


	UNIVERSIDAD DE MONTERREY VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR ACADEMIA DE LENGUAS MODERNAS PROGRAMA ANALÍTICO DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO MULTICULTURAL	
--	---	---

Nombre de la unidad de aprendizaje curricular (UAC): Francés Contemporáneo		
Campo disciplinar: Comunicación	Periodo: Otoño	HFD: 3
Clave: BMLM32	Semestre: Tercero	HEI: 3
Seriación: Ninguna	Créditos: 5	THS: 6

Rasgos del perfil de egreso UDEM que promueve:

- Reflexivos | Evalúan detenidamente el mundo, reconociendo sus ideas y experiencias. Se esfuerzan por comprender sus propias fortalezas y debilidades para contribuir a su aprendizaje y desarrollo personal.
- Buenos comunicadores | Se expresan con confianza y creatividad en diversas lenguas, lenguajes y maneras. Colaboran eficazmente y escuchan con apertura las perspectivas de otras personas y grupos.
- De mentalidad abierta | Desarrollan una visión crítica de su cultura e historia personal, así como de los valores y tradiciones de los demás. Aprecian y consideran distintos puntos de vista con disposición para aprender de la experiencia.
- Líderes comprometidos con la sociedad | Participan proactivamente y toman decisiones con conciencia ambiental, cívica y ética, contribuyendo a alcanzar un equilibrio tanto en el interés y bienestar individual, como en el de su comunidad.
-

En esta Unidad de Aprendizaje Curricular se promueve lo subrayado en los rasgos del perfil de egreso UDEM.

Propósito de la UAC:

El alumno se comunica en francés de manera adecuada en situaciones de la vida cotidiana relacionadas con la cultura francófona.

Competencias genéricas.

- 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
- 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
- 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.

Competencias genéricas.

- C-4 Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
- C-10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

PROGRAMACIÓN DE LA UAC CONSISTENCIA

COMPETENCIA	PRODUCTO DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA -APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	ENFOQUE DE LA EVALUACIÓN	PROCESO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Genéricas:</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>Disciplinares:</p> <p>C-4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>.</p>	<p>Présentation orale et visuelle en équipe d'une ville francophone</p>	<p>Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulaire de la ville • Localiser un endroit: les prépositions de lieu, les points cardinaux • Les pronoms relatifs simples: qui, que, où • Savoir donner son point de vue positif ou négatif 	<p>Maestro: Apoyar y acompañar al alumno en la elección del tema que van a exponer y el modo de presentación.</p> <p>Alumno: Presentar una carpeta y un PPT (o algo similar) con toda la información y compartirla en Canvas</p>	<p>Juntar la información encontrada en casa necesaria de una manera eficiente para preparar la presentación</p>	Sumativa	Heteroevaluación	Rúbrica
		<p>Habilidades</p> <p>Exponer frente al salón la información</p>	<p>Maestro: Estimular a los alumnos a presentar la información.</p> <p>Alumno: presentar la información frente al salón</p>	<p>Exponer la ciudad francesa frente al salón</p>	Sumativa	Heteroevaluación	Rúbrica

		Actitudes Sentido de apertura a otras culturas.	Maestro: supervisar las presentaciones y el respeto que muestra el público a los que exponen Alumno: Autoevaluar su propio trabajo y el de los demás	Contestar las preguntas del maestro y de los alumnos para profundizar su conocimiento sobre Francia	Sumativa	Heteroevaluación	Rúbrica
Genéricas: 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	Création et présentation orale d'une ville écologique	Conocimientos <ul style="list-style-type: none"> ● le vocabulaire de la ville ● de l'écologie ● des directions ● le futur ● les connecteurs ● adjectifs qualificatifs ● expressions d'opinion 	Maestro: Acompañar al alumno en el proceso creativo. Alumno: Crear un concepto de una ciudad ecológica en equipos de 4 integrantes.	Crear un concepto de una ciudad ecológica en equipos de 4 integrantes.	Sumativa	Heteroevaluación.	Rúbrica
Disciplinarias: C-10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.		Habilidades Desarrollar de manera creativa y visual una presentación de la ciudad ecológica (minecraft, prezi, etc.).	Maestro: Alumno: Hacer un video de 5 - 6 minutos sobre la ciudad ecológica ideal. Todos los integrantes deben hablar.	Generar preguntas acerca de los países francófonos después de descubrir un mapa de la Francofonía.	Formativa	Heteroevaluación	Rúbrica
		Actitudes Investigador activo	Maestro: Orientar y ayudar a que el alumno se	En grupos investigar acciones concretas que	diagnóstica	Autoevaluación	Rúbrica

			<p>mantenga enfocado en un tema preciso.</p> <p>Alumno: Realizar búsquedas acerca de la ecología.</p>	<p>pueden ser puestas en marcha para llevar a cabo una vida más ecológica.</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--

Este plan de estudios permite desarrollar diferentes estrategias de enseñanza aprendizaje las cuales el profesor aplica en el aula y considera para ello un desarrollo centrado en competencias. El proceso que se sigue en cada una de las actividades expuestas se observa en su implementación.

En relación con la evaluación, este plan de estudios incluye los tipos de enfoques de evaluación diagnóstica, sumativa y formativa, así como los diferentes procesos de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación que se aplican de acuerdo al propósito que se persigue.

Políticas y normas de trabajo

El Profesor:

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor, de ética y políticas del uso de Canvas, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de Canvas.
- Propicia un ambiente de respeto, tolerancia y armonía en el aula.
- Retroalimenta oportunamente para que el alumno mejore su aprendizaje.
- Informa al alumno los resultados obtenidos en las actividades aprendidas y sus evaluaciones.

El Alumno:

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor y políticas del uso de Canvas, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de Canvas.
- La falta de honestidad académica tiene como consecuencia desde cero en la actividad hasta cero en la materia, dependiendo la gravedad de la falta o la recurrencia.
- En el salón de clase y en los laboratorios está prohibido el uso de celulares. Deberán estar guardados y apagados, sin excepción, a menos que el maestro indique lo contrario.

- Si tiene alguna falta justificada, tiene 5 días hábiles después de reincorporarse a clases para entregar el justificante (firmado por el coordinador de nivel o director de la unidad) al profesor para arreglar la situación y ponerse de acuerdo sobre exámenes, tareas o trabajos pendientes.
- Sigue las políticas y disposiciones que el maestro señala.
- El límite de faltas en la materia de francés contemporáneo es de 6.
- Es indispensable tener todo el material completo requerido para la clase. En caso contrario, se aplicará falta y 1 en la actividad de la clase (incluyendo exámenes).
- Asiste a todas las sesiones con el siguiente material:
 - Libreta o carpeta para apuntes
 - Pluma, lápiz y corrector.
- Solo cuando el maestro lo indique puede utilizar el internet.
- No se permite que use Chat, Facebook, juegos o material ajeno a la clase.
- Mantiene un respaldo actualizado de su material.
- Respeta los requisitos de entrega que se mencionan en la rúbrica.
- Las tareas solo se reciben en la fecha y hora señalada por el maestro.
- Si la tarea tiene más de 1 hoja, debe graparse.
- Es deshonesto incluir a personas que no trabajan en el proyecto final. En este caso el profesor se reserva el derecho de cancelar la participación del (los) alumno(s).
- Siempre que se utilice información de alguna fuente (libro, revista, sitio web, periódico) debe incluir los datos de referencia de ésta según los criterios que marca la Institución.
- Conserva todas las actividades y exámenes para hacer cualquier aclaración sobre la calificación.
- Presentarse en el salón de clases o laboratorio antes del segundo timbre. En caso contrario no ingresa y se aplica falta.
- No se permite que introduzca alimentos y/o bebidas (incluyendo agua) al salón de clase ni a los laboratorios.
- Contribuye a un ambiente de **respeto** en el aula para el buen desarrollo de la clase.
- La plataforma Canvas es una herramienta de apoyo para el curso. Se utiliza como una forma de comunicación, consulta y para subir tareas o trabajos. El alumno es responsable de revisar su cuenta en Canvas continuamente.
- En caso de presentarse algún incidente técnico sobre Canvas, notifica con tiempo al profesor y contacta a “Ayuda en Línea” a través de:
 - Opción 1: Portal UDEM > Pestaña “Ayuda” > “Envía tu reporte”.
 - Opción 2: al correo ayudaenlinea@udem.edu.mx
 - Opción 3: Teléfonos 8215 1585 y 8215 1586
- La calificación mínima para aprobar es 70.
- El límite de inasistencias para tener derecho a la Evaluación integradora final, será el doble del número de Frecuencias por semana de dicha Asignatura.
- Los Estudiantes que excedan del límite de inasistencias para tener derecho a la Evaluación integradora final, tendrán derecho a presentar una Evaluación extraordinaria, si cumplen con los siguientes requisitos:

- o a) No sobrepasar, en inasistencias, el triple del número de Frecuencias por semana de dicha Asignatura.
 - o b) Obtener un promedio final igual o mayor a 60.
- En caso de tener una calificación debajo de 60 o si tiene 10 faltas o más, no tiene derecho a presentar el examen extraordinario y cursará de nuevo la materia.
- Las evaluaciones integradoras, el examen final y el proyecto final, los guarda el profesor de la materia.

Recursos para el aprendizaje:

Recursos Didácticos

Fotocopias, pintarrón, borrador para pintarrón, marcadores, libreta, archivos de audio

Recursos Bibliográficos Básicos

No se requieren recursos bibliográficos básicos

Recursos Bibliográficos Complementarios

Diccionario Larousse español – francés / francés – español

www.youtube.com

www.kahoot.it

www.prezi.com

www.francaisfacile.com

www.lepointdufle.net

www.podcastfrancaisfacile.com

Recursos Tecnológicos

La computadora del salón y un proyector en el salón.

La plataforma educativa Canvas.

Pantalla.

Criterios de evaluación:

- 3 reportes parciales: 60%
- Evaluación final: 40%
- Calificación mínima para aprobar: 70

Responsable del Programa:

Directora de Academia
Olga Strutynska

Lenguas Modernas

Tel. 8215-1106

olga.strutynska@udem.edu

