

UNIVERSIDAD DE MONTERREY  
VICERRECTORIA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
ACADEMIA DE LENGUAS MODERNAS  
PROGRAMA ANALÍTICO DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL  
BACHILLERATO MULTICULTURAL

prepa  
udem

<b>Nombre de la unidad de aprendizaje curricular (UAC):</b> Francés Funcional		
<b>Campo disciplinar:</b> Comunicación	<b>Periodo:</b> Otoño	<b>HFD:</b> 3
<b>Clave:</b> BMLM52	<b>Semestre:</b> Quinto	<b>HEI:</b> 3
<b>Seriación:</b> Ninguna	<b>Créditos:</b> 5	<b>THS:</b> 6

**Rasgos del perfil de egreso UDEM que promueve:**

- **INTERCULTURAL:** Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
- **BUEN COMUNICADOR:** Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- **REFLEXIVO:** Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- **COMPROMETIDO CON LA SOCIEDAD:** Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo privilegiando el diálogo para solucionar conflictos.

En esta Unidad de Aprendizaje Curricular se promueve lo subrayado en los rasgos del perfil de UDEM.

**Propósito de la UAC:**

El alumno se comunica en francés de manera adecuada en situaciones de la vida cotidiana relacionadas con la cultura francófona.

**Competencias genéricas y atributos:**

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.

**Competencias disciplinares básicas:**

C-6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.

C-3 Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.

**Competencias disciplinares extendidas:**

CE-3. Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.

CE-4. Propone soluciones a problemáticas de su comunidad, a través de diversos tipos de texto, aplicando la estructura discursiva verbal o no verbal y los modelos gráficos o audiovisuales que están a su alcance.

**PROGRAMACIÓN DE LA UAC CONSISTENCIA**

COMPETENCIA	PRODUCTO DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	ENFOQUE DE LA EVALUACIÓN	PROCESO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p><b>Genéricas:</b>  <b>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</b>            4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p><b>Disciplinares:</b>            C-6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.            C-3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.</p> <p><b>Competencias disciplinares extendidas:</b>            CE-3. Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.            CE-4. Propone soluciones a problemáticas de su comunidad, a través de</p>	<p>Primer PA            Contar una historia de éxito (de cambio profesional) en forma de BD</p>	<p><b>Conocimiento</b></p> <p>1. Adquisición de vocabulario.            2. Descubrimiento de nuevos tiempos gramaticales.</p> <p><b>Habilidades</b></p> <p>1. Aplicación de vocabulario en contexto.            2. Elaboración de oraciones simples, complejas .            3. Elaboración de textos.</p> <p><b>Actitudes</b></p> <p>1. Colaborativa            2. Respetuosa.            3. Solidaria.            4. Reflexiva.            5. Investigativa            6. Participativa            7. Proactiva.            8. Analítica            9. Objetiva.</p>	<p><b>1. Presentaciones</b>  <b>2. Exposición</b>  <b>3. Preguntas detonantes</b>  <b>4. Trabajo en equipo.</b>  <b>6. Explicación de conceptos y tiempos.</b>  <b>7. Retroalimentación.</b>  <b>8. Comprensión oral.</b>  <b>9. Lectura de diversos textos.</b></p> <p>1. Creatividad            2. Juego para reutilizar los temas de gramática vistos.            3. Trabajo colaborativo            4. Creación de textos .</p>	<p>- Repasar tiempos del pasado            - Reflexionar y descubrir un tercer tiempo del pasado.            - Reutilizar las expresiones de causa, consecuencia en un juego.            - Expresar su motivación.            - Habla de un cambio de vida profesional.            - Ver las expresiones para expresar el remordimiento.</p>	<p>Formativa</p> <p>Diagnóstica</p> <p>Sumativa</p>	<p>Coevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>	<p>Rúbrica</p> <p>Rúbrica</p>

diversos tipos de texto, aplicando la estructura discursiva verbal o no verbal y los modelos gráficos o audiovisuales que están a su alcance.							
<p><b>Genéricas:</b></p> <p><b>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</b></p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p>	<p>Segundo PA Creación y escenificación de un noticiero en lengua francesa con sus diferentes partes</p>	<p><b>Conocimientos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descubrimiento, comprensión y aceptación de la diversidad de puntos de vista, costumbres y tradiciones en diversos países francófonos.</li> <li>2. Comprensión de lectura en francés.</li> <li>3. Adquisición de vocabulario.</li> <li>4. Descubrimiento de nuevo tiempo gramatical.</li> </ol> <p><b>Habilidades</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicación de vocabulario en contexto.</li> <li>2. Comprensión de lectura..</li> <li>3. Elaboración de oraciones simples, complejas .</li> <li>4. Elaboración de textos.</li> <li>5. Buen comunicador</li> <li>6. Buena dicción.</li> </ol> <p><b>Actitudes</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Colaborativa</li> <li>2. Respetuosa.</li> <li>3. Solidaria.</li> <li>4. Reflexiva.</li> <li>5. Investigativa</li> <li>6. Participativa</li> <li>7. Proactiva.</li> <li>8. Analítica</li> <li>9. Objetiva.</li> </ol>	<p><b>1. Presentaciones</b> <b>2. Exposición</b> <b>3. Preguntas detonantes</b> <b>4. Trabajo en equipo.</b> <b>6. Explicación de conceptos y tiempos.</b> <b>7. Retroalimentación.</b> <b>8. Comprensión oral.</b> <b>9. Lectura de diversos textos.</b></p> <p>1. Creatividad 2. Juego para reutilizar los temas de gramática vistos. 3. Trabajo colaborativo 4. Creación de textos .</p>	<p>- Introducción al tema de la prensa. - Conocer las rubricas de un periodico - Crear títulos de artículos de prensa. - Aprender un nuevo tiempo gramatical. - Escribir un artículo de prensa con sus especificidades. - Ver el vocabulario acerca de los medios. - Reconocer las diferentes partes de un noticiero. - Crear un noticiero en equipo.</p>	<p>Formativa</p> <p>Sumativa</p> <p>Formativa</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Autoevaluación</p>	<p>Rúbrica</p>

Este plan de estudios permite desarrollar diferentes estrategias de enseñanza aprendizaje las cuales el profesor aplica en el aula y considera para ello un desarrollo centrado en competencias. El proceso que se sigue en cada una de las actividades expuestas se observa en su implementación. En relación con la evaluación, este plan de estudios incluye los tipos de enfoques de evaluación diagnóstica, sumativa y formativa, así como los diferentes procesos de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación que se aplican de acuerdo al propósito que se persigue.

### **Políticas y normas de trabajo**

#### **El Profesor:**

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor, de ética y políticas del uso de Canvas, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de Canvas.
- Propicia un ambiente de respeto, tolerancia y armonía en el aula.
- Retroalimenta oportunamente para que el alumno mejore su aprendizaje.
- Informa al alumno los resultados obtenidos en las actividades aprendidas y sus evaluaciones.

#### **El Alumno:**

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor y políticas del uso de Canvas, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de Canvas.
- La falta de honestidad académica tiene como consecuencia desde cero en la actividad hasta cero en la materia, dependiendo la gravedad de la falta o la recurrencia.
- En el salón de clase y en los laboratorios está prohibido el uso de celulares. Deberán estar guardados y apagados, sin excepción, a menos que el maestro indique lo contrario.
- Si tiene alguna falta justificada, tiene 5 días hábiles después de reincorporarse a clases para entregar el justificante (firmado por el coordinador de nivel o director de la unidad) al profesor para arreglar la situación y ponerse de acuerdo sobre exámenes, tareas o trabajos pendientes.
- Sigue las políticas y disposiciones que el maestro señala.
- El límite de faltas en la materia de francés funcional es de 6.
- Es indispensable tener todo el material completo requerido para la clase. En caso contrario, se aplicará falta y 1 en la actividad de la clase (incluyendo exámenes).
- Asiste a todas las sesiones con el siguiente material:
  - Libreta o carpeta para apuntes
  - Pluma, lápiz y corrector.
  - Laptop + internet.

- Solo cuando el maestro lo indique puede utilizar el internet.
- No se permite que use Chat, Facebook, juegos o material ajeno a la clase.
- Mantiene un respaldo actualizado de su material.
- Respeta los requisitos de entrega que se mencionan en la rúbrica.
- Las tareas solo se reciben en la fecha y hora señalada por el maestro.
- Si la tarea tiene más de 1 hoja, debe graparse.
- Es deshonesto incluir a personas que no trabajan en el proyecto final. En este caso el profesor se reserva el derecho de cancelar la participación del (los) alumno(s).
- Siempre que se utilice información de alguna fuente (libro, revista, sitio web, periódico) debe incluir los datos de referencia de ésta según los criterios que marca la Institución.
- Conserva todas las actividades y exámenes para hacer cualquier aclaración sobre la calificación.
- Presentarse en el salón de clases o laboratorio antes del segundo timbre. En caso contrario no ingresa y se aplica falta.
- No se permite que introduzca alimentos y/o bebidas (incluyendo agua) al salón de clase ni a los laboratorios.
- Contribuye a un ambiente de **respeto** en el aula para el buen desarrollo de la clase.
- La plataforma Canvas es una herramienta de apoyo para el curso. Se utiliza como una forma de comunicación, consulta y para subir tareas o trabajos. El alumno es responsable de revisar su cuenta en Canvas continuamente.
- En caso de presentarse algún incidente técnico sobre Canvas, notifica con tiempo al profesor y contacta a “Ayuda en Línea” a través de:
  - Opción 1: Portal UDEM > Pestaña “Ayuda” > “Envía tu reporte”.
  - Opción 2: al correo [ayudaenlinea@udem.edu.mx](mailto:ayudaenlinea@udem.edu.mx)
  - Opción 3: Teléfonos 8215 1585 y 8215 1586
- La calificación mínima para aprobar es 70.
- El límite de inasistencias para tener derecho a la Evaluación integradora final, será el doble del número de frecuencias por semana de dicha Asignatura.
- Los estudiantes que excedan del límite de inasistencias para tener derecho a la Evaluación integradora final, tendrán derecho a presentar una Evaluación extraordinaria, si cumplen con los siguientes requisitos:
  - a) No sobrepasar en inasistencias, el triple del número de frecuencias por semana de dicha asignatura.
  - b) Obtener un promedio final igual o mayor a 60.
- En caso de tener una calificación debajo de 60 o si tiene 10 faltas o más, no tiene derecho a presentar el examen extraordinario y cursará de nuevo la materia.
- Las evaluaciones integradoras, el examen final y el proyecto final, los guarda el profesor de la materia.

### **Recursos para el aprendizaje:**

#### **Recursos Didácticos**

Fotocopias, pintarrón, borrador para pintarrón, marcadores, libreta, archivos de audio, textos.

#### **Recursos Bibliográficos Complementarios**

Diccionario Larousse español – francés / francés – español

**Recursos Tecnológicos**

La computadora del salón y un proyector en el salón.  
La plataforma educativa Canvas.  
Pantalla.

**Criterios de evaluación:**

- 3 reportes parciales: 70%
- Evaluación final: 30%
- Calificación mínima para aprobar: 70

**Responsable del Programa:**

**Directora de Academia**

**Lic. Olga Strutynska**

Lenguas Modernas

Tel. 8215-1106

[olga.strutynska@udem.edu](mailto:olga.strutynska@udem.edu)