

**UNIVERSIDAD DE MONTERREY  
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN MEDIA  
SUPERIOR  
ACADEMIA DE LENGUAS MODERNAS  
PROGRAMA ANALÍTICO DEL PLAN DE ESTUDIOS  
DEL  
BACHILLERATO MULTICULTURAL**



**Nombre de la unidad de aprendizaje curricular (UAC):** Francés Comunicativo

**Campo disciplinar:** Comunicación

**Periodo:** Primavera

**HFD:** 3

**Clave:** BMLM62

**Semestre:** Sexto

**HEI:** 3

**Seriación:** Ninguna

**Créditos:** 5

**THS:** 6

**Rasgos del perfil de egreso UDEM que promueve:**

- **INTERCULTURAL:** Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
- **BUEN COMUNICADOR:** Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- **REFLEXIVO:** Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- **COMPROMETIDO CON LA SOCIEDAD:** Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo privilegiando el diálogo para solucionar conflictos.

En esta Unidad de Aprendizaje Curricular se promueve lo subrayado en los rasgos del perfil de egreso UDEM.

**Propósito de la UAC:**

El alumno se comunica en francés de manera adecuada en situaciones de la vida cotidiana relacionadas con la cultura francófona.

**Competencias genéricas y atributos:**

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.

10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

**Competencias disciplinares básicas:**

C-11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

H-13 Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana.

**Competencias disciplinares básicas extendidas:**

CE-8 Valora la influencia de los sistemas y medios de comunicación en su cultura, su familia y su comunidad, analizando y comparando sus efectos positivos y negativos.

CE-9 Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.

**PROGRAMACIÓN DE LA UAC CONSISTENCIA**

COMPETENCIA	PRODUCTO DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN	FORMA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p><b>Competencias genéricas:</b>  <b>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</b>            4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p><b>Competencias disciplinares básicas:</b>            C-11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Competencias disciplinares extendidas:</b>            CE-8 Valora la influencia de los sistemas y medios de comunicación en su cultura, su familia y su comunidad, analizando y comparando sus efectos positivos y negativos.            CE -9 Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las</p>	Et si on créait ?	<p><b>Conocimientos</b></p> <p>Les arts</p> <p><b>Habilidades</b></p> <p>Creatividad Planeación Lenguaje</p> <p><b>Actitudes</b></p> <p>Entrega en tiempo y forma Trabajo colaborativo</p>	<p>Apoyar y guiar los alumnos para llegar a una comprensión autónoma del texto Contestar preguntas sobre las carencias en la práctica de eventos culturales en donde vive.</p> <p>Dar las pautas para una buena elaboración del artículo de revista. Redactar el proyecto de forma creativa.</p> <p>Presentar su proyecto en el aula frente a los compañeros Apoyar a los alumnos durante su exposición.</p> <p>Fomentar la participación de todo el grupo que</p>	<p>Reflexiona y propone un proyecto el cual enriquezca la cultura del lugar donde vive.</p> <p>Realiza el escrito del proyecto como se presenta en una revista.</p> <p>Expone el proyecto frente a su grupo.</p>	Sumativa	Heteroevaluación	Rúbrica

características de contextos socioculturales diferentes.			tienen la función de "jurados" del concurso				
<p><b>Genéricas:</b>  <b>4.Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</b></p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p><b>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</b></p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p> <p><b>Disciplinares básicas:</b>  C-11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.  H-13. Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana.</p> <p><b>Competencias disciplinares extendidas:</b>  CE -9 Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las</p>	Création et présentation orale d'un voyage écologique et solidaire	<p><b>Conocimientos</b></p> <p>El vocabulario de l'écologie, de l'Écotourisme, du Commerce équitable  Futur antérieur , la négation: ne.. que, ni..ni, exprimer l'opposition et la concession</p> <p><b>Habilidades</b></p> <p>Creatividad  Planeación  Lenguaje</p> <p><b>Actitudes</b></p> <p>Entrega en tiempo y forma  Trabajo colaborativo</p>	<p>Apoyar y guiar a los alumnos para generar ideas para su proyecto.</p> <p>Hacer un documento en donde presenta el viaje ecológico, con introducción, desarrollo y conclusión.</p> <p>Ser capaz de realizar un video en el que da a conocer su viaje.  Dar las pautas para una buena elaboración del artículo de revista.</p> <p>Usar el lenguaje para comunicar en una situación de la vida diaria.</p> <p>Apoyar a los alumnos durante su exposición.</p>	<p>Hace un script que le servirá de apoyo para la presentación oral.</p> <p>Realiza un video donde da a conocer su viaje ecológico, es corto, y puede tener mensaje escrito y/o oral.</p> <p>Presenta oralmente al grupo el viaje ecológico.</p>	Sumativa	Heteroevaluación	Rúbrica

características de contextos socioculturales diferentes.							
<p><b>Genéricas:</b>  <b>4.Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</b></p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p><b>Disciplinares básicas:</b>  C-11.Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Competencias disciplinares extendidas:</b>  CE -9 Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.</p>	Evaluación Integradora Final	<p><b>Conocimientos</b></p> <p>El cuidado del medio ambiente  Aconsejar  Discurso indirecto en pasado  Expresar la duda, la voluntad, la finalidad. (Uso del subjuntivo)  Hacer conjeturas, imaginar el futuro (Futuro anterior)  La doble pronominalización  Los pronombres demostrativos</p> <p><b>Habilidades</b></p> <p>Creatividad  Planeación  Lenguaje</p> <p><b>Actitudes</b></p> <p>Reflexión  Concentración</p>	<p>Brindar la oportunidad de reflexionar y confirmar lo aprendido durante el semestre</p> <p>Proponer las preguntas del examen final</p>	Contestar el examen final	Sumativa	Heteroevaluación	Rúbrica

## Políticas y normas de trabajo

### El Profesor:

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor, de ética y políticas del uso de Canvas, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de Canvas.
- Propicia un ambiente de respeto, tolerancia y armonía en el aula.
- Retroalimenta oportunamente para que el alumno mejore su aprendizaje.
- Informa al alumno los resultados obtenidos en las actividades aprendidas y sus evaluaciones.

### El Alumno:

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor y políticas del uso de Canvas, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de Canvas.
- La falta de honestidad académica tiene como consecuencia desde cero en la actividad hasta cero en la materia, dependiendo la gravedad de la falta o la recurrencia.
- En el salón de clase y en los laboratorios está prohibido el uso de celulares. Deberán estar guardados y apagados, sin excepción, a menos que el maestro indique lo contrario.
- Si tiene alguna falta justificada, tiene 5 días hábiles después de reincorporarse a clases para entregar el justificante (firmado por el coordinador de nivel o director de la unidad) al profesor para arreglar la situación y ponerse de acuerdo sobre exámenes, tareas o trabajos pendientes.
- Sigue las políticas y disposiciones que el maestro señala.
- El **límite de faltas** en la materia de francés comunicativo es de 6.
- Es indispensable tener todo el material completo requerido para la clase. En caso contrario, se aplicará falta y 1 en la actividad de la clase (incluyendo exámenes).
- Asiste a todas las sesiones con el siguiente material:
  - Libreta o carpeta para apuntes
  - Pluma, lápiz y corrector.
- Solo cuando el maestro lo indique puede utilizar el internet.
- No se permite que use Chat, Facebook, juegos o material ajeno a la clase.
- Mantiene un respaldo actualizado de su material.
- Respeta los requisitos de entrega que se mencionan en la rúbrica.
- Las tareas solo se reciben en la fecha y hora señalada por el maestro.
- Si la tarea tiene más de 1 hoja, debe graparse.
- Es deshonesto incluir a personas que no trabajan en el proyecto final. En este caso el profesor se reserva el derecho de cancelar la participación del alumno.
- Siempre que se utilice información de alguna fuente (libro, revista, sitio web, periódico) debe incluir los datos de referencia de ésta según los criterios que marca la Institución.
- Conserva todas las actividades y exámenes para hacer cualquier aclaración sobre la calificación.
- Presentarse en el salón de clases o laboratorio antes del segundo timbre. En caso contrario no ingresa y se aplica falta.
- No se permite que introduzca alimentos y/o bebidas (incluyendo agua) al salón de clase ni a los laboratorios.
- Contribuye a un ambiente de **respeto** en el aula para el buen desarrollo de la clase.
- La plataforma Canvas es una herramienta de apoyo para el curso. Se utiliza como una forma de comunicación, consulta y para subir tareas o trabajos. El alumno es responsable de revisar su cuenta en Canvas continuamente.
- En caso de presentarse algún incidente técnico sobre Canvas, notifica con tiempo al profesor y contacta a “Ayuda en Línea” a través de:
  - Opción 1: Portal UDEM > Pestaña “Ayuda” > “Envía tu reporte”.
  - Opción 2: al correo [ayudaenlinea@udem.edu.mx](mailto:ayudaenlinea@udem.edu.mx)
  - Opción 3: Teléfonos 8215 1585 y 8215 1586
- La calificación mínima para aprobar es 70.
- El límite de inasistencias para tener derecho a la Evaluación integradora final, será el doble del número de frecuencias por semana de dicha Asignatura.

- Los estudiantes que excedan del límite de inasistencias para tener derecho a la Evaluación integradora final, tendrán derecho a presentar una Evaluación extraordinaria, si cumplen con los siguientes requisitos:
  - a) No sobrepasar en inasistencias, el triple del número de frecuencias por semana de dicha asignatura.
  - b) Obtener un promedio final igual o mayor a 60.
- En caso de tener una calificación debajo de 60 o si tiene 10 faltas o más, no tiene derecho a presentar el examen extraordinario y cursará de nuevo la materia.
- Las evaluaciones integradoras, el examen final y el proyecto final, los guarda el profesor de la materia.

### Recursos para el aprendizaje:

#### Recursos Didácticos

Fotocopias, pintarrón, borrador para pintarrón, marcadores, libreta, archivos de audio

#### Recursos Bibliográficos Complementarios

Diccionario Larousse español – francés / francés – español

#### Recursos Tecnológicos

La computadora del salón y un proyector en el salón.

La plataforma educativa Canvas.

### Criterios de evaluación:

A continuación se presentan los grupos de evaluación, así como el porcentaje correspondiente sobre la calificación final:

Evaluación	Porcentaje
2 evaluaciones parciales	70 %
Evaluación Integradora Final	30%

### Mecanismo de registro del logro de las competencias:

- El registro del logro de las competencias en forma cuantitativa se lleva a cabo en la plataforma institucional Grade Book del portal UDEM, una vez al semestre (al final).
- El registro del logro de las competencias en forma cualitativa se lleva a cabo en Canvas tres veces al semestre (dos parciales y una final).

**Responsable del Programa:**

**Directora de Academia  
Olga Strutynska**

Academia de Lenguas Modernas

Tel. 8215-1106

[olga.strutynska@udem.edu](mailto:olga.strutynska@udem.edu)

**Elaborado por:** Academia de Lenguas Modernas – idioma francés