

**UNIVERSIDAD DE MONTERREY VICERRECTORIA  
DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
ACADEMIA DE LENGUAS MODERNAS  
PROGRAMA ANALÍTICO DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO MULTICULTURAL**

**prepa  
udem**

**Nombre de la Unidad de Aprendizaje Curricular (UAC):** Análisis de Textos Literarios en Inglés

**Campo disciplinar:** Comunicación

**Clave:** BMLM41

**Seriación:** Ninguna

**Período:** Primavera

**Semestre:** Cuarto

**Créditos:** 5

**HFD:** 3

**HEI:** 2

**THS:** 5

**Rasgos del perfil de egreso UDEM que promueve:**

**Buen comunicador-** Se expresan con confianza y creatividad en diversas lenguas, lenguajes y maneras. Colaboran eficazmente y escuchan con apertura las perspectivas de otras personas y grupos.

**Propósito de la UAC:**

Aplica la metodología para el desarrollo, dominio y aplicación de las habilidades de escritura, de análisis, de crítica y de comprensión de lectura en una segunda lengua; utilizando diferentes formas de expresión relacionadas con los temas de comunicación y medios, censura, internet, y su impacto tanto en el ámbito social como en el cultural, político y económico en países anglo- parlantes.

**Competencias genéricas y atributos:**

**4.** Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

4.4. Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.

4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.

**Competencias Disciplinarias de Comunicación:**

**C 7.** Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.

**C10.** Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

COMPETENCIAS	PRODUCTO DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	ENFOQUE DE LA EVALUACIÓN	PROCESO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Competencias genéricas y atributos:</p> <p><b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos Contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.4.</b> Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p><b>4.5.</b> Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>Competencias Disciplinares Básicas de Comunicación  <b>C 7. Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.</b>  <b>C10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</b></p>	Paper 2	<p><b>CONOCIMIENTOS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Adquisición de vocabulario</li> <li>Identificación de diferentes tipos de textos.</li> <li>Uso y elaboración de textos complejos.</li> <li>Clasificación de información.</li> <li>Diversidad de bodas tradicionales en diferentes países angloparlantes.</li> <li>Desarrollo de comentarios orales.</li> <li>Identificación de estilos y recursos literarios. (trama, personajes, tiempo, lugar, secuencia, narrador).</li> <li>Identificación y comparación de relaciones de parejas en diferentes países angloparlantes.</li> </ol> <p><b>HABILIDADES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Utilizar vocabulario en contexto.</li> <li>Interpretar textos.</li> <li>Comprender lecturas.</li> <li>Analizar videos sobre diferentes temáticas</li> <li>Elaborar oraciones simples y compuestas</li> <li>Analizar y comparar la información</li> <li>Argumentar una postura frente a una temática específica.</li> </ol> <p><b>ACTITUDES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Indagador</li> <li>Analítico</li> <li>Intercultural</li> <li>Integro</li> <li>Responsable</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Presenta ciones de Power Point.</li> <li>Exposición.</li> <li>Lluvia de ideas.</li> <li>Retroalimentación.</li> <li>Lectura de diversos textos.</li> <li>Investigación.</li> <li>Reporte de Lectura.</li> <li>Aprendizaje Basado en retos</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Introducción al tema.</li> <li>Comprensión lectora.</li> <li>Ejercicios de vocabulario en contexto.</li> <li>Ejercicios de vocabulario aplicado al desarrollo de habilidades.</li> <li>Ejercicios de escritura: la información a presentar.</li> <li>Ejercicios de gramática aplicada.</li> <li>Comprensión auditiva.</li> <li>Presentación oral.</li> <li>Agregar a Canvas las presentaciones (PPT).</li> </ol>	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p> <p>Formativa</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica de coevaluación</p> <p>Rúbrica de Autoevaluación</p> <p>Rubrica de Autoevaluación</p>

<p>Competencias genéricas y atributos:</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos Contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>Competencias Disciplinares Básicas de Comunicación</p> <p><b>C 7. Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.</b></p> <p><b>C10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</b></p>	<p>Video: Partners for Life.</p>	<p>CONOCIMIENTOS</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adquisición de vocabulario</li> <li>2. Identificación de diferentes tipos de textos.</li> <li>3. Uso y elaboración de textos complejos.</li> <li>4. Clasificación de información.</li> <li>5. El rol de la escuela para padres de familia que buscan una buena educación para sus hijos.</li> <li>6. Desarrollo de comentarios orales.</li> <li>7. Identificación de estilos y recursos literarios. (trama, personajes, tiempo, lugar, secuencia, narrador...)</li> </ol> <p>HABILIDADES</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar vocabulario en contexto.</li> <li>2. Interpretar textos.</li> <li>3. Comprender lecturas.</li> <li>4. Analizar videos sobre diferentes temáticas</li> <li>5. Elaborar oraciones simples y compuestas</li> <li>6. Analizar y comparar de información</li> <li>7. Argumentar una postura frente a una temática específica.</li> </ol> <p>ACTITUDES</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indagador</li> <li>2. Analítico</li> <li>3. Intercultural</li> <li>4. Integro</li> </ol> <p>Responsable</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Videos y artículos.</li> <li>2. Presentaciones de Power Point.</li> <li>3. Explicación de conceptos.</li> <li>4. Lluvia de ideas.</li> <li>5. Retroalimentación.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajo bajo en equipo.</li> <li>2. Plenario.</li> <li>3. Elaboración de una síntesis.</li> <li>4. Mapa Conceptual.</li> <li>5. Práctica reflexiva.</li> <li>6. Trabajo colaborativo.</li> <li>7. Tablas Comparativas</li> <li>8. Investigación.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción al tema.</li> <li>2. Comprensión lectora.</li> <li>3. Ejercicios de vocabulario en contexto.</li> <li>4. Ejercicios de vocabulario aplicado al desarrollo de habilidades.</li> <li>5. Ejercicios de escritura: borradores de la reseña.</li> <li>6. Ejercicios de gramática aplicada.</li> <li>7. Anegregar a Canvas la reseña.</li> </ol>	<p>Sumativa</p> <p>Formativa</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación</p>	<p>Rúbrica de heteroevaluación</p> <p>Rúbrica de coevaluación</p>
	<p>Paper 2</p>	<p>Conocimientos</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adquisición de vocabulario</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Videos y artículos.</li> <li>2. Explicación de conceptos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción al tema con lluvia de ideas.</li> </ol>	<p>Sumativa</p> <p>Formativa</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación</p>	<p>Rúbrica de heteroevaluación</p>

		<p>2. Identificación de diferentes tipos de textos.</p> <p>3. Uso y elaboración de textos complejos.</p> <p>4. Clasificación de información.</p> <p>5. El rol de los medios y las redes en los movimientos sociales y su impacto dentro de la novela.</p> <p>6. Desarrollo de comentarios orales.</p> <p>7. Identificación de estilos y recursos literarios. (trama, personajes, tiempo, lugar, secuencia, narrador...)</p> <p>8. Identificación y comparación de problemas diversos en diferentes países Angloparlantes.</p> <p>Habilidades</p> <p>1. Utilizar vocabulario en contexto.</p> <p>2. Interpretar textos.</p> <p>3. Comprender lecturas.</p> <p>4. Analizar videos sobre diferentes temáticas</p> <p>5. Elaborar oraciones simples y compuestas</p> <p>6. Elaborar textos académicos</p> <p>7. Analizar y comparar de información</p> <p>8. Argumentar una postura frente a una temática específica.</p> <p>Actitudes</p> <p>1. Indagador</p> <p>2. Analítico</p> <p>3. Intercultural</p> <p>4. Integro</p> <p>5. Responsable</p>	<p>3. Lectura de diversos textos. 4. Retroalimentación.</p> <p>1. Trabajo bajo en equipo.</p> <p>2. Plenario.</p> <p>3. Elaboración de una síntesis.</p> <p>4. Mapa Conceptual.</p> <p>5. Práctica reflexiva.</p> <p>6. Trabajo abajo colaborativo.</p> <p>7. Tablas Comparativas</p> <p>8. Investigación.</p> <p>9. Lectura de diversos textos.</p> <p>10. Reporte de Lectura.</p>	<p>2. Comprensión lectora.</p> <p>3. Ejercicios de vocabulario en contexto.</p> <p>4. Ejercicios de vocabulario aplicado al desarrollo de habilidades.</p> <p>5. Ejercicios de escritura: borrador del discurso oral (speech).</p> <p>6. Ejercicios de gramática aplicada.</p> <p>7. Agregar el escrito del discurso oral (speech) a Canvas.</p>			
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Este plan de estudios permite desarrollar diferentes estrategias de enseñanza aprendizaje las cuales el profesor aplica en el aula y considera para ello un desarrollo centrado en competencias. El proceso que se sigue en cada una de las actividades expuestas se observa en su implementación.

En relación con la evaluación, este plan de estudios incluye los tipos de enfoques de evaluación diagnóstica, sumativa y formativa, así como los diferentes procesos de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación que se aplican de acuerdo al propósito que se persigue.

### **Políticas y normas de trabajo.**

#### **El profesor:**

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor, de ética y políticas del uso de Canvas, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de Canvas.
- Propicia un ambiente de respeto, tolerancia y armonía en el aula.
- Retroalimenta oportunamente para que al alumno mejore su aprendizaje.
- Informa al alumno los resultados obtenidos en las actividades aprendidas y sus evaluaciones.
- Las evaluaciones integradoras, el examen final y el proyecto final, los guarda el profesor de la materia.

#### **El alumno:**

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor y políticas del uso de Canvas, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de Canvas.
- La falta de honestidad académica tiene como consecuencia desde cero en la actividad hasta cero en la materia, dependiendo la gravedad de la falta o la recurrencia.
- En el salón de clase y en los laboratorios está prohibido el uso de celulares. Deberán estar guardados y apagados, sin excepción, a menos que el maestro indique lo contrario.
- Si tiene alguna falta justificada, tiene 5 días hábiles después de reincorporarse a clases para entregar el justificante (firmado por el coordinador de nivel o director de la unidad) al profesor para arreglar la situación y ponerse de acuerdo sobre exámenes, tareas o trabajos pendientes.
- Sigue las políticas y disposiciones que el maestro señale.
- El límite de faltas en la materia de Análisis de Textos Literarios en Inglés es de 6.
- Es indispensable tener todo el material completo requerido para la clase. En caso contrario, se aplicará falta y 1 en la actividad de la clase (incluyendo exámenes).
- Asiste a todas las sesiones con el siguiente material:
  - Libreta o carpeta para apuntes
  - Medio de almacenamiento (USB)
  - Pluma, lápiz y corrector.
  - Clave de acceso a las computadoras
  - Cuenta de Usuario para Canvas
- Sólo cuando el maestro lo indique puede utilizar el internet.
- No se permite que use Chat, Facebook, juegos o material ajeno a la clase.
- Mantiene un respaldo actualizado de su material.

- Respetar los requisitos de entrega que se mencionan en la rúbrica.
- Las tareas solo se reciben en la fecha y hora señalada por el maestro.
- Si la tarea tiene más de 1 hoja, debe graparse.
- Es deshonesto incluir a personas que no trabajan en el proyecto final. En este caso el profesor se reserva el derecho de cancelar la participación del (los) alumno(s).
- Siempre que se utilice información de alguna fuente (libro, revista, sitio web, periódico) debe incluir los datos de referencia de ésta según los criterios que marca la Institución.
- Conserva todas las actividades y exámenes para hacer cualquier aclaración sobre la calificación.
- Presentarse en el salón de clases o laboratorio antes del segundo timbre. En caso contrario no ingresa y se aplica falta.
- No se permite que introduzca alimentos y/o bebidas (incluyendo agua) al salón de clase ni a los laboratorios.
- Contribuye a un ambiente de respeto en el aula para el buen desarrollo de la clase.
- La plataforma Canvas es una herramienta de apoyo para el curso. Se utiliza como una forma de comunicación, consulta y para subir tareas o trabajos. El alumno es responsable de revisar su cuenta en Canvas continuamente.
- En caso de presentarse algún incidente técnico sobre Canvas, notifica con tiempo al profesor y contacta a “Ayuda en Línea” a través de:
  - Opción 1: Portal UDEM > Pestaña “Ayuda” > “Envía tu reporte”.
  - Opción 2: al correo [ayudaenlinea@udem.edu.mx](mailto:ayudaenlinea@udem.edu.mx)
  - Opción 3: Teléfonos 8215 1585 y 8215 1586
- La calificación mínima para aprobar es 70.
- En caso de reprobar la materia con un promedio de 60 o más y no pasar del límite de faltas, tendrá derecho a un extraordinario.
- Las evaluaciones integradoras, el examen y el proyecto final, los guarda el profesor de la materia.
- Artículo 9. El límite de inasistencias para tener derecho a la Evaluación integradora final, será el doble del número de Frecuencias por semana de dicha Asignatura.
- Los Estudiantes que excedan del límite de inasistencias para tener derecho a la Evaluación integradora final, tendrán derecho a presentar una Evaluación extraordinaria, si cumplen con los siguientes requisitos:
  - a) No sobrepasar, en inasistencias, el triple del número de Frecuencias por semana de dicha Asignatura.
  - b) Obtener un promedio final igual o mayor a 60.
- En caso de tener una calificación debajo de 60 o si tiene 10 faltas o más, no tiene derecho a presentar el examen extraordinario y cursará de nuevo la materia.

### **Recursos para el aprendizaje:**

#### **Recursos Didácticos**

Fotocopias, pintarrón, borrador para pintarrón, marcadores.

#### **Recursos Bibliográficos Básicos**

Philpot, B. (2018). *English B for the IB Diploma*. Second edition. United Kingdom: Cambridge University Press.

### **Recursos Bibliográficos Complementarios**

Revistas electrónicas (New York Times, News Week, The Guardian, etc.)

### **Recursos Tecnológicos**

La plataforma institucional.

Sistema para compartir información, por ejemplo, un servidor, carpetas compartidas, etc.

Medios de almacenamiento de información electrónica

Proyector

Pantalla

Tablet y/o computadora personal opcional

### **Criterios de evaluación:**

<b>Evaluación</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>2 Reportes parciales: 65%</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Evaluación Final: 35%</b></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Calificación mínima para aprobar: 70</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Límite de Faltas: 6</b></li></ul>

### **Responsable del Programa:**

Director de Academia

Lic. Olga Strutynska

Directora de la Academia de Lenguas Modernas

[olga.strutynska@udem.edu](mailto:olga.strutynska@udem.edu)

Tel: 82151000

Ext. 1106