

**UNIVERSIDAD DE MONTERREY
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
ACADEMIA HUMANIDADES
PROGRAMA ANALÍTICO DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL
BACHILLERATO BICULTURAL**

**prepa
udem**

Nombre de la unidad de aprendizaje curricular (UAC): Estudios Humanísticos: Artes Visuales

Campo disciplinar: Humanidades

Clave:

Seriación:

Periodo: Otoño

Semestre: Quinto

Créditos: 3

HFD: 3

HEI: 1

THS: 3

Rasgos del perfil de egreso UDEM que promueve:

Creativo: Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.

Propósito de la UAC:

Reconoce y valora sus propias cualidades artísticas y las de los grandes autores que dan origen al arte contemporáneo, en diferentes géneros y contextos, para que despliegue su capacidad analítica y de sensibilización en la apreciación e interpretación del arte y la cultura. Así mismo, que desarrolle destrezas intelectuales, actitudes y habilidades de expresión plástica y verbal que se enfoquen en indagar, analizar y comunicar ideas.

Competencias genéricas

N/A

Competencias disciplinares básicas: Humanidades

N/A

Competencias disciplinares extendidas.

HE-4 COMPARTE EXPRESIONES ARTÍSTICAS PARA RECONSTRUIR SU IDENTIDAD EN UN CONTEXTO DE DIVERSIDAD CULTURAL.

CE-6 DIFUNDE O RECREA EXPRESIONES ARTÍSTICAS QUE SON PRODUCTO DE LA SENSIBILIDAD E INTELLECTO HUMANO, CON EL PROPÓSITO DE PRESERVAR SU IDENTIDAD CULTURAL EN UN CONTEXTO UNIVERSAL.

COMPETENCIA	PRODUCTO DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	ENFOQUE DE LA EVALUACIÓN	PROCESO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
HE-4 COMPARTE EXPRESIONES ARTÍSTICAS PARA RECONSTRUIR SU IDENTIDAD EN UN CONTEXTO DE DIVERSIDAD CULTURAL.		<p>Conocimientos</p> <p>-Seguimiento individual de la manufactura de los componentes</p> <p>-Producción de las piezas.</p> <p>Habilidades</p> <p>-Observación</p> <p>-Percepción</p> <p>-Juicio crítico</p>	<p>Estrategias de enseñanza: Favorecer la utilización de los recursos tecnológicos para mejorar la producción</p> <p>Exposición de los temas introductorios a la teoría</p>	<p>Justificación de la Pieza</p> <p>Comparación y Contraste de artistas, corrientes y técnicas</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>	<p>Rúbrica</p>
CE-6 DIFUNDE O RECREA EXPRESIONES ARTÍSTICAS QUE SON PRODUCTO DE LA SENSIBILIDAD E INTELLECTO HUMANO, CON EL PROPÓSITO DE PRESERVAR SU IDENTIDAD CULTURAL EN UN CONTEXTO UNIVERSAL.	<p>Estudio Comparativo de Artistas. Carpeta del Proceso (investigación, bosquejo, técnica, influencias) y Obra</p>	<p>-Habilidades técnicas</p> <p>-Función y concepto</p> <p>Actitudes</p> <p>Interés por explorar y experimentar</p> <p>Motivación para crear nuevos conceptos</p> <p>Apertura a la creatividad</p>	<p>Ejercitar la creatividad en los alumnos</p> <p>Proveer el material con los conceptos para presentaciones en formato APA</p> <p>Manufactura de obras con técnica dominante.</p> <p>Realizar cuadros comparativos</p> <p>Elaboración de Carpeta de Proceso(SKB)</p>	<p>Manufactura de obras sobre temas elegidos</p>	<p>Formativa</p> <p>Formativa</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>	<p>Escala para valoración de Carpeta de Proceso (SKB)</p> <p>Escala para valoración de exposición</p>

Este plan de estudios permite desarrollar diferentes estrategias de enseñanza aprendizaje las cuales el profesor aplica en el aula y considera para ello un desarrollo centrado en competencias. El proceso que se sigue en cada una de las actividades expuestas se observa en su implementación.

En relación con la evaluación, este plan de estudios incluye los tipos de enfoques de evaluación: diagnóstica y formativa, así como los diferentes procesos de evaluación: heteroevaluación que se aplican de acuerdo al propósito que se persigue.

Políticas y normas de trabajo

El Profesor:

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor, de ética y políticas del uso de Canvas, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de Canvas.
- Propicia un ambiente de respeto, tolerancia y armonía en el aula.
- Retroalimenta oportunamente para que al alumno mejore su aprendizaje.
- Informa al alumno los resultados obtenidos en las actividades aprendidas y sus evaluaciones.

El Alumno:

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor y políticas del uso de Canvas, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de Canvas.
- La falta de honestidad académica tiene como consecuencia desde cero en la actividad hasta cero en la materia, dependiendo la gravedad de la falta o la recurrencia.
- En el salón de clase y en los laboratorios está prohibido el uso de celulares. Deberán estar guardados y apagados, sin excepción, a menos que el maestro indique lo contrario.
- Si tiene alguna falta justificada, tiene 5 días hábiles después de reincorporarse a clases para entregar el justificante (firmado por el coordinador de nivel o director de la unidad) al profesor para arreglar la situación y ponerse de acuerdo sobre exámenes, tareas o trabajos pendientes.
- Sigue las políticas y disposiciones que el maestro señale.
- El límite de faltas en la materia es de 6.
- Es indispensable tener todo el material completo requerido para la clase. En caso contrario, se aplicará falta y 1 en la actividad de la clase (incluyendo exámenes).
- Solo cuando el maestro lo indique puede utilizar el internet.
- No se permite que use Chat, Facebook, juegos o material ajeno a la clase.
- Mantiene un respaldo actualizado de su material.
- Respeta los requisitos de entrega que se mencionan en la rúbrica.
- Las tareas solo se reciben en la fecha y hora señalada por el maestro.
- Es deshonesto incluir a personas que no trabajan en el proyecto final. En este caso el profesor se reserva el derecho de cancelar la participación del (los) alumno(s).
- Siempre que se utilice información de alguna fuente (libro, revista, sitio web, periódico) debe incluir los datos de referencia de ésta según los criterios que marca la Institución. Formato APA.
- Conserva todas las actividades y exámenes para hacer cualquier aclaración sobre la calificación.
- Presentarse en el salón de clases o laboratorio antes del segundo timbre. En caso contrario no ingresa y se aplica falta.
- No se permite que introduzca alimentos y/o bebidas al salón de clase ni a los laboratorios.
- Contribuye a un ambiente de respeto en el aula para el buen desarrollo de la clase.
- La plataforma Canvas es una herramienta de apoyo para el curso. Se utiliza como una forma de comunicación, consulta y para subir tareas o trabajos. El alumno es responsable de revisar su cuenta en Canvas continuamente.
- La calificación mínima para aprobar es 70.

- En caso de reprobación de la materia con un promedio de 60 o más y no pasarse del límite de faltas, tendrá derecho a un examen extraordinario.
- En caso de tener una calificación debajo de 60 o si tiene 7 faltas o más, no tiene derecho a presentar el examen extraordinario y cursará de nuevo la materia.

Recursos para el aprendizaje:

Recursos Didácticos

- Lecturas de diversos autores en Canvas, actividades diseñadas para cada clase, revistas, videos, documentales, guía de habilidades, pintarrón, borrador, marcadores, libros de arte, revistas de arte, videos, *sketchbook*, material para dibujo, material diverso para experimentación plástica, etc.

Recursos Bibliográficos Básicos

- Croma XXI: plástica y visual-I: ESO. Núñez, Charles. Casals 3ª ed. 2010

Recursos Bibliográficos Complementarios

- Danto, Arthur. (2013) ¿Qué es el Arte? Editorial Paidós, 2013

Recursos Tecnológicos

- Acceso a Internet y a la plataforma institucional. Presentaciones, videos, proyector, documentales, fotografías, internet, proyector de pantalla.

Criterios de evaluación:

Evaluación	Evaluaciones Secundarias	Evaluación Integradora	Ponderación
1 periodo	50%	50%	30%
2 periodo	50%	50%	30%
Examen Final	-	-	40%
Calificación mínima para aprobar: 70	<ul style="list-style-type: none"> • Límite de faltas: 6 		

Responsable del Programa:

Mtro. Roberto José Fernández González
 Director de Academia de Humanidades
 roberto.fernandez@udem.edu