios éticos en la generación y tratamiento de la información.

CE 7. Determina la intencionalidad comunicativa en discursos culturales y sociales para restituir la lógica discursiva a textos cotidianos y académicos.

COMPETENCIAS	PRODUCTO DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	ENFOQUE DE LA EVALUACIÓN	PROCESO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Competencias genéricas 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.	Subproductos Tablas de trabajo para el análisis	ACTITUDES Iniciativa Respeto	Estrategias de enseñanza: <ul style="list-style-type: none"> Exposición y guía de los rasgos del género narrativo. Cuestionar y retroalimentar. 	Realiza la investigación del contexto y su relación con el texto por medio de un creativo que comparten en la plataforma.	Diagnóstica	Heteroevaluación	Lista de cotejo
	Exposición oral creativa.	HABILIDADES Describir Explicar	<ul style="list-style-type: none"> Exposición y síntesis referente al contexto del autor. Preguntas cortas, lluvia de ideas y retroalimentación. 	Expone los rasgos literarios de la obra de acuerdo a la teoría de planos.	Formativa	Heteroevaluación y Coevaluación	Guía de observación
	Producto Final Comentario literario	CONOCIMIENTOS Teoría de planos	<ul style="list-style-type: none"> Ejemplificación de textos con y sin cohesión léxica y pragmática. Exposición y guía de los rasgos del género narrativo. Exposición de metodología de elaboración de ensayo. Estrategias de aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> Investigación del contexto del autor y la obra utilizando los documentos (artículos, presentaciones, rúbricas) que se encuentran en la plataforma. 	Reflexiona y completa la información en las tablas de análisis aplicando la teoría de planos literarios.(Estructural, temático, de la expresión y valorativo.) En equipo, explica los rasgos literarios identificados en la obra.	Sumativa y formativa	Heteroevaluación	Rúbrica

			<ul style="list-style-type: none"> • Discusiones grupales de análisis de las obras a tratar. • Análisis literario guiado. • Exposición oral. • Trabajo colaborativo. • Corrección de la ortografía y gramática en los textos leídos y redactados. • Contestar preguntas de estímulo, reflexión. • Elaborar tablas de apoyo. • Portafolio de evidencias. 				
<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética</p> <p>Competencia disciplinar extendida: Comunicación CE 5. Aplica los principios éticos en</p>	<p>Subproductos Evidencia</p> <p>Reflexión escrita</p> <p>Producto Final Ensayo breve</p>	<p>ACTITUDES Apertura</p> <p>HABILIDADES Identificar Seleccionar</p> <p>CONOCIMIENTOS Teoría del ensayo</p>		<p>Observa las preguntas con disponibilidad.</p> <p>Identifica un tema, escoge tres preguntas detonadoras para sustentar, contesta con su opinión personal y elige las citas adecuadas de la obra.</p> <p>Reconoce la estructura de una tesis, construye tres tesis con sintaxis correcta, justificación y citas pertinentes.</p> <p>Comenta sobre las acciones de los</p>	<p>Formativa</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa y formativa</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Heteroevaluación y Coevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Guía de observación</p> <p>Rúbrica</p> <p>Rúbrica</p>

la generación y tratamiento de la información.		La ética en la información y creación literaria El contexto y la ética		personajes y su comportamiento ético Reflexiona sobre la influencia del contexto en las ideas y la ética de los autores propuestas en la obra	Sumativa y formativa	Heteroevaluación	
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	Subproducto Desarrollo de ensayo Producto Ensayo breve	ACTITUDES Reflexiva Persuasiva HABILIDADES Argumentar Redactar CONOCIMIENTOS Obra literaria Teoría literaria Metodología para la elaboración del desarrollo de un ensayo		Contesta preguntas estímulo para que establezca su propia postura con respecto a un tema relacionado con la obra literaria a tratar. Redacta el desarrollo de un ensayo que incluye tesis y argumentos. Redacta el desarrollo de un ensayo y relaciona sus argumentos con los rasgos literarios de una obra.	Formativa Sumativa Sumativa y formativa	Heteroevaluación Heteroevaluación Heteroevaluación	Lista de cotejo Rúbrica Rúbrica
Competencias disciplinares básicas: Comunicación C1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el	Producto Comentario literario	ACTITUDES Responsabilidad HABILIDADES Analizar Redactar CONOCIMIENTOS Teoría literaria		El alumno entrega un texto que incluye introducción, desarrollo y conclusión. Lee la obra para después identificar los rasgos literarios para escribir una interpretación.	Sumativa Formativa y sumativa	Heteroevaluación Heteroevaluación	Rúbrica Rúbrica

contexto en el que se generó y en el que se recibe.				Elabora un comentario escrito con los elementos del análisis literario.	Formativa y sumativa	Heteroevaluación	Rúbrica
C4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	<p>Producto Ensayo breve</p> <p>Subproductos Tablas de elaboración de tesis y argumentos (Desarrollo)</p> <p>Introducción de ensayo</p> <p>Conclusión de ensayo</p>	<p>ACTITUDES Interés y honestidad</p> <p>HABILIDADES Analizar Redactar Argumentar</p> <p>CONOCIMIENTOS Obra literaria Teoría literaria Metodología para la elaboración del desarrollo de un ensayo</p>		<p>El alumno lee la obra indicada y contesta un examen de comprobación de lectura.</p> <p>Construye una postura personal acerca de un tema de la obra leída y la justifica.</p> <p>Elabora un ensayo con introducción, desarrollo y conclusión para defender su postura.</p>	<p>Sumativa</p> <p>Formativa y sumativa</p> <p>Formativa y sumativa</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>	<p>Examen</p> <p>Rúbrica</p> <p>Rúbrica</p>
Competencia disciplinar extendida: Comunicación CE7. Determina la intencionalidad comunicativa en discursos culturales y sociales para restituir la lógica discursiva a textos cotidianos y académicos	<p>Producto Exposición oral creativa</p>	<p>ACTITUDES Reflexiva Persuasiva</p> <p>HABILIDADES Argumentar Analizar</p> <p>CONOCIMIENTOS Teoría literaria</p>		<p>Establece su postura ante una obra leída</p> <p>Identifica cuál es la intención comunicativa del autor a través de un trabajo creativo que comparte en La plataforma.</p>			

Este plan de estudios permite desarrollar diferentes estrategias de enseñanza aprendizaje las cuales el profesor aplica en el aula y considera para ello un desarrollo centrado en competencias. El proceso que se sigue en cada una de las actividades expuestas se observa en su implementación.

En relación con la evaluación, este plan de estudios incluye los tipos de enfoques de evaluación: diagnóstica, sumativa y formativa, así como los diferentes procesos de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación que se aplican de acuerdo al propósito que se persigue.

Políticas y normas de trabajo

El Profesor:

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor, de ética y políticas del uso de La plataforma, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de la plataforma.
- Propicia un ambiente de respeto, tolerancia y armonía en el aula.
- Retroalimenta oportunamente para que al alumno mejore su aprendizaje.
- Informa al alumno los resultados obtenidos en las actividades aprendidas y sus evaluaciones.

El Alumno:

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor y políticas del uso de la plataforma, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de la plataforma.
- La falta de honestidad académica tiene como consecuencia desde cero en la actividad hasta cero en la materia, dependiendo la gravedad de la falta o la recurrencia.
- En el salón de clase y en los laboratorios está prohibido el uso de celulares. Deberán estar guardados y apagados, sin excepción, a menos que el maestro indique lo contrario.
- Si tiene alguna falta justificada, tiene 5 días hábiles después de reincorporarse a clases para entregar el justificante (firmado por el coordinador de nivel o director de la unidad) al profesor para arreglar la situación y ponerse de acuerdo sobre exámenes, tareas o trabajos pendientes.
- Sigue las políticas y disposiciones que el maestro señale.
- El límite de faltas en la es de 6.
- Es indispensable tener todo el material completo requerido para la clase. En caso contrario, se aplicará falta y 1 en la actividad de la clase (incluyendo exámenes).
- Asiste a todas las sesiones con el siguiente material:
 - Libreta o carpeta para apuntes
 - Pluma, lápiz y corrector.
 - Cuenta de Usuario para la plataforma
- Solo cuando el maestro lo indique puede utilizar el internet.
- No se permite que use Chat, Facebook, juegos o material ajeno a la clase.
- Mantiene un respaldo actualizado de su material.
- Respeta los requisitos de entrega que se mencionan en la rúbrica.
- Las tareas solo se reciben en la fecha y hora señalada por el maestro.
- Si la tarea tiene más de 1 hoja, debe graparse.
- Es deshonesto incluir a personas que no trabajan en el proyecto final. En este caso el profesor se reserva el derecho de cancelar la participación del (los) alumno(s).
- Siempre que se utilice información de alguna fuente (libro, revista, sitio web, periódico) debe incluir los datos de referencia de ésta según los criterios que marca la Institución.
- Conserva todas las actividades y exámenes para hacer cualquier aclaración sobre la calificación.
- Se presenta en el salón de clases antes del segundo timbre. En caso contrario no ingresa y se aplica falta.
- No se permite que introduzca alimentos y/o bebidas (incluyendo agua) al salón de clase.
- La plataforma es una herramienta de apoyo para el curso. Se utiliza como una forma de comunicación, consulta y para subir tareas o trabajos. El alumno es responsable de revisar su cuenta en la plataforma continuamente.
- La calificación mínima para aprobar es 70.
- En caso de reprobación la materia con un promedio de 60 o más y no pasarse del límite de faltas, tendrá derecho a un examen extraordinario.

- En caso de tener una calificación debajo de 60 o si tiene 6 faltas o más, no tiene derecho a presentar el examen extraordinario y cursará de nuevo la materia.
- Las evaluaciones integradoras, el examen final y el proyecto final, los guarda el profesor de la materia.

Recursos para el aprendizaje:

Recursos Didácticos

Fotocopias, pintarrón, borrador para pintarrón, marcadores.

Recursos Bibliográficos Básicos

- *Antología de cuentos.*
- *Narraciones extraordinarias*, Edgar Allan Poe

Recursos Bibliográficos Complementarios

Diccionario de la lengua española (2016). Real Academia Española, en www.rae.es

Diccionario práctico del estudiante (2007). Real Academia Española: Santillana

Recursos Tecnológicos

Acceso a Internet, proyector, pantalla, plataforma, apoyos visuales y auditivos

Criterios de evaluación:

Calificación Final	
• 2 Reportes parciales: 60%	• Evaluación Final: 40%
• Calificación mínima para aprobar: 70	• Límite de Faltas: 6

Responsable del Programa:

Directora de la Academia de Español

Lic. Cecilia Silva Chagoya

Correo electrónico: cecilia.silva@udem.edu