

UNIVERSIDAD DE MONTERREY
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
ACADEMIA DE LENGUAS MODERNAS
PROGRAMA ANALÍTICO DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO BICULTURAL

prepa
udem

Nombre de la unidad de aprendizaje curricular (UAC): Inglés Avanzado Contemporáneo

Campo disciplinar: Comunicación
Clave: BCLM32
Seriación: Ninguno

Periodo: Otoño
Semestre: Tercero
Créditos: 5

HFD: 3
HEI: 2
THS: 5

Rasgos del perfil UDEM que promueve:

- **Buen comunicador-** Se expresan con confianza y creatividad en diversas lenguas, lenguajes y maneras. Colaboran eficazmente y escuchan con apertura las perspectivas de otras personas y grupos.

Propósito de la UAC:

Aplica la metodología para el desarrollo, dominio y aplicación de las habilidades de escritura, de análisis, de crítica y de comprensión de lectura en una segunda lengua; utilizando diferentes formas de expresión relacionadas con los temas de celebraciones, eventos sociales y religiosos de interés mundial, así como su impacto tanto social como culturalmente en países anglo- parlantes.

Competencias genéricas y atributos:

4. **Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.**

4.2. **Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.**

4.4 **Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.**

4.5 **Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.**

Competencias disciplinares de Comunicación:

C4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa

C10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

PROGRAMACIÓN DE LA UAC CONSISTENCIA

COMPETENCIAS	PRODUCTO DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	ENFOQUE DE LA EVALUACIÓN	PROCESO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Competencias Genéricas y Atributos</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas</p> <p>Competencias Disciplinares de Comunicación:</p> <p>C 4: Produce textos con base en el uso normativo de la lengua considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>C 10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p>	Prueba 2	<p>CONOCIMIENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adquisición de vocabulario. 2. Los futuros humanos, tecnología y ciencia. 3. Clonación. 4. Nano robot. 5. La clonación humana, los doctores y el método científico. 6. Los cultivos genéticamente alterados. 7. La tecnología y la interacción humana. 8. Los avances tecnológicos en el siglo XXI. 9. El efecto de la tecnología en los humanos. 10. Qué es el arte y su propósito. 11. Los cambios en la expresión artística. 12. La obra literaria y su autor. 13. El contexto literario. 14. Los personajes y el ambiente. 15. La trama y el narrador. 16. El conflicto. 17. El tono y el punto de vista. 18. Arco del personaje 19. El tema. 20. El propósito del autor. 21. El mensaje en la 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diseño de proyectos. 2. Elaboración de síntesis. 3. Exposición Oral. 4. Juego de roles. 5. Elaboración de mapas conceptuales. 6. Representación gráfica de la comprensión de temas. 7. Práctica reflexiva. 8. Reporte de lectura. 9. Presentaciones Power Point. 10. Lluvia de ideas. 11. Debate breve 12. Vídeos y artículos relacionados con el tema. 13. Trabajo en equipo. 14. Explicación de conceptos. 15. Retroalimentación. 16. Plenario. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Investigación sobre futuros humanos y clonación. 2. Identificar el lenguaje tecnológico. 3. Redactar párrafos argumentativos a partir de un estímulo escrito. 4. Analizar videos y artículos diversos sobre el tema. 5. Contestar preguntas de comprensión de los temas estudiados. 6. Tomar notas. 7. En equipo, crear un video sobre avances tecnológicos y científicos y la interacción humana (clonación, nano robots, cultivos alterados genéticamente, etc). 	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica de Coevaluación</p> <p>Rúbrica de Autoevaluación</p> <p>Rúbrica de Heteroevaluación</p>

		obra literaria. 22. Los símbolos y Alusiones. 23. Estructura interna de la novela HABILIDADES 1. Usar vocabulario en contexto. 2. Interpretar textos. 3. Comprensión de lecturas. 4. Tomar notas. 5. Elaborar oraciones simples, complejas y compuestas. 6. Redacción de párrafos descriptivos, narrativos y argumentativos. 7. Análisis de información . 8. Comparar y contrastar información relevante. 9. Pensamiento crítico. ACTITUDES Indagador Analítico Intercultural Integro Responsable					
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Competencias Genéricas y Atributos</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas</p> <p>Competencias Disciplinares de Comunicación:</p> <p>C 4: Produce textos con base en el uso normativo de la lengua considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>C 10. Identifica e interpreta</p>	<p>Noticiero</p>	<p>CONOCIMIENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La obra literaria y su autor. Adquisición de vocabulario. 2. Los futuros humanos, tecnología y ciencia. 3. Clonación. 4. Nano robot. 5. La clonación humana, los doctores y el método científico. 6. Los cultivos genéticamente alterados. 7. La tecnología y la interacción humana. 8. Los avances tecnológicos en el siglo XXI. 9. El efecto de la tecnología en los humanos. 10. Qué es el arte y su propósito. 11. Los cambios en la expresión artística. 12. Creación de un 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentaciones Power Point. 2. Exposiciones orales. 3. Lluvia de ideas. 4. Debate breve 5. Videos y artículos relacionados con el tema. 6. Trabajo en equipo. 7. Explicación de conceptos. 8. Retroalimentación 9. Plenario. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Investigación sobre la vida del autor y la novela. 2. Tabla de personajes. 3. Mapa conceptual del conflicto. 4. En equipo, crear un video sobre avances tecnológicos y científicos y la interacción humana (clonación, nano robots, cultivos alterados genéticamente, etc). 5. Toma notas 6. Análisis del punto de vista. 7. Tabla sobre los símbolos. 8. Contestar preguntas de comprensión . 9. Línea del tiempo de presagios y retrospectivas. 10. Análisis de los elementos literarios. 11. Crear un póster 	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rubrica de Coevaluación</p> <p>Rúbrica de Autoevaluación</p> <p>Rúbrica de Heteroevaluación</p>

<p>la idea general y</p>	<p>Prueba 2</p>	<p>noticiero</p> <ol style="list-style-type: none"> 13. Elementos de una reseña 14. La obra literaria y su autor. 15. El contexto literario. 16. Los personajes y el ambiente. 17. La trama y el narrador. 18. El conflicto. 19. El tono y el punto de vista. 20. Arco del personaje 21. El tema. 22. El propósito del autor. 23. El mensaje en la obra literaria. 24. Los símbolos y Alusiones. 25. Estructura interna de la novela <p>HABILIDADES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usar vocabulario en contexto. 2. Interpretar textos. 3. Comprensión de lecturas. 4. Tomar notas. 5. Elaborar oraciones simples, complejas y compuestas. 6. Redacción de párrafos descriptivos y narrativos. 7. Elaboración de textos. 		<p>representando el tema central y los temas generales de la novela.</p>			
--------------------------	-----------------	--	--	--	--	--	--

<p>posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p>		<p>8. Análisis de información</p> <p>9. Comparar y contrastar información relevante respecto a situaciones particulares de cada país estudiado.</p> <p>10. Identificar personajes principales, secundarios, situaciones primordiales y escenarios de una obra literaria.</p> <p>ACTITUDES</p> <p>Indagador Analítico Intercultural Integro Responsable</p>					
---	--	---	--	--	--	--	--

Este plan de estudios permite desarrollar diferentes estrategias de enseñanza aprendizaje las cuales el profesor aplica en el aula y considera para ello un desarrollo centrado en competencias. El proceso que se sigue en cada una de las actividades expuestas se observa en su implementación.

En relación con la evaluación, este plan de estudios incluye los tipos de enfoques de evaluación diagnóstica, sumativa y formativa, así como los diferentes procesos de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación que se aplican de acuerdo al propósito que se persigue.

Políticas y normas de trabajo:

Profesor:

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor, de ética y políticas del uso de Canvas, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de Canvas.
- Propicia un ambiente de respeto, tolerancia y armonía en el aula.
- Retroalimenta oportunamente para que el alumno mejore su aprendizaje.
- Informa al alumno los resultados obtenidos en las actividades aprendidas y sus evaluaciones.
- Las evaluaciones integradoras, el examen final y el proyecto final, los guarda el profesor de la materia.

Alumno:

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor y políticas del uso de Canvas, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de Canvas.
- La falta de honestidad académica tiene como consecuencia desde cero en la actividad hasta cero en la materia, dependiendo la gravedad de la

falta o la recurrencia.

- En el salón de clase y en los laboratorios está prohibido el uso de celulares. Deberán estar guardados y apagados, sin excepción, a menos que el maestro indique lo contrario.
- Si tiene alguna falta justificada, tiene 5 días hábiles después de reincorporarse a clases para entregar el justificante (firmado por el coordinador de nivel o director de la unidad) al profesor para arreglar la situación y ponerse de acuerdo sobre exámenes, tareas o trabajos pendientes.
- Sigue las políticas y disposiciones que el maestro señala.
- El límite de faltas en la materia de Análisis y Escritura de Textos en Inglés es de 6.
- Artículo 9. El límite de inasistencias para tener derecho a la Evaluación integradora final, será el doble del número de Frecuencias por semana de dicha Asignatura.
- Artículo 10. Los Estudiantes que excedan del límite de inasistencias para tener derecho a la Evaluación integradora final, tendrán derecho a presentar una Evaluación extraordinaria, si cumplen con los siguientes requisitos:
 - a) No sobrepasar, en inasistencias, el triple del número de Frecuencias por semana de dicha Asignatura.
 - b) Obtener un promedio final igual o mayor a 60.
- En caso de tener una calificación debajo de 60 o si tiene 10 faltas o más, no tiene derecho a presentar el examen extraordinario y cursará de nuevo la materia.
- Es indispensable tener todo el material completo requerido para la clase. En caso contrario, se aplicará falta y 1 en la actividad de la clase (incluyendo exámenes).
- Asiste a todas las sesiones con el siguiente material:
 - Libreta o carpeta para apuntes
 - Libros de texto: English B for the IB Diploma Coursebook second edition, Brad Philpot, Cambridge University Press. ISBN: 9781108760300
 - Medio de almacenamiento (USB)
 - Pluma, lápiz y corrector
 - Clave de acceso a las computadoras
 - Cuenta de Usuario para Canvas
- Solo cuando el maestro lo indique puede utilizar el internet.
- No se permite que use Chat, Facebook, juegos o material ajeno a la clase.
- Mantiene un respaldo actualizado de su material.
- Respeta los requisitos de entrega que se mencionan en la rúbrica.
- Las tareas solo se reciben en la fecha y hora señalada por el maestro.
- Si la tarea tiene más de 1 hoja, debe graparse.
- Es deshonesto incluir a personas que no trabajan en el proyecto final. En este caso el profesor se reserva el derecho de cancelar la participación del (los) alumno(s).
- Siempre que se utilice información de alguna fuente (libro, revista, sitio web, periódico) debe incluir los datos de referencia de ésta según los criterios que marca la Institución.
- Conserva todas las actividades y exámenes para hacer cualquier aclaración sobre la calificación.
- Presentarse en el salón de clases o laboratorio antes del segundo timbre. En caso contrario no ingresa y se aplica falta.
- No se permite que introduzca alimentos y/o bebidas (incluyendo agua) al salón de clase ni a los laboratorios.
- Contribuye a un ambiente de respeto en el aula para el buen desarrollo de la clase.
- La plataforma *Canvas* es una herramienta de apoyo para el curso. Se utiliza como una forma de comunicación, consulta y para subir tareas o trabajos. El alumno es responsable de revisar su cuenta en *Canvas* continuamente.
- En caso de presentarse algún incidente técnico sobre Canvas, notifica con tiempo al profesor y contacta a “Ayuda en Línea” a través de: Opción 1: Portal UDEM > Pestaña “Ayuda” > “Envía tu reporte”.
Opción 2: al correo ayudaenlinea@udem.edu.mx
Opción 3: Teléfonos 8215 1585 y 8215 1586
- La calificación mínima para aprobar es 70.

Recursos para el aprendizaje:

Recursos Didácticos

Fotocopias, pintarrón, borrador para pintarrón, marcadores.

Recursos Bibliográficos Básicos

English B for the IB Diploma Coursebook second edition, Brad Philpot, Cambridge University Press. ISBN: 9781108760300

Obra literaria: Mandel, Emily St. John, 1979- author. (2014). Station Eleven. Toronto, Ontario, Canada :Harper Avenue, an imprint of HarperCollins Publishers Ltd,

Recursos Bibliográficos Complementarios

www.youtube.com

www.kahoot.it

www.prezi.com

Recursos Tecnológicos

La plataforma institucional.

Sistema para compartir información, por ejemplo, un servidor, carpetas compartidas, etc. Medios de almacenamiento de información electrónica

Proyector

Pantalla

Tablet y/o computadora personal opcional

Criterios de evaluación:

Calificación Final	
2 Reportes parciales: 70%	Evaluación final: 30 %
Calificación Mínima para aprobar: 70	

Responsable del Programa:

Director de Academia Lic.

Olga Strutynska

Directora de Academia de Lenguas Modernas

olga.strutynska@udem.edu

Tel: 82151000

Ext. 110

