

**UNIVERSIDAD DE MONTERREY  
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
ACADEMIA DE ESPAÑOL  
PROGRAMA ANALÍTICO DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL  
BACHILLERATO BICULTURAL**

**prepa  
udem**

**Nombre de la unidad de aprendizaje curricular (UAC):** Historia Literaria

**Campo disciplinar:** Comunicación

**Clave:** BUES31

**Seriación:** Ninguna

**Periodo:** Otoño

**Semestre:** Tercero

**Créditos:** 5

**HFD:** 3

**HEI:** 2

**THS:** 5

**Rasgos del perfil de egreso UDEM que promueve:**

**Buen comunicador:** Se expresan con confianza y creatividad en diversas lenguas, lenguajes y maneras. Colaboran eficazmente y escuchan con apertura las perspectivas de otras personas y grupos.

**Reflexivo.** Evalúan detenidamente el mundo, reconociendo sus ideas y experiencias. Se esfuerzan por comprender sus propias fortalezas y debilidades para contribuir a su aprendizaje y desarrollo personal.

**Informados e instruidos:** Desarrollan y ponen en práctica su comprensión conceptual mediante la exploración del conocimiento de forma multidisciplinaria. Se comprometen con ideas y cuestiones de importancia local y mundial.

**Innovadores digitales:** Desarrollan una mentalidad abierta en constante aprendizaje. Son ágiles e innovadores al utilizar la tecnología en procesos que favorecen la alfabetización y seguridad digital, en búsqueda del bienestar común.

En esta Unidad de Aprendizaje Curricular se promueve lo subrayado en los rasgos del perfil de egreso UDEM.

**Propósito de la UAC:**

El alumno realizará actividades de aprendizaje enfocadas en el análisis, interpretación y evaluación de textos que le permitirán desarrollar una comprensión de las relaciones entre los textos y una variedad de perspectivas, contextos culturales y cuestiones locales y globales, así como la capacidad de apreciar cómo influyen en diversas reacciones y revelan múltiples significados.

**Competencias genéricas**

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
  - 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
  - 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
  - 6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.
  - 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

*Competencias disciplinares básicas: Comunicación*

**C1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el texto en el que se generó y en el que se recibe.**

C4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.

C.7 Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.

**C.9 Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.**

*Competencia disciplinar extendida: Comunicación*

**CE 2. Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.**

COMPETENCIAS	PRODUCTO DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	ENFOQUE DE LA EVALUACIÓN	PROCESO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 4.2. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.	Instructivo inspirado en "Instrucciones para subir una escalera", de Julio Cortázar (grabación y redacción)	<b>Conocimientos</b> - Conceptos - Cultura - Identidad - Representación - Perspectiva - Comunicación - Convenciones sociales  <b>Habilidades</b> - Elaborar un mensaje con base en su propósito comunicativo - Comunicarse eficazmente de forma oral - Comunicarse eficazmente de forma escrita  <b>Actitudes</b> - Indagadores - Críticos	Enfoques de enseñanza: - Basada en la indagación - Centrada en la comprensión conceptual - Centrada en la comprensión conceptual - Centrada en el trabajo en equipo y la colaboración  Enfoques de aprendizaje: - Habilidades de pensamiento - Habilidades de comunicación - Habilidades de autogestión - Habilidades sociales	Lectura y cultura: análisis de textos publicitarios	Formativa	Autoevaluación	Carpeta (lista de cotejo)
				Todos los textos están situados: análisis de textos visuales	Formativa	Autoevaluación	Carpeta (lista de cotejo)
				Discusión grupal	Formativa	Autoevaluación	Carpeta (lista de cotejo)
				Redacción de instructivos	Sumativa	Heteroevaluación	Rúbrica
				Presentación oral de instructivos	Sumativa	Coevaluación	Rúbrica

COMPETENCIAS	PRODUCTO DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	ENFOQUE DE LA EVALUACIÓN	PROCESO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buenos comunicadores</li> <li>- Reflexivos</li> </ul>		Reflexión en torno a los propios instructivos	Sumativa	Heteroevaluación	Rúbrica
<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p><b>C1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el texto en el que se generó y en el que se recibe.</b></p>	Análisis guiado de texto (NM y NS)	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptos:</li> <li>- Comunicación</li> <li>- Cultura</li> <li>- Identidad</li> <li>- <b>Perspectiva</b></li> <li>- Representación</li> <li>- Tipos de textos y características:</li> <li>- Periódísticos opinativos</li> <li>- Canciones</li> <li>- Narrativos literarios</li> <li>- Publicitarios multimodales</li> </ul> <p><b>Habilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar e interpretar textos</li> <li>- Identificar posturas e ideas en textos</li> <li>- Identificar elementos formales en distintos tipos de texto</li> </ul>	<p>Enfoques de enseñanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Basada en la indagación</li> <li>- Centrada en la comprensión conceptual</li> <li>- Centrada en la comprensión conceptual</li> <li>- Centrada en el trabajo en equipo y la colaboración</li> </ul> <p>Enfoques de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades de pensamiento</li> <li>- Habilidades de comunicación</li> <li>- Habilidades de autogestión</li> </ul>	Análisis comparativo de textos (opinión, cuento, canción, publicitario)	Formativa	Autoevaluación	Carpeta (lista de cotejo)
				Análisis guiado de texto periodístico (opinión) - redacción	Sumativa	Coevaluación	Rúbrica
				Redacción de un texto propio	Formativa	Coevaluación	Rúbrica
				Redacción de análisis de texto guiado	Sumativa	Heteroevaluación	Rúbrica
				Análisis comparativo de cuentos enfocado a la focalización	Formativa	Autoevaluación	Carpeta (lista de cotejo)

COMPETENCIAS	PRODUCTO DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	ENFOQUE DE LA EVALUACIÓN	PROCESO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactar un análisis de texto a partir de una pregunta guía</li> <li>- Justificar una interpretación mediante una argumentación sustentada en evidencia textual</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagadores</li> <li>- Críticos</li> <li>- Buenos comunicadores</li> <li>- Reflexivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades sociales</li> </ul>	<p>Análisis comparativo de textos enfocado a distintas perspectivas ideológicas sobre un mismo tema</p>	Formativa	Autoevaluación	Carpeta (lista de cotejo)
				<p>Discusión grupal</p>	Formativa	Autoevaluación	Carpeta (lista de cotejo)
<p>C.7 Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.</p> <p><b>C.9 Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.</b></p> <p><i>Competencia disciplinar extendida: Comunicación</i></p> <p><b>CE 2. Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las</b></p>	<p>Exposición oral (NM y NS)</p> <p>Oral Individual (solo NS) – Análisis de fragmento de poema</p>	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos líricos: características</li> <li>- Textos no literarios: características</li> <li>- Contexto, características y temas de la obra poética elegida.</li> <li>- Conceptos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación</li> <li>- Cultura</li> <li>- Identidad</li> </ul> </li> <li>- <b>Perspectiva</b></li> <li>- Representación</li> <li>- Creatividad</li> <li>- Transformación</li> </ul> <p><b>Habilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de textos líricos</li> <li>- Transformación de textos de un género a otro</li> <li>- Redacción de análisis de texto</li> </ul>	<p>Enfoques de enseñanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Basada en la indagación</li> <li>- Centrada en la comprensión conceptual</li> <li>- Centrada en la comprensión conceptual</li> <li>- Centrada en el trabajo en equipo y la colaboración</li> </ul> <p>Enfoques de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades de pensamiento</li> <li>- Habilidades de comunicación</li> <li>- Habilidades de autogestión</li> </ul>	<p>Discusión grupal sobre perspectivas culturales en torno a un mismo tema "universal"</p>	Formativa	Coevaluación	Carpeta (lista de cotejo)
				<p>Creación de un texto propio</p>	Formativa	Coevaluación	Rúbrica
				<p>Análisis de texto lírico</p>	Formativa	Autoevaluación	Carpeta (lista de cotejo)
				<p>Transformación de texto lírico en texto no literario: redacción y exposición oral. Reflexión escrita.</p>	Sumativa	Heteroevaluación	Rúbrica

COMPETENCIAS	PRODUCTO DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	ENFOQUE DE LA EVALUACIÓN	PROCESO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
expresiones para la toma de decisiones.		- Exposición oral de análisis de texto	- Habilidades sociales	(Solo NS) – exposición oral individual	Sumativa	Coevaluación	Rúbrica
		<b>Actitudes</b> - Indagadores - Críticos - Buenos comunicadores - Reflexivo					

Este plan de estudios permite desarrollar diferentes estrategias de enseñanza aprendizaje las cuales el profesor aplica en el aula y considera para ello un desarrollo centrado en competencias. El proceso que se sigue en cada una de las actividades expuestas se observa en su implementación.

En relación con la evaluación, este plan de estudios incluye los tipos de enfoques de evaluación: diagnóstica, sumativa y formativa, así como los diferentes procesos de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación que se aplican de acuerdo al propósito que se persigue.

## **Políticas y normas de trabajo**

### **Profesor:**

- Propicia un ambiente de respeto, tolerancia y armonía en el aula.
- Retroalimenta oportunamente para que al alumno mejore su aprendizaje.
- Informa al alumno los resultados obtenidos en las actividades aprendidas y sus evaluaciones.
- Las evaluaciones integradoras, el examen final y el proyecto final, los guarda el profesor de la materia.

### **Alumno:**

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, y código de honor, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o digital.
- La falta de honestidad académica tiene como consecuencia desde cero en la actividad hasta cero en la materia, dependiendo la gravedad de la falta o la recurrencia.
- En el salón de clase está prohibido el uso de celulares. Deberán estar guardados y apagados, sin excepción, a menos que el maestro indique lo contrario.
- Si tiene alguna falta justificada, tiene 5 días hábiles después de reincorporarse a clases para entregar el justificante (firmado por el coordinador de nivel o director de la unidad) al profesor para arreglar la situación y ponerse de acuerdo sobre exámenes, tareas o trabajos pendientes.
- Sigue las políticas y disposiciones que el maestro señale.
- El límite de faltas en la materia es de 6.
- Es indispensable tener todo el material completo requerido para la clase. En caso contrario, se aplicará 1 en la actividad de la clase (incluyendo exámenes).
- Solo cuando el maestro lo indique puede utilizar el internet.
- No se permite que use redes sociales, juegos o material ajeno a la clase.
- Respetar los requisitos de entrega que se mencionan en la rúbrica.
- Las tareas solo se reciben en la fecha y hora señalada por el maestro.
- Si la tarea tiene más de 1 hoja, debe graparse.
- Es deshonesto incluir a personas que no trabajan en el proyecto final. En este caso el profesor se reserva el derecho de cancelar la participación del (los) alumno(s).
- Siempre que se utilice información de alguna fuente (libro, revista, sitio web, periódico) debe incluir los datos de referencia de esta según los criterios que marca la Institución.
- Conserva todas las actividades y exámenes para hacer cualquier aclaración sobre la calificación, en su carpeta de evidencias.
- Presentarse en el salón de clases o laboratorio antes del segundo timbre. En caso contrario no ingresa y se aplica falta.
- No se permite que introduzca alimentos y/o bebidas (incluyendo agua) al salón de clase ni a los laboratorios.
- Contribuye a un ambiente de respeto en el aula para el buen desarrollo de la clase.
- La calificación mínima para aprobar es 70.
- En caso de reprobación la materia con un promedio de 60 o más y no pasarse del límite de faltas, tendrá derecho a un examen extraordinario.
- En caso de tener una calificación debajo de 60 o si tiene 7 faltas o más, no tiene derecho a presentar el examen extraordinario y cursará de nuevo la materia.

## Recursos para el aprendizaje:

### Recursos Didácticos

- Fotocopias, pintarrón, borrador para pintarrón, marcadores.

### Recursos Bibliográficos Básicos

- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas*. Barcelona: Anagrama.

### Recursos Bibliográficos Complementarios

- Diccionario de la lengua española (2016). Real Academia Española, en [www.rae.es](http://www.rae.es)
- Diccionario práctico del estudiante (2007). Real Academia Española: Santillana

### Recursos Tecnológicos

- Computadora, tableta o celular con acceso a Internet.
- Proyector
- Pantalla

## Criterios de evaluación:

Evaluación	
• 1er reporte parcial: 30%	• Evaluación Final: 20%
• 2º reporte parcial: 40%	• Calificación mínima para aprobar: 70
• Últimas dos semanas: 10%	• Límite de faltas: 6

## Director de Academia

### Lic. Guadalupe Viesca Sada

Academia de Español

VIEMS

(81) 8215-1593

[maria.viesca@udem.edu](mailto:maria.viesca@udem.edu)