

**UNIVERSIDAD DE MONTERREY**  
**VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**  
**ACADEMIA DE LENGUAS MODERNAS**  
**PROGRAMA ANALÍTICO DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO MULTICULTURAL**



**Nombre de la Unidad de Aprendizaje Curricular (UAC):** Desarrollo del Pensamiento Crítico en Inglés

**Campo disciplinar:** Comunicación

BMLM61

**Seriación:** Ninguna

**Período:** Primavera

**Semestre:** Sexto

**Créditos:** 5

**HFD:** 3 **Clave:**

**HEI:** 2

**THS:** 5

**Rasgos del perfil de egreso UDEM que promueve:**

- **Buen comunicador-** Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiadas.
- **Intercultural-** Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

**Propósito de la UAC:**

Aplica la metodología para el desarrollo, dominio y aplicación de las habilidades de escritura, de análisis, de crítica y de comprensión de lectura en una segunda lengua; utilizando diferentes formas de expresión relacionadas con los temas de interés mundial como ONG, niños soldados, derechos humanos y su impacto tanto social como cultural en países anglo- parlantes.

**Competencias genéricas y atributos:**

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

**4.4. Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.**

10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

**10.2. Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.**

**Competencias disciplinares de comunicación:**

C 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

H-13. Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana.

**Competencias disciplinares extendidas:**

CE-8. Valora la influencia de los sistemas y medios de comunicación en su cultura, su familia y su comunidad, analizando y comparando sus efectos positivos y negativos.

CE-9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.

**PROGRAMACIÓN DE LA UAC**

COMPETENCIAS	PRODUCTO DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE ENSEÑANZA	ACTIVIDAD	ENFOQUE DE LA EVALUACIÓN	PROCESO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Competencias genéricas y atributos:</b></p> <p>4. Escucha, interpreta y emite Mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4. Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p> <p><b>Competencias disciplinares básicas de comunicación:</b></p> <p>C 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>H-13. Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana</p> <p><b>Competencias disciplinares extendidas de comunicación:</b></p> <p>C-E-8. Valora la influencia de los sistemas y medios de comunicación en su cultura, su familia y su</p>	<p>1. Examen de comprensión lectora.</p>	<p><b>CONOCIMIENTOS</b></p> <p>1. Comprensión de lectura.</p> <p>2. Identificación de diferentes tipos de textos.</p> <p>3. Uso y elaboración de textos complejos.</p> <p>4. Condiciones de vida en países en conflicto.</p> <p>5. Derechos Humanos.</p> <p>6. Organización de las Naciones Unidas.</p> <p>7. Derechos de los niños.</p> <p>8. Conflictos armados y niños soldados.</p> <p>9. Textos complejos</p> <p>10. Análisis literario.</p> <p>11. Organizaciones No Gubernamentales.</p> <p><b>HABILIDADES</b></p> <p>1. Usar vocabulario en contexto.</p> <p>2. Interpretar textos.</p> <p>3. Comprender lecturas.</p> <p>4. Análisis de videos con temáticas relacionadas.</p> <p>5. Elaborar oraciones</p>	<p>1. Trabajo en equipo.</p> <p>2. Discusiones Plenarias.</p> <p>3. Elaboración de síntesis.</p> <p>4. Elaboración de un Mapa Conceptual.</p> <p>5. Práctica reflexiva.</p> <p>6. Trabajo colaborativo.</p> <p>7. Tablas Comparativas</p> <p>8. Investigación.</p> <p>9. Lectura de Textos diversos</p> <p>10. Reporte de Lectura.</p>	<p>1. Discusión sobre el concepto de niños soldados.</p> <p>2. Investigación sobre la situación de niños soldados en países en conflicto.</p> <p>3. Elaboración de textos complejos.</p> <p>4. Realización de un diagrama de Venn comparando Los derechos humanos con La constitución Mexicana.</p> <p>5. Utilización de la tecnología para realizar investigaciones de los temas asignados.</p> <p>6. Responde preguntas de comprensión de lectura.</p> <p>7. Investigación sobre conflictos armados, niños soldados, u ONG.</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica de Coevaluación</p>

<p>comunidad, analizando y comparando sus efectos positivos y negativos.</p>		<p>simples, complejas y compuestas 6. Elaboración de textos. 7. Análisis y comparación de información. 8. Expresión de juicios y opiniones respecto al tema. 9. Exposiciones orales del trabajo de investigación</p>	<p>8. Análisis e Interpretación de diferentes tipos de textos.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

<p><b>C-E-9.</b> Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.</p>		<p><b>ACTITUDES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indagador</li> <li>2. Analítico</li> <li>3. Intercultural</li> <li>4. Integro.</li> <li>5. Responsable</li> </ol>		<p>9. Expresa juicios y opiniones frente a sus compañeros con argumentos fundamentados en su producto de investigación.</p> <p>10. Investiga las características de una ONG.</p> <p>11. Crea una ONG.</p> <p>12. Sube la presentación en CANVAS.</p>	<p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>	<p>Autoevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>	<p>Rúbrica de Autoevaluación</p> <p>Rúbrica de Heteroevaluación</p>
---	--	---	--	--	----------------------------------	---	---

	<p>2.1. Exposición oral / presentación multimedia sobre una ONG creada por ellos.</p>	<p><b>CONOCIMIENTOS</b></p> <p>1. Adquisición de vocabulario</p> <p>2. Identificación de diferentes tipos de textos.</p> <p>3. Uso y elaboración de textos complejos.</p> <p>4. Clasificación de información.</p> <p><b>HABILIDADES</b></p> <p>1. Usar vocabulario en contexto.</p> <p>2. Interpretar textos.</p> <p>3. Comprender lecturas.</p> <p>4. Elaborar oraciones simples, complejas y compuestas</p> <p>5. Elaboración de textos.</p> <p>6. Análisis y comparación de información.</p> <p><b>ACTITUDES</b></p> <p>1. Indagador</p>	<p>1. Trabajo en equipo.</p> <p>2. Plenario.</p> <p>3. Elaboración de una síntesis.</p> <p>4. Mapa Conceptual.</p> <p>5. Práctica reflexiva.</p> <p>6. Trabajo colaborativo.</p> <p>7. Tablas Comparativas</p> <p>8. Investigación.</p>	<p>1. Escritura de párrafos.</p> <p>2. Análisis de diferentes tipos de textos.</p> <p>3. Comparación de textos y estilos literarios.</p> <p>4. Tomar notas.</p> <p>5. Investigación y reporte escrito de la diversidad cultural en países angloparlantes en los rubros de creencias, valores, normas y subculturas.</p> <p>6. Utilizar la tecnología para realizar la investigación.</p> <p>8. Identificación de los elementos de los diferentes tipos de textos</p>	<p>Sumativa</p> <p>Formativa</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Autoevaluación</p>	<p>Lista de cotejo</p>
--	---	---	---	--	----------------------------------	---	------------------------

		<p>2. Analítico</p> <p>3. Intercultural</p> <p>4. Integro.</p> <p>5. Responsable</p>		<p>clasificados en una tabla comparativa.</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

<p><b>Competencias genéricas y atributos:</b></p> <p><b>4.</b> Escucha, interpreta y emite Mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p><b>C 11.</b> Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>C-E-9.</b> Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.</p>	<p>Examen final</p>	<p><b>CONOCIMIENTOS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adquisición de vocabulario</li> <li>2. Identificación de diferentes tipos de textos.</li> <li>3. Uso y elaboración de textos complejos.</li> <li>4. Clasificación de información.</li> </ol> <p><b>HABILIDADES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usar vocabulario en contexto.</li> <li>2. Interpretar textos.</li> <li>3. Comprender lecturas.</li> <li>4. Elaborar oraciones simples, complejas y compuestas</li> <li>5. Elaboración de textos.</li> <li>6. Análisis y comparación de información.</li> </ol> <p><b>ACTITUDES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indagador</li> <li>2. Analítico</li> <li>3. Intercultural</li> <li>4. Integro.</li> <li>5. Responsable</li> </ol>			<p>Sumativa</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>Rúbrica</p>
--	---------------------	---	--	--	-----------------	-------------------------	----------------

Este plan de estudios permite desarrollar diferentes estrategias de enseñanza aprendizaje las cuales el profesor aplica en el aula y considera para ello un desarrollo centrado en competencias. El proceso que se sigue en cada una de las actividades expuestas se observa en su implementación.

En relación con la evaluación, este plan de estudios incluye los tipos de enfoques de evaluación diagnóstica, sumativa y formativa, así como los diferentes procesos de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación que se aplican de acuerdo al propósito que se persigue.

### Políticas y normas de trabajo.

#### El profesor:

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor, de ética y políticas del uso de Canvas, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de Canvas.
- Propicia un ambiente de respeto, tolerancia y armonía en el aula.

- Retroalimenta oportunamente para que el alumno mejore su aprendizaje.
- Informa al alumno los resultados obtenidos en las actividades aprendidas y sus evaluaciones.
- Las evaluaciones integradoras, el examen final y el proyecto final, los guarda el profesor de la materia.

**El alumno:**

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor y políticas del uso de Canvas, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de Canvas.
- La falta de honestidad académica tiene como consecuencia desde cero en la actividad hasta cero en la materia, dependiendo la gravedad de la falta o la recurrencia.
- En el salón de clase y en los laboratorios está prohibido el uso de celulares. Deberán estar guardados y apagados, sin excepción, a menos que el maestro indique lo contrario.
- Si tiene alguna falta justificada, tiene 5 días hábiles después de reincorporarse a clases para entregar el justificante (firmado por el coordinador de nivel o director de la unidad) al profesor para arreglar la situación y ponerse de acuerdo sobre exámenes, tareas o trabajos pendientes.
- Sigue las políticas y disposiciones que el maestro señala.
- El límite de faltas en la materia de Desarrollo del Pensamiento Crítico en Inglés es de 6.
- Es indispensable tener todo el material completo requerido para la clase. En caso contrario, se aplicará falta y 1 en la actividad de la clase (incluyendo exámenes).
- Asiste a todas las sesiones con el siguiente material:
  - o Laptop para tomar apuntes.
  - o Medio de almacenamiento (USB)
  - o Cuenta de Usuario para Canvas
- Sólo cuando el maestro lo indique puede utilizar el internet.
- No se permite que use Chat, Facebook, juegos o material ajeno a la clase.
- Mantiene un respaldo actualizado de su material.
- Respeta los requisitos de entrega que se mencionan en la rúbrica.
- Las tareas solo se reciben en la fecha y hora señalada por el maestro.
- Si la tarea tiene más de 1 hoja, debe graparse.
- Es deshonesto incluir a personas que no trabajan en el proyecto final. En este caso el profesor se reserva el derecho de cancelar la participación del (los) alumno(s).
- Siempre que se utilice información de alguna fuente (libro, revista, sitio web, periódico) debe incluir los datos de referencia de ésta según los criterios que marca la Institución.
- Conserva todas las actividades y exámenes para hacer cualquier aclaración sobre la calificación.
- Presentarse en el salón de clases o laboratorio antes del segundo timbre. En caso contrario no ingresa y se aplica falta.
- No se permite que introduzca alimentos y/o bebidas (incluyendo agua) al salón de clase ni a los laboratorios.
- Contribuye a un ambiente de respeto en el aula para el buen desarrollo de la clase.
- La plataforma Canvas es una herramienta de apoyo para el curso. Se utiliza como una forma de comunicación, consulta y para subir tareas o trabajos. El alumno es responsable de revisar su cuenta en Canvas continuamente.
- En caso de presentarse algún incidente técnico sobre Canvas, notifica con tiempo al profesor y contacta a “Ayuda en Línea” a través de:
  - Opción 1: Portal UDEM > Pestaña “Ayuda” > “Envía tu reporte”.
  - Opción 2: al correo ayudaenlinea@udem.edu
  - Opción 3: Teléfonos 8215 1585 y 8215 1586
- La calificación mínima para aprobar es 70.
- En caso de reprobar la materia con un promedio de 60 o más y no pasarse del límite de faltas, tendrá derecho a un examen

extraordinario.

- Artículo 9. El límite de inasistencias para tener derecho a la Evaluación integradora final, será el doble del número de Frecuencias por semana de dicha Asignatura.
- Artículo 10. Los Estudiantes que excedan del límite de inasistencias para tener derecho a la Evaluación integradora final, tendrán derecho a presentar una Evaluación extraordinaria, si cumplen con los siguientes requisitos:
  - a) No sobrepasar, en inasistencias, el triple del número de Frecuencias por semana de dicha Asignatura.
  - b) Obtener un promedio final igual o mayor a 60.
- En caso de tener una calificación debajo de 60 o si tiene 10 faltas o más, no tiene derecho a presentar el examen extraordinario y cursará de nuevo la materia.

### **Recursos para el aprendizaje:**

#### **Recursos Didácticos**

Fotocopias, pintarrón, borrador para pintarrón, marcadores, hojas de trabajo.

#### **Recursos Bibliográficos Básicos**

Philpot, B. (2019). English B for the IB Diploma. Cambridge: Cambridge University Press  
ISBN: 978-1-108-43481-2

#### **Recursos Bibliográficos Complementarios**

Revistas electrónicas (New York Times, News Week, The Guardian, etc.)

#### **Recursos Tecnológicos**

La plataforma institucional.

Sistema para compartir información, por ejemplo, un servidor, carpetas compartidas, etc. Medios de almacenamiento de información electrónica

Proyector

Pantalla

Tablet y/o computadora personal opcional

#### **Mecanismo de registro del logro de las competencias:**

- El registro del logro de las competencias en forma cuantitativa se lleva a cabo en la plataforma institucional Grade Book del portal UDEM, una vez al semestre (al final).
- El registro del logro de las competencias en forma cualitativa se lleva a cabo en Canvas tres veces al semestre (dos parciales y una final).

### **Criterios de evaluación:**



Evaluación	
• 2 Reportes parciales: 70%	• Evaluación Final: 30%
• Calificación mínima para aprobar: 70	• Límite de Faltas: 6

**Responsable del Programa:**

Director de Academia

Lic. Olga Strutynska

Directora de Academia de Lenguas Modernas

[olga.strutynska@udem.edu](mailto:olga.strutynska@udem.edu)

Tel: 82151000

Ext. 1106