

**UNIVERSIDAD DE MONTERREY
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
ACADEMIA DE LENGUAS MODERNAS
PROGRAMA ANALÍTICO DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL
BACHILLERATO MULTICULTURAL**

**prepa
udem**

Nombre de la unidad de aprendizaje curricular (UAC): Francés Interactivo

Campo disciplinar: Comunicación

Clave: BMLM22

Seriación: Ninguna

Periodo: Primavera

Semestre: Segundo

Créditos: 5

HFD: 3

HEI: 2

THS: 5

Rasgos del perfil de egreso UDEM que promueve:

- **De Mentalidad Abierta:** Desarrollan una visión crítica de su cultura e historia personal, así como de los valores y tradiciones de los demás. Aprecian y consideran distintos puntos de vista con disposición para aprender de la experiencia.
- **Buen Comunicador:** Se expresan con confianza y creatividad en diversas lenguas, lenguajes y maneras. Colaboran eficazmente y escuchan con apertura las perspectivas de otras personas y grupos.

En esta Unidad de Aprendizaje Curricular se promueve los subrayado en los rasgos del perfil de egreso UDEM.

Propósito de la UAC:

El alumno se comunica en francés de manera adecuada en situaciones de la vida cotidiana relacionadas con la cultura francófona.

Competencias genéricas y atributos:

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.

4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.

10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

Competencias disciplinares básicas:

C-4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.

C-8. **Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.**

C-11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

PROGRAMACIÓN DE LA UAC CONSISTENCIA

COMPETENCIA	PRODUCTO DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	DE -	ACTIVIDAD	ENFOQUE DE LA EVALUACIÓN	PROCESO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Genéricas: 4.Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>Disciplinares: C-11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p>	Portrait d'une personnalité française/francophone	<p>Conocimientos</p> <p>Presentación de una persona Conjugación en pasado, presente y futuro</p>	<p>Maestro: Propiciar un ambiente de respeto.</p> <p>Alumno: Investigar y practicar los conocimientos requeridos</p>		<p>Actividad de introducción al proyecto</p>	<p>Diagnóstica</p>	<p>Coevaluación</p>	<p>Escala de estimación</p>
		<p>Habilidades</p> <p>Búsqueda de información y presentación oral</p>	<p>Maestro: Explicar y retroalimentar</p> <p>Alumno: Investigar al personaje elegido y preparar en casa su intervención en clase.</p>		<p>Practicar el vocabulario y fórmulas para presentar a alguien más</p>	<p>Sumativa</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>Rúbrica</p>
		<p>Actitudes</p> <p>Respeto</p>	<p>Maestro: Proporcionar la lectura y las preguntas a través de Canvas</p> <p>Alumno: Exponer oralmente la presentación de su personaje</p>		<p>Presentación oral del personaje</p>	<p>Sumativa</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>Rúbrica</p>

<p>Genéricas:</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p> <p>Disciplinares:</p> <p>C-8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p> <p>C-4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p>	<p>Présentation du contexte de la personnalité française/francophone</p>	<p>Conocimientos</p> <p>El contexto de los viajes</p>	<p>Maestro: Dar las instrucciones y explicar el vocabulario</p> <p>Alumno: organizar la información recibida</p>	<p>Adquirir del vocabulario</p>	<p>Sumativa</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>Rúbrica</p>
		<p>Habilidades</p> <p>Indagador</p>	<p>Maestro: Proporcionar información</p> <p>Alumno: Leer la información y buscar más por su cuenta</p>	<p>Investigación sobre los diferentes tipos de viajes y estancia</p>	<p>Sumativa</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>Rúbrica</p>
		<p>Actitudes</p> <p>Honesto</p>	<p>Maestro: Retroalimentar</p> <p>Alumno: Elaborar una retroalimentación personal con los aspectos a mejorar</p>	<p>Tomar conciencia de sus áreas de oportunidad</p>	<p>Formativa</p>	<p>Autoevaluación</p>	<p>Rúbrica</p>

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	Evaluación integradora final	Conocimientos Passé composé Futur simple Alimentation Imparfait. Vêtements	Maestro: Explicar la totalidad de los temas. Alumnos: Escuchar, comprender y anotar las explicaciones del profesor.	Realizar actividades de repaso.	Formativa / Sumativa	Autoevaluación (heteroevaluación	Actividades, tareas y proyectos
		Habilidades Informados e instruidos Pensadores	Maestro: Preparar actividades de repaso. Alumno: Realizar las actividades de repaso, aclarar sus dudas.		Sumativa	Coevaluación / Autoevaluación	Check list
		Actitudes Honestidad	Maestro: Estar atento a la aplicación del examen. Alumno: Estudiar previo al examen.		Sumativa	Heteroevaluación	Examen Rúbrica

Este plan de estudios permite desarrollar diferentes estrategias de enseñanza aprendizaje las cuales el profesor aplica en el aula y considera para ello un desarrollo centrado en competencias. El proceso que se sigue en cada una de las actividades expuestas se observa en su implementación. En relación con la evaluación, este plan de estudios incluye los tipos de enfoques de evaluación diagnóstica, sumativa y formativa, así como los diferentes procesos de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación que se aplican de acuerdo al propósito que se persigue.

Políticas y normas de trabajo

El Profesor:

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor, de ética y políticas del uso de Canvas, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de Canvas.
- Propicia un ambiente de respeto, tolerancia y armonía en el aula.
- Retroalimenta oportunamente para que el alumno mejore su aprendizaje.
- Informa al alumno los resultados obtenidos en las actividades aprendidas y sus evaluaciones.

El Alumno:

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor y políticas del uso de Canvas, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de Canvas.
- La falta de honestidad académica tiene como consecuencia desde cero en la actividad hasta cero en la materia, dependiendo la gravedad de la falta o la recurrencia.

- En el salón de clase y en los laboratorios está prohibido el uso de celulares. Deberán estar guardados y apagados, sin excepción, a menos que el maestro indique lo contrario.
- Si tiene alguna falta justificada, tiene 5 días hábiles después de reincorporarse a clases para entregar el justificante (firmado por el coordinador de nivel o director de la unidad) al profesor para arreglar la situación y ponerse de acuerdo sobre exámenes, tareas o trabajos pendientes.
- Sigue las políticas y disposiciones que el maestro señale.
- El límite de faltas en la materia de francés interactivo es de 6.
- Es indispensable tener todo el material completo requerido para la clase. En caso contrario, se aplicará falta y 1 en la actividad de la clase (incluyendo exámenes).
- Asiste a todas las sesiones con el siguiente material:
 - Laptop, libreta o carpeta para apuntes
 - Pluma, lápiz y corrector.
- Solo cuando el maestro lo indique puede utilizar el internet.
- No se permite que use Chat, Facebook, juegos o material ajeno a la clase.
- Mantiene un respaldo actualizado de su material.
- Respeta los requisitos de entrega que se mencionan en la rúbrica.
- Las tareas solo se reciben en la fecha y hora señalada por el maestro.
- Si la tarea tiene más de 1 hoja, debe graparse.
- Es deshonesto incluir a personas que no trabajan en el proyecto final. En este caso el profesor se reserva el derecho de cancelar la participación del (los) alumno(s).
- Siempre que se utilice información de alguna fuente (libro, revista, sitio web, periódico) debe incluir los datos de referencia de ésta según los criterios que marca la Institución.
- Conserva todas las actividades y exámenes para hacer cualquier aclaración sobre la calificación.
- Presentarse en el salón de clases o laboratorio antes del segundo timbre. En caso contrario no ingresa y se aplica falta.
- No se permite que introduzca alimentos y/o bebidas (incluyendo agua) al salón de clase ni a los laboratorios.
- Contribuye a un ambiente de **respeto** en el aula para el buen desarrollo de la clase.
- La plataforma Canvas es una herramienta de apoyo para el curso. Se utiliza como una forma de comunicación, consulta y para subir tareas o trabajos. El alumno es responsable de revisar su cuenta en Canvas continuamente.
- En caso de presentarse algún incidente técnico sobre Canvas, notifica con tiempo al profesor y contacta a “Ayuda en Línea” a través de: Opción 1: Portal UDEM > Pestaña “Ayuda” > “Envía tu reporte”.
Opción 2: al correo ayudaenlinea@udem.edu.mx
Opción 3: Teléfonos 8215 1585 y 8215 1586
- La calificación mínima para aprobar es 70.
- En caso de reprobación la materia con un promedio de 60 o más y no pasarse del límite de faltas, tendrá derecho a un examen extraordinario.
- En caso de tener una calificación debajo de 60 o si tiene 10 faltas o más, no tiene derecho a presentar el examen extraordinario y cursará de nuevo la materia.
- Las evaluaciones integradoras, el examen final y el proyecto final, los guarda el profesor de la materia.

IMPORTANTE

- Artículo 9. El límite de inasistencias para tener derecho a la Evaluación integradora final, será el doble del número de Frecuencias por semana de dicha asignatura.
- Artículo 10. Los Estudiantes que excedan del límite de inasistencias para tener derecho a la Evaluación integradora final, tendrán derecho a presentar una Evaluación extraordinaria, si cumplen con los siguientes requisitos:
 - a) No sobrepasar, en inasistencias, el triple del número de Frecuencias por semana de dicha Asignatura.
 - b) Obtener un promedio final igual o mayor a 60.

Recursos para el aprendizaje:

Recursos Didácticos

Fotocopias, pintarrón, borrador para pintarrón, marcadores, libreta, archivos de audio

Recursos Bibliográficos Básicos

No se requieren recursos bibliográficos básicos

Recursos Bibliográficos Complementarios

Diccionario Larousse español – francés / francés – español

www.youtube.com

www.kahoot.it

www.prezi.com

www.francaisfacile.com

www.lepointdufle.net

<https://www.podcastfrancaisfacile.com>

Recursos Tecnológico

La computadora del salón y un proyector en el salón. La plataforma educativa Canvas.

Criterios de evaluación:

- 3 reportes parciales: 70%
- Evaluación final: 30%
- Calificación mínima para aprobar: 70

Mecanismo de registro del logro de las competencias:

El registro del logro de las competencias en forma cuantitativa se lleva a cabo en la plataforma institucional Grade Book del portal UDEM, una vez al semestre (al final).

El registro del logro de las competencias en forma cualitativa se lleva a cabo en Canvas tres veces al semestre (dos parciales y una final).

Responsable del Programa:

Directora de Academia

Lic. Olga Strutynska

Lenguas Modernas

Tel. 8215-1106

olga.strutynska@udem.edu