

UNIVERSIDAD DE MONTERREY
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
ACADEMIA DE HUMANIDADES
PROGRAMA ANALÍTICO DE DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL
BACHILLERATO MULTICULTURAL

prepa
udem

Nombre de la unidad de aprendizaje curricular (UAC): Tópicos de Métodos de Aprendizaje

Campo disciplinar: Humanidades

Clave: BMCS42

Seriación: Ninguna

Periodo: Primavera

Semestre: Cuarto

Créditos: 3

HFD: 2

HEI: 1

THS: 3

Rasgos del perfil UDEM que promueve:

Reflexivo: Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

Comprometido con la Sociedad: Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.

En esta Unidad de Aprendizaje Curricular se promueve lo subrayado en los rasgos del perfil de egreso UDEM.

Presentación de la unidad de aprendizaje curricular (UAC): El curso de Tópicos de Métodos del Aprendizaje forma parte de la Academia de Humanidades, y se establece con el propósito de propiciar una propuesta de investigación sobre un dilema ético actual inmerso en un área profesional.

Propósito de la UAC: Que el alumno sea capaz de elaborar un protocolo de investigación, el cual implica la selección de una temática de estudio en las Ciencias Sociales, la delimitación del tema, la determinación de objetivos y justificación, así como la selección bibliográfica relacionada al tema.

Competencias genéricas y atributos:

6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

6.2. Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.

6.3. Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.

8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

8.1. Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.

Competencias disciplinares básicas de Ciencias Sociales:

4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.

Competencias disciplinares básicas de Humanidades:

1. Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva.

9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo.

Competencias disciplinares extendidas de Ciencias Sociales:

3. Propone soluciones a problemas de su entorno con una actitud crítica y reflexiva, creando conciencia de la importancia que tiene el equilibrio en la relación ser humano-naturaleza.

Competencias disciplinares extendidas de Humanidades:

3. Realiza procesos de obtención, procesamiento, comunicación y uso de información fundamentados en la reflexión ética.

8. Reconoce los elementos teóricos y metodológicos de diversas corrientes de pensamiento.

Competencias institucionales:

Integro- 12.8 Es congruente y defiende sus valores y creencias. Consciente de su identidad, posee un profundo sentido de honradez, equidad, justicia y respeto hacia la dignidad de las personas.

Informado e Instruido- 12.9 Explora conceptos, ideas y cuestiones de importancia local y mundial, y al hacerlo, adquiere conocimientos y profundiza su comprensión de una amplia y equilibrada gama de disciplinas.

Audaz- 12.10 Aborda situaciones desconocidas e inciertas con sensatez y determinación y su espíritu independiente le permite explorar nuevos roles, ideas y estrategias. Defiende aquello en lo que cree con elocuencia y valor.

PROGRAMACIÓN DE LA UAC

COMPETENCIAS	PRODUCTO DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ACTIVIDAD	ENFOQUE DE LA EVALUACIÓN	PROCESO DE LA EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Competencias genéricas y atributos: 6.- Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. 6.2.- Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias. 6.3.- Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta. 8.- Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.1.- Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p> <p>Competencias disciplinares básicas de Ciencias Sociales: 4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.</p> <p>Competencias disciplinares básicas de Humanidades: 1.- Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva. 9.- Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo.</p>	<p>Primer Producto Integrador</p> <p>Registro de Observación I</p>	<p>Conocimientos</p> <p>¿Qué es un tema de investigación?</p>	<p>Habilidades de pensamiento crítico y creativo/Centradas en la comprensión conceptual y la comunicación</p> <p>Habilidades de pensamiento crítico/Centradas en la comprensión conceptual y en la mentalidad internacional</p> <p>Habilidades de pensamiento crítico/Centradas en la comprensión conceptual y la mentalidad internacional</p> <p>Habilidades de comunicación y creatividad/ Centradas en la indagación</p> <p>Habilidades de gestión de la información /Centradas en la indagación</p> <p>Habilidades de pensamiento crítico y de transferencia/Centrad</p>	<p>Lluvia de ideas</p> <p>Discusión sobre casos de estudio</p> <p>Infografía</p> <p>Comparación y contraste entre culturas. Discusión sobre una serie televisiva</p> <p>Mural de culturas Análisis de lecturas</p> <p>Análisis de comparación y contraste entre culturas Análisis de texto "Los Nacirema"</p> <p>Investigación sobre personajes históricos</p> <p>Análisis de material audiovisual "The Human"</p> <p>Reflexión sobre afirmaciones del lenguaje y Mapa Conceptual Investigación sobre palabras en uso y desuso.</p> <p>Conferencia con expertos</p>	<p>Diagnóstico</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p> <p>Formativa</p> <p>Formativa</p> <p>Formativa</p> <p>Suamativa</p> <p>Formativa</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>	<p>Preguntas abiertas</p> <p>Escala de estimación</p> <p>Rúbrica</p> <p>Preguntas abiertas</p> <p>Escala de estimación</p> <p>Preguntas abiertas</p> <p>Rúbrica</p> <p>Escala de estimación</p> <p>Escala de estimación</p> <p>Cuestionario</p>
		<p>Identidad cultural</p>		<p>Comparación y contraste entre culturas. Discusión sobre una serie televisiva</p>	<p>Formativa</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>Preguntas abiertas</p>
		<p>Interculturalidad</p>		<p>Análisis de comparación y contraste entre culturas Análisis de texto "Los Nacirema"</p>	<p>Formativa</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>Preguntas abiertas</p>
		<p>Normas y comportamientos</p>		<p>Investigación sobre personajes históricos</p>	<p>Suamativa</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>Rúbrica</p>
		<p>Lengua y Costumbres</p>		<p>Análisis de material audiovisual "The Human"</p>	<p>Formativa</p>	<p>Coevaluación</p>	<p>Escala de estimación</p>
		<p>¿Cuáles son las habilidades personales y profesionales necesarias para el</p>		<p>Reflexión sobre afirmaciones del lenguaje y Mapa Conceptual Investigación sobre palabras en uso y desuso.</p>	<p>Formativa</p>	<p>Autoevaluación</p>	<p>Escala de estimación</p>
				<p>Conferencia con expertos</p>	<p>Sumativa</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>Cuestionario</p>

<p>Competencias disciplinares extendidas de Ciencias Sociales: 3.- Propone soluciones a problemas de su entorno con una actitud crítica y reflexiva, creando conciencia de la importancia que tiene el equilibrio en la relación ser humano-naturaleza.</p> <p>Competencias disciplinares extendidas de Humanidades: 3.- Realiza procesos de obtención, procesamiento, comunicación y uso de información fundamentados en la reflexión ética. 8.- Reconoce los elementos teóricos y metodológicos de diversas corrientes de pensamiento.</p> <p>Competencias institucionales: Integro- 12.8 Es congruente y defiende sus valores y creencias. Consciente de su identidad, posee un profundo sentido de honradez, equidad, justicia y respeto hacia la dignidad de las personas. Informado e Instruido- 12.9 Explora conceptos, ideas y cuestiones de importancia local y mundial, y al hacerlo, adquiere conocimientos y profundiza su comprensión de una amplia y equilibrada gama de disciplinas. Audaz- 12.10 Aborda situaciones desconocidas e inciertas con sensatez y determinación y su espíritu independiente le permite explorar nuevos roles, ideas y estrategias. Defiende aquello en lo que cree con elocuencia y valor.</p>	<p>Segundo Producto Integrador</p> <p>Esquema del Proyecto de Reflexión</p>	<p>ámbito laboral?</p> <p>¿Qué es un proyecto de reflexión?</p> <p>¿Cómo se evalúa un proyecto de reflexión?</p> <p>Exploración del tema de investigación</p> <p>¿Cómo se formula una pregunta de investigación?</p>	<p>as en la mentalidad internacional</p> <p>Habilidades de organización y de pensamiento crítico/Centradas en la comprensión conceptual</p> <p>Habilidades de reflexión/Centradas en la comprensión conceptual</p> <p>Habilidades de gestión de la información y alfabetización mediática/ Centradas en la indagación</p> <p>Habilidades de pensamiento creativo/ Centradas en la indagación</p>	<p>Discusión sobre proyectos de reflexión e identificación de elementos de un proyecto de reflexión. Argumentación sobre dilemas éticos actuales.</p> <p>Discusión sobre los criterios de evaluación y moderación de un Proyecto de Reflexión.</p> <p>Revisión bibliográfica y discusión sobre fuentes primarias, secundarias y terciarias.</p> <p>Elaboración de una pregunta dilemática de interés.</p>	<p>Formativa</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p> <p>Sumativa</p> <p>Sumativa</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>	<p>Preguntas abiertas</p> <p>Escala de estimación</p> <p>Rúbrica</p> <p>Rúbrica</p> <p>Escala de estimación</p> <p>Lista de cotejo</p>
	<p>Producto Integrador Final</p> <p>Esquema del Proyecto de Reflexión II</p> <p>Portafolio de Evidencias</p>	<p>Portafolio de Evidencias</p>	<p>Habilidades de alfabetización mediática, gestión de la información, reflexión y transferencia/Centradas en la comunicación</p>	<p>Administración de una página web</p>	<p>Sumativa</p>	<p>Heteroevaluación</p>	

Este plan de estudios permite desarrollar diferentes estrategias de enseñanza aprendizaje las cuales el profesor aplica en el aula y considera para ello un desarrollo centrado en competencias. El proceso que se sigue en cada una de las actividades expuestas se observa en su implementación.

En relación con la evaluación, este plan de estudios incluye los tipos de enfoques de evaluación: diagnóstica, sumativa y formativa, así como los diferentes procesos de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación que se aplican de acuerdo al propósito que se persigue.

Políticas y normas de trabajo

El Profesor:

- Sigue las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor, de ética y políticas de las plataformas digitales institucionales, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de las plataformas digitales institucionales.
- Propicia un ambiente de respeto, tolerancia y armonía en el aula.
- Retroalimenta oportunamente al alumno para que mejore su aprendizaje.
- Informa al alumno los resultados obtenidos en las actividades aprendidas y sus evaluaciones.

El Alumno:

- Acata las disposiciones del reglamento interno de la Prepa UDEM, de integridad académica, código de honor y políticas del uso de Canvas, en toda actividad, tarea, publicación y comunicación, ya sea impresa o a través de Canvas.
- La falta de honestidad académica tiene como consecuencia desde cero en la actividad hasta cero en la materia, dependiendo la gravedad de la falta o la recurrencia.
- En el salón de clase y en los laboratorios está prohibido el uso de celulares. Deberán estar guardados y apagados, sin excepción, a menos que el maestro indique lo contrario.
- Si tiene alguna falta justificada, tiene 5 días hábiles después de reincorporarse a clases para entregar el justificante (firmado por el coordinador de nivel o director de la unidad) al profesor para arreglar la situación y ponerse de acuerdo sobre exámenes, tareas o trabajos pendientes.
- Sigue las políticas y disposiciones que el maestro señale.
- El límite de faltas en la materia es de 4.

- Es indispensable tener todo el material completo requerido para la clase. En caso contrario, se aplicará falta y 1 en la actividad de la clase (incluyendo exámenes).
- Solo cuando el maestro lo indique puede utilizar el internet.
- No se permite que use Chat, Facebook, juegos o material ajeno a la clase.
- Mantiene un respaldo actualizado de su material.
- Respeta los requisitos de entrega que se mencionan en la rúbrica.
- Las tareas solo se reciben en la fecha y hora señalada por el maestro.
- Es deshonesto incluir a personas que no trabajan en el proyecto final. En este caso el profesor se reserva el derecho de cancelar la participación del (los) alumno(s).
- Siempre que se utilice información de alguna fuente (libro, revista, sitio web, periódico) debe incluir los datos de referencia de ésta según los criterios que marca la Institución. Formato APA.
- Conserva todas las actividades y exámenes para hacer cualquier aclaración sobre la calificación.
- Presentarse en el salón de clases o laboratorio antes del segundo timbre. En caso contrario no ingresa y se aplica falta.
- No se permite que introduzca alimentos y/o bebidas al salón de clase ni a los laboratorios.
- La plataforma Canvas es una herramienta de apoyo para el curso. Se utiliza como una forma de comunicación, consulta y para subir tareas o trabajos. El alumno es responsable de revisar su cuenta en Canvas continuamente.
- En caso de presentarse algún incidente técnico sobre Canvas, notifica con tiempo al profesor y contacta a “Ayuda en Línea” a través de:
 - Opción 1: Portal UDEM > Pestaña “Ayuda” > “Envía tu reporte”.
 - Opción 2: al correo ayudaenlinea@udem.edu.mx
 - Opción 3: Teléfonos 8215 1585 y 8215 1586
- La calificación mínima para aprobar es 70.
- En caso de reprobación la materia con un promedio de 60 o más y no pasarse del límite de faltas, tendrá derecho a un examen extraordinario.
- En caso de tener una calificación debajo de 60 o si tiene 5 faltas o más, no tiene derecho a presentar el examen extraordinario y cursará de nuevo la materia.

Recursos para el aprendizaje:

Recursos Didácticos

Lecturas de diversos autores en canvas, actividades diseñadas para cada clase, revistas, videos, documentales, guía de habilidades, pintarrón, borrador, marcadores.

Recursos Bibliográficos Básicos

- Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista P. (2005). *Fundamentos de Metodología de la Investigación*. McGraw Hill: México

Recursos Bibliográficos Complementarios

- Bolívar, A. (2005). El lugar de la ética profesional en la formación universitaria. *Revista mexicana de investigación educativa*, 10(24), 93-123.
- Cárdenas, J. (2017). *Pedagogía basada en dilemas*. [Curso de capacitación]. Universidad de Monterrey

- Cortina, A. (2000). *Ética mínima*. Madrid: Tecnos
- Rachels, J. (2006). *Introducción a la filosofía moral*. México: FCE
- Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista P. (2005). *Fundamentos de Metodología de la Investigación*. McGraw Hill: México
- Savater, F. (2011). *Ética para Amador*. México: Ariel
- Schettino, M. (2011) *Introducción a las Ciencias Sociales*. Pearson: México.
- Thiebaut, C. (2003). *Invitación a la filosofía. Pensar el mundo, examinar la vida, hacer la ciudad*. Madrid: Acento.

Recursos Tecnológicos

Acceso a Internet y a la plataforma institucional. Presentaciones, videos, proyector, documentales, fotografías, internet, proyector de pantalla.

Criterios de evaluación:

Evaluación	Evaluaciones Secundarias	Evaluación Integradora	Ponderación
1 periodo	65%	35%	20%
2 periodo	65%	35%	30%
Examen Final	-	-	50%
Calificación mínima para aprobar: 70	<ul style="list-style-type: none"> • Límite de Faltas: 4 		

Responsable del Programa:

Mtro. Roberto José Fernández González
Director de la Academia de Humanidades
 roberto.fernandez@udem.edu